

**S. Bianchetti, M. R. Cataudella & H.-J. Gehrke (eds.)** *Brill's Companion to Ancient Geography. The Inhabited World in Greek and Roman Tradition*. Leiden-Boston, Brill, 2016, 512 pp.

Este volumen brinda valiosas aportaciones en materia de Geografía Antigua abarcando numerosos temas que van desde la descripción regional, las fronteras de los estados, los itinerarios sagrados, la influencia de la filosofía en la definición de la geografía, la centralidad del mar en el diseño geográfico, los sistemas de medición para elaborar el mapa, el ejemplo de la Tabla de Peutinger, hasta autores que han representado momentos y fases cruciales de la historia de la Geografía Antigua como Eudoxo de Cnido, Dicearco, Eratóstenes, Agatárcides, Hiparco, Agripa, Estrabón, Plinio y Ptolomeo. También, está presente en esta obra la historiografía con los fascinantes capítulos de Heródoto, la conquista de Alejandro Magno y la forma de representar regiones como Iberia y el Ponto.

La primera parte, *“Geography before Geography*, inicia con un análisis de Reinhold Bichler, *“Persian Geography and the Ionians: Herodotus”*, visión geográfica y etnográfica y comentario crítico a la política de Atenas en el momento de la guerra del Peloponeso. Inmediatamente, Pietro Janni explica que cuando se habla de *“The Sea of the Greeks and Romans”* y su importancia en la geografía, destacan las habilidades de navegación en mar abierto para ensamblar las rutas lineales de la navegación costera y conocer las posiciones y formas de las islas y penínsulas. Así nació la geografía antigua de la experiencia práctica de la navegación, que luego fue racionalizada por la geometría. Gianfranco Maddoli en *“The Concept of “Magna Graecia” and the Pythagoreans”* profundiza en la identidad de una unidad cultural y política que aporta el pitagorismo a la temprana historia de la Magna Grecia. En *“Systems of Borders in Ancient Greece”*, Giovanna Daverio Rocchi expone que los antiguos griegos emplearon la geografía para dar forma a una frontera natural y flexible. Dos tipos de espacios interactuaron en la frontera, el geográfico y el socio-cultural. *“The “Revolution of Alexander the Great:*

Old and New in the World's View" de Hans-Joachim Gehrke y "Geographical Description and Historical Narrative in the Tradition on Alexander's Expedition" de Veronica Bucciantini coinciden en que la conquista realizada por Alejandro Magno derribó las fronteras existentes.

La segunda parte, *Geography between Science and Politics*, comienza con el apartado "Geographical Science", donde Michele R. Cataudella en "Some Scientific Approaches: Eudoxus of Cnidus and Dicaearchus of Messene", explica que la perspectiva de la concepción esférica de la tierra se opone a la concepción "plana"; también ligada a la necesidad de delimitar y medir la superficie esférica. Luego, en "The "Invention" of Geography: Eratosthenes of Cyrene", Serena Bianchetti dice que debemos la "invención" de la profesión a éste, ya que fue el primero en acuñar el término geografía. Finaliza este apartado "Progress in the Sciences: Astronomy and Hipparchus" donde Klaus Geus explica que las obras de Hiparco tienen como característica principal basarse en principios matemáticos y/o datos observados con precisión.

El siguiente apartado, "The Thought of the Farthest Horizon in the Greek and Roman Tradition", inicia con "The Indian Ocean from Agatharchides of Cnidus to the Periplus Maris Erythraei" donde Didier Marcotte explica que el nombre "Mar Eritreo" cubrió mucho más de lo que hoy conocemos como Mar Rojo. Y termina con "The So-called Confusion between India and Ethiopia: The Eastern and Southern Edges of the Inhabited World from the Greco-Roman Perspective" de Pierre Schneider, quien comenta que un gran número de 'confusiones' para clasicistas e historiadores respecto a la India, Arabia y Etiopía involucran las características de las regiones y de las étnicas de sus habitantes.

Es "Geography and Politics in the Roman Empire" donde Pascal Arnaud en "Marcus Vipsanius Agrippa and his Geographical Work" observa que el mapa de Agripa mostrado en el porticus Vipsania ilustraba una nueva relación entre el poder, el espacio y su representación. En segundo lugar, Anne Kolb en "The Romans and the World's Measure" comenta que los mapas se basaban en la medida y la topografía del territorio explorado de acuerdo con el método unidimensional predominante, el modelo de evaluación espacial.

Francesco Prontera en “Strabo’s Geography” destaca que el geógrafo de Amasia, al buscar una identidad se concibe como ‘filósofo’, es decir, un polímata. Eckart Olshausten en “News from the East? Roman-Age Geographers and the Pontus Euxinus” analiza si las ganancias territoriales tuvieron algún impacto en la perspectiva tanto geopolítica como geográfica del Ponto Euxino. Gonzalo Cruz Andreotti en “Rome and Iberia: The Making of a Cultural Geography” plantea que el reconocimiento de Iberia por la antigua Roma debe entenderse como un producto cultural y literario, tensión dialéctica entre tradición e innovación. Y plantea que la geografía ibérica antes de la llegada de Roma fue construida básicamente sobre una percepción cualitativa y cultural del espacio. Kai Brodersen en “The Geographies of Pliny and his ‘Ape’ Solinus” compara el texto geográfico de Plinio el Viejo y el de Pomponio Mela, quienes presentaron la geografía del mundo en sus textos como un periplo lineal a lo largo de la costa interior y exterior desde Hispania hasta el Helesponto y Mesopotamia, mientras que Solino repite la información dada por Plinio, añade referencias a puntos cardinales, innova al presentar datos geográficos y elabora un mapa. Germaine Aujac con “The ‘Revolution’ of Ptolemy” explica que a finales del s. II de nuestra era apareció la Geografía de Ptolomeo, en ella se recopila el conocimiento del mundo habitado, se examina el cosmos, la tierra y el cielo. Se determinan las posiciones (latitud y longitud) de las ciudades destacadas de cada provincia y las plasma en un mapa plano. Y se desarrollan los cálculos necesarios para elaborar la proyección cónica modificada.

En la tercera y última parte, *Geographical Rebounds*, Michael Rathmann en “The Tabula Peutingeriana and Antique Cartography” analiza los diferentes tipos de mapas que existían en la Antigüedad para poder explicar que la Tabla de Peutinger visualiza el espacio, contiene innumerables elementos geográficos y una red de carreteras, sin embargo, no es apta para la orientación. Por ello se considera que la Tabula Peutingeriana estaba en manos de élites sociopolíticas con cierto grado de educación e interés en viajar. Después, Emilio Galvagno en “Geography and Religion: The Lists of the Thearodokoi” manifiesta que se pueden rescatar los nombres de algunas ciudades del Peloponeso, Helesponto y Asia Menor de las inscripciones epigráficas procedentes de

las listas de lugares de santuarios y que éstas pueden representar rutas de carreteras. Por último, Jan R. Stenger en “Eusebius and the Representation of the Holy Land” nos explica que Eusebio, el obispo de Cesárea, Palestina, posee un lugar en la historia de la geografía, ya que en su obra *Onomasticón* conecta inextricablemente la historia del pueblo judío y su relato de la Biblia con el espacio geográfico.

En suma, al leer las páginas de este libro se puede hacer un viaje a la época grecorromana, reconocer y entender los conocimientos geográficos que se tenían, la forma en la que se transmitieron y la manera en que podemos rescatar información geográfica.

**Teresita Cano Ricárdez**

Universidad Nacional Autónoma de México