

BIBLIOGRAFIA

LIBROS Y TRABAJOS RECIBIDOS

a) *Publicaciones Argentinas*

CONCOLORCORVO, *El lazarillo de ciegos caminantes. Desde Buenos Aires hasta Lima 1773*. 430 págs. Buenos Aires 1942.

La edición del "Lazarillo" hecha por la antigua Junta de Historia y Numismática, actual Academia Nacional de la Historia, hace ya tiempo que está agotada, y era libro de difícil adquisición. De ahí que debamos saludar esta edición nueva que va precedida de un prólogo por José Luis Busaniche y está adornada con 26 láminas.

TORRE REVELLO J., *La Casa Cabildo de la villa de Luján*. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, N° LXXXI. 34 y XXII págs. Buenos Aires 1942.

IMBELLONI J., *Kalასasaya: Tipología de una construcción americana conexas con el área megalítica del Mundo Antiguo*. De: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, tomo III. 33 págs. Buenos Aires 1942.

En este trabajo, de verdadera importancia, establece el autor que la estructura lítica de Tiahuanaco conocida por *Kalასasaya* no es, en manera alguna, un monumento único en su género, sino, sencillamente, una de las tantas construcciones destinadas a fines ceremoniales, como se encuentran, numerosas, en el amplia área del Océano Pacífico, especialmente en las islas de Oceanía.

En nuestra América, esta clase de recintos se limita a las regiones andinas, siendo el de Queneto, en la costa norte del Perú, el mejor conocido. A ellos habrá que agregar ahora el de Malargüé, de que se hace mención en este mismo volumen y que por hallarse en mejores condiciones de conservación, permite estudiar mejor algunos detalles.

Estamos plenamente de acuerdo con el autor en que la distribución occidental americana de esas construcciones, señala una "procedencia directa, de al menos una parte del patrimonio central-andino, de la cultura de los grupos insulares del Gran Océano".

GOLLÁN (H.) J., *Estados Unidos de Norte América vistos con ojos argentinos*. Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral. 31 págs. Santa Fe 1942.

CASANOVA E., *El yacimiento arqueológico de Angosto Chico*. De: *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, tomo III. 19 págs. Buenos Aires 1942.

El yacimiento de *Angosto Chico*, en la Quebrada de Humahuaca, es uno de los más típicos de la cultura omaguaca. En este trabajo, su autor nos da a conocer los resultados de sus investigaciones en aquel lugar, en las que más de cuatrocientas piezas arqueológicas de cerámica, madera, hueso, etc., fueron exhumadas en las campañas de 1938 y 1939. A juzgar por la abundancia de piezas de madera en buenas condiciones de preservación, y por su similitud con las procedentes de *La Huerta* donde aparecieron pruebas de que este yacimiento alcanzó la época de la conquista, el de *Angosto Chico* puede ser ubicado como inmediatamente anterior a la llegada de los españoles al país.

LEVILLIER R., *Don Francisco de Toledo, supremo organizador del Perú. Su vida, su obra (1515 - 1582)*, tomo III. Colección de Publicaciones Históricas de la Biblioteca del Congreso Argentino. 382 y CXCVI págs. Buenos Aires 1942.

Este tomo tercero de la importante obra de Levillier contiene el texto íntegro de la "Historia Indica" de Sarmiento

de Gamboa, y el cotejo de sus datos principales con los que traen los "Comentarios Reales" de Garcilaso, y otras crónicas del Perú. El autor hace preceder la famosa "Historia", sin duda una de las mejor documentadas en lo que a la prehistoria incaica se refiere, de una valiosísima introducción de cerca de doscientas páginas, en la que se hace justicia al célebre navegante español y a su obra, ésta muy injustamente olvidada.

BOLETÍN DEL INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Nº 1. 292 págs. Buenos Aires 1942.

El Instituto de Sociología de reciente creación, y funcionando bajo la dirección del Dr. Ricardo Levene, nos presenta ahí el primer volumen de su publicación oficial. Si bien su contenido no pertenece estrictamente a las ciencias etnológicas, no son pocas las sugerencias que el etnólogo corriente puede extraer de algunos de los trabajos contenidos en este *Boletín*.

CANALS FRAU S., *Sobre el origen de la voz "bagual"*. De: *Anales del Instituto de Lingüística*, tomo I, pág. 71 a 77. Buenos Aires 1942.

Rechaza el autor la etimología guaraní de esta palabra, y, sobre la base de un estudio histórico, la hace derivar del nombre del cacique pampeano *Bagual* encomendado por Garay en 1582. Los indios de *Bagual*, conocidos por *Baguales*, eran montaraces como el ganado cimarrón, y continuamente se escapaban de la reducción en que se les ponía. De ahí que pronto — aproximadamente desde mediados del siglo XVII—, se procediera a aplicar, por extensión, el nombre étnico de esos indios montaraces a las manadas de ganado cimarrón que, como ellos, vagaban por las pampas.

PAPELES DEL ARCHIVO. *Publicación del Archivo General de la Nación*. 432 págs. Buenos Aires 1942.

REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA. SECCIÓN OFICIAL. 1941. 159 págs. Buenos Aires 1942.

De entre el numeroso material de índole diversa que contiene este nuevo volumen, cabe destacar los dos siguientes:

Investigaciones etnográficas y antropológicas en el Chaco salteño por E. PALAVECINO, págs. 59 a 64.

Corta relación de un viaje realizado en el verano 1941-42 a la región oriental de Salta, y enumeración de los principales resultados obtenidos. Se visitaron tanto los pueblos chaqueños *Tobas* y *Matacos*, como los guaraníes o guaranizados *Chiriguano*s, *Chanés* y *Tapii*. Entre estos últimos es importante el hallazgo de vestigios de derecho matrilineal.

Arquitectura maya por J. SPINDEN, págs. 134 a 141.

Texto de una conferencia dictada en el Museo el día 18 de agosto de 1941, en ocasión del viaje del conocido arqueólogo norteamericano a este país. En ella se resume, de manera interesante, el desarrollo que en la cultura maya ha tenido la arquitectura.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, Año XXVIII. 1676 págs. Córdoba 1941.

La conocida *Revista*, que sólo en parte condensa el aporte del personal docente y de investigación de la Universidad de Córdoba a las distintas ramas del Saber, contiene los siguientes trabajos que interesan a la etnología americana:

Fundaciones por el P. GRENÓN (S. J.), págs. 13 a 45 y 457 a 484.

Serie de documentos históricos referentes a la fundación del Colegio Seminario de Santa Catalina, en Santiago del Estero, por el Obispo Trejo, que fuera el primer establecimiento educacional de la antigua provincia del Tucumán.

Carcarañá por C. REYES, págs. 487 a 496.

Derivaciones etimológicas tipo aficionado.

La metodología sociológica de Max Weber por A. POVIÑA, págs. 815 a 827.

Don Alonso de la Cámara por L. G. MARTÍNEZ VILLADA, págs. 853 a 886.

Biografía documentada del célebre personaje colonial.

QUIROGA A., *La cruz en América*. 281 págs. Buenos Aires 1942.

Nueva edición del conocido libro. El texto, ilustrado con 107 grabados y láminas, va precedido de una noticia biográfica del autor que firma Ernesto Morales.

RIVAROLA R., *Ensayos históricos*. Publicación de Homenaje por la Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, N° LXXVI. 495 págs. Buenos Aires 1941.

ARDISSONE R., *Un ejemplo de instalación humana en el Valle Calchaquí. El Pueblo de Cachi*. 51 págs. Tucumán 1942.

Esta hermosa monografía, de contenido antropogeográfico, es la primera publicada por el *Instituto de Estudios Geográficos*, recientemente creado en la Universidad Nacional de Tucumán. Se trata de un trabajo muy bien documentado con datos no sólo geográficos, sino también históricos y arqueológicos.

ANALES DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA, tomo CXXXIII. 524 págs. Buenos Aires 1942.

Además de la entrega primera —págs. 3 a 184— dedicada por entero en homenaje al hombre de ciencia argentino que fuera Angel Gallardo, y de numerosos otros trabajos de índole distinta, el nuevo volumen del órgano de la Sociedad Científica Argentina contiene:

Nuevos hornillos en tierra de Mendoza (Nota preliminar) por C. RUSCONI, págs. 239 a 248.

Se da cuenta en este trabajo del hallazgo, en recientes excavaciones en el llamado "Callejón de los Ciruelos" cercano a la ciudad de Mendoza, de varias docenas de los conocidos hornos en tierra, que en Etnología general se conocen generalmente por *Erdofen*. En el tomo segundo de estos mismos ANALES, Frenguelli ha resumido la historia de las distintas teorías que su hallazgo en estas regiones suscitara.

Los hornos que da a conocer Rusconi, y a los que define como "dispositivos abiertos por aborígenes desde la superficie

del suelo para mantener el fuego por más espacio de tiempo", se hallaban a cerca de tres metros del nivel actual del suelo, y contenían sólo carbón vegetal y cenizas, fuera del correspondiente relleno de tierra. Pero en sus cercanías se hallaron "despojos de 7 individuos" que fueron incorporados a las colecciones del Museo "Juan C. Moyano". De éstos nos dice el autor que tenían "los huesos de las extremidades relativamente gráciles" y que sólo alcanzaban una "baja estatura".

BIRABENT M., *Chivilcoy, la región y las chacras*. Contribución a la Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, N° XIX: 136 págs. La Plata 1941.

UDAONDO E., *Reseña histórica del Partido de Las Conchas*. Contribución a la Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires, N° XXI. 136 pág. La Plata 1942.

PÉREZ ACOSTA J. F., *Francia y Bonpland*. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, N° LXXIX. 58 y XV págs. Buenos Aires 1942.

QUECEDO P. F. (O. F. M.), *El ilustrísimo fray Hipólito Sánchez Rangel, primer Obispo de Maynas*. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, N° LXXVIII. 229 y CXXXVI págs. Buenos Aires 1942.

SOLÁ M., *El escudo de Salta*. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, N° LXXX. 42 y XV págs. Buenos Aires 1942.

SIERRA V. D., *El sentido misional de la conquista de América*. 406 págs. Buenos Aires 1942.

Constituye este libro, que ha sido editado por una editorial de tendencias totalitarias, una apología vehemente de la obra de España en América. Su autor trata de demostrar que el único móvil que guiara la obra colonizadora fuera la misional, la catequista. En el texto, a veces fuertemente polémico, se entretajan numerosísimas citas bibliográficas y documentales.

ACTAS CAPITULARES DE SANTIAGO DEL ESTERO. Academia Nacional de la Historia. Tomo I. Años 1554 a 1747. 555 págs. Buenos Aires 1941.

Las actas del Cabildo de Santiago del Estero, cuya publicación inicia la Academia Nacional de la Historia con este volumen, comienzan con la del 3 de julio de 1727. Las anteriores a esa fecha, más importantes desde el punto de vista etnológico, se han desgraciadamente perdido. Sin embargo, el editor ha conseguido reunir algunas correspondientes al siglo XVI, que se encontraban dispersas en otras partes, y que ha incluido en la colección.

IMBELLONI J., *El "Génesis" de los pueblos protohistóricos de América. Segunda Sección: las fuentes de México.* De: *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, tomo IX, págs. 235 a 311. Buenos Aires 1941.

En la investigación de las cosmogonías y escatologías de los pueblos de alta cultura de Centroamérica en que está empeñado Imbelloni, representa este trabajo el segundo jalón. Se estudian en él las fuentes mejicanas, que el autor divide en códices y manuscritos, cronistas de Indias, monumentos plásticos, y autoridades. De estas fuentes se valoran y reproducen las partes pertinentes de cinco del primer grupo, y otras cinco del grupo segundo.

BUONOCORE D., *Elementos de bibliotecología.* Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral. 126 págs. Santa Fe 1942.

Pequeño manual muy útil.

HOUSSAY B. A., *La investigación científica.* Universidad Nacional de Cuyo. 51 págs. Mendoza 1942.

Representa este folleto el texto de una notable conferencia pronunciada por su ilustre autor en el seno de la Universidad Nacional de Cuyo. Se dieron en ella una serie de normas para el trabajo científico, que debieran tener siempre bien presentes nuestros jóvenes investigadores.

ACTAS CAPITULARES DE SANTIAGO DEL ESTERO. Academia Nacional de la Historia. Tomo II. Años 1748 a 1766. 550 págs. Buenos Aires 1942.

ARDISSONE R., *La instalación humana en el Valle de Catamarca. Estudio antropogeográfico*. Biblioteca Humanidades, tomo XXVII. 380 págs. La Plata 1941.

Hermoso libro de contenido antropogeográfico. El autor, como en todas sus publicaciones de la serie, no se limita al estado actual de la región estudiada, sino que aprovecha la documentación histórica para iluminar en lo posible el estado pretérito.

ALTAMIRA Y CREVEA R., *Análisis de la Recopilación de las leyes de Indias de 1680*. Estudios sobre las fuentes de conocimiento del derecho indiano. 447 págs. Buenos Aires 1941.

Este libro del conocido historiