

**Título: Curso de Extensión: Construyendo culturas escolares democráticas en clave pedagógica. Cuarta Edición.**

Apellido y Nombres de los autores:

Dr. Enrique Néstor Bambozzi ([enrique.bambozzi@unc.edu.ar](mailto:enrique.bambozzi@unc.edu.ar));

Lic. Mónica Ferrer ([moniferrer2003@yahoo.com.ar](mailto:moniferrer2003@yahoo.com.ar));

Lic. Vanina Ares Bargas ([vaninaaresbargas@hotmail.com](mailto:vaninaaresbargas@hotmail.com)).

**Cátedras: Fundamentos Pedagógicos de la Educación; Fundamentos Socio Históricos de la Educación, Sistema Educativo y Legislación Escolar, y Teorías Latinoamericanas de la Educación.**

**Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional de Córdoba**

**Eje 2: Pedagogía y prácticas socio educativas**

**Resumen:**

El Proyecto de Articulación entre la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencias de la Comunicación y las Cátedras Fundamentos Pedagógicos de la Educación; Fundamentos Socio Históricos de la Educación, Sistema Educativo y Legislación Escolar, y Teorías Latinoamericanas de la Educación denominado *Construyendo culturas escolares democráticas en clave pedagógica* es un curso-taller iniciado hace algunos años y tiene por objetivo analizar en clave pedagógica-política experiencias reconocidas por los actores institucionales como democráticas. El Proyecto tiene una duración de 20 hs reloj (5 encuentros) con encuentros quincenales y se desarrollan con la modalidad de talleres de educadores (modalidad pedagógica de trabajo cooperativo que desde la década del 70 e inspirada en los planteos de Paulo Freire recupera la voz y saberes de los actores involucrados en las prácticas). Los ejes de trabajo propuestos son la noción de autoridad como categoría relacional y los dispositivos pedagógicos alternativos al paradigma pedagógico moderno (desde categorías de teorías críticas de la educación). El taller genera un trabajo en terreno entre pares y las posibilidades (inédito viable) de prácticas democráticas en las instituciones educativas con énfasis en esta edición en la posibilidad de reconocer teorías de la educación en la configuración de esas prácticas.

**Palabras Clave:** Prácticas Democráticas – Taller de Educadores

## **Algunos posicionamientos teóricos**

Este curso taller surge como crítica a las concepciones académico-colonialistas de la extensión vinculadas a las distintas formas de pensar la “formación o capacitación docente. En este sentido, se instituye la iniciativa de generar un espacio diferente que articulara la voz de los actores de las instituciones educativas con las formas en que la Universidad sistematiza, piensa, tematiza procesos socio educativos que traduce en lo que en sentido amplio definimos como “teoría pedagógica”. Se pensó en un curso taller para educadores y con educadores.

En la primera edición del curso (2014) se focalizó en torno a la noción de autoridad pedagógica en vinculación con el proyecto de investigación sobre formas de habitar democráticamente las instituciones educativas. Como síntesis, se abordó la problemática de la autoridad transitando desde la etimología griega de la Pedagogía hasta su resignificación a la idea de orientación, acompañamiento. Destacamos la idea de alteridad como constitutiva de la autoridad como así también la idea de intencionalidad formativa. También se focalizó, en estas primeras ediciones, en la noción de asimetría que surgía de la idea de acompañamiento (autoridad, *augere*, alimentar, aumentar).

Desde esta perspectiva pedagógica y relacional, concluíamos en que la autoridad pedagógica se sustenta en una relación intencional, asimétrica, de reconocimiento del capital cultural y de mejoramiento. En ese tiempo, sosteníamos que en nuestra investigación acerca de las formas en que los sujetos habitan democráticamente las instituciones educativas, podemos observar cómo estudiantes, docentes y directivos dan cuenta las dificultades de concretar y sostener formas de participación tendientes a construir espacios “de bien común institucional” es decir, espacios de participación tendientes a pensar “el bien institucional” (y no el bien de algunos pocos). También esta es una manera complementaria de pensar la autoridad en el sentido del reconocimiento que los estudiantes (y también los docentes) hacen de una institución como un espacio que los recibe, los contiene, los ayuda a mejorar, les permite aprender y desplegar capacidades y, en definitiva, les permite asumirse como actores – autores y no simples receptores. (Parte de este escrito fue publicado en la Revista La Fuente, 2012).

En las últimas ediciones del curso (2016 y 2017) y en estrecha vinculación con el proyecto de investigación el foco estuvo puesto en la significación pedagógica que los actores

reconocían a la hora de dar cuenta de cómo estaban configuradas aquellas prácticas que ellos mismos “traían” al taller por haber sido consideradas “democráticas”.

Para tal fin, si bien no se abandonó la idea de autoridad, se comenzó a profundizar acerca de la noción de teoría o fundamento pedagógico que los actores institucionales habían construido en sus trayectos formativos y laborales. Asimismo, se trabajó con la noción de teoría crítica y no crítica en la línea de Libaneo, Saviani y Silber.

El proyecto se estructura de la siguiente manera:

## **OBJETIVOS**

### **Generales**

- Identificar categorías de las teorías de la educación en las prácticas de ciudadanía democrática reconocidas por los docentes.

### **Específicos**

- Definir categorías de las teorías de la educación en las prácticas de ciudadanía democrática reconocidas por los docentes.
- Diseñar prácticas de ciudadanía democrática para las instituciones educativas de los docentes.

## **CONTENIDOS – PROGRAMA**

**Módulo 1:** Nociones de paradigma y teoría: dimensión ontológica, epistemológica y metodológica.

Teorías críticas y no críticas de la educación: Silber, Libaneo, Saviani.

Autoridad en clave pedagógica y política.

**Módulo 2:** Prácticas democráticas en las instituciones educativas.

Tipología de prácticas de ciudadanía democrática: función docente e impacto micro-macro. El educador como actor intelectual y actor político.

## **METODOLOGÍA**

Exposición – Presentación de Casos Concretos- Análisis de Prácticas

	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
MÓDULO 1 1er encuentro	Nociones de paradigma y teoría: dimensión ontológica, epistemológica y metodológica.	Definición de los participantes. Exposición , intercambio y Lectura de Textos
MÓDULO 1 2ndo encuentro hs reloj	Teorías críticas y no críticas de la educación: Silber, Libaneo, Saviani.  Autoridad en clave pedagógica y política.	Definición de los participantes. Exposición , intercambio y Lectura de Textos Análisis de situaciones educativas.
MÓDULO 2 3er encuentro hs reloj	Prácticas democráticas en las instituciones educativas.	Exposición y lecturas de textos  Análisis de situaciones educativas.
MÓDULO 2 4to encuentro hs reloj	Tipología de prácticas de ciudadanía democrática: función docente e impacto micro-macro. El educador como actor intelectual y actor político.	Análisis de situaciones educativas.
MÓDULO 2 5TO	Encuentro Análisis de situaciones educativas programadas Análisis de situaciones educativas programadas. Preparación de trabajo integrador	Presentación de trabajos en coloquio colectivo.  Total: 20 hs.

## **Conclusión:**

La edición de los últimos dos cursos nos ha permitido, por un lado, volver a afirmar que la modalidad de taller de educadores ha permitido, no sin dificultades, acercarnos a este modelo de extensión en donde la construcción es colectiva y donde todos saben algo y todos ignoran otro tanto. También ratificar que el docente es un actor intelectual porque es portador de experiencias y saberes desde donde otorga sentido a su práctica, proyectos, tarea.

Sin embargo, como equipo podemos observar algunas de las siguientes cuestiones, objeto de futuras discusiones.

- En las prácticas reconocidas por los docentes (actores institucionales) como democráticas se observa en la totalidad de los casos que la iniciativa de la misma es generada por los docentes o directivos. En este sentido, si bien aparece la participación de los estudiantes, está ausente la participación de graduados y comunidad en general (centro vecinal por ejemplo).
- Los actores institucionales no utilizan categorías pedagógicas a la hora de fundamentar sus prácticas, aparecen sí conceptos aislados como constructivismo, participación, pensamiento crítico pero lo que podemos definir como conceptos pedagógicos está ausente.
- En contraposición con lo anterior, sí aparecen ideas pedagógicas en los documentos o proyectos (Acuerdos de Convivencia, Programas Curriculares Específicos) en donde se puede identificar nombres y citas de pensadores internacionales y nacionales vinculados a la pedagogía, psicología, neurociencia, gerenciamiento, entre otros.

## **Bibliografía**

Bambozzi, E. (2005). *Escritos Pedagógicos*. Córdoba: El Copista.

Bambozzi, E., y otros. (2014). *De qué hablamos cuando hablamos de democracia escolar*. Córdoba. El Copista.

Bambozzi, E., Vadori, G., Marzolla, E. & Venier, V. (2011). *Gestión pedagógica: aportes desde la investigación educativa*. Villa María: Eduvim.

Bonetto, M. S. & Piñero, M. T. (2000). *El conocimiento de lo político*. Córdoba: Advocatus, 2000.

Jodelet, D. (18 de octubre de 2003). *Vigencia de las representaciones sociales y su incidencia en las prácticas profesionales. Entrevista realizada por María Raquel Popovich*. Manuscrito inédito. Buenos Aires.

Macpherson, C. B. (2009). *La democracia liberal y su época*. México: Alianza Editorial.

Meirieu, P. (22 de junio de 2006). *El significado de educar en un mundo sin referencias*. Manuscrito inédito. Conferencia dictada en el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires.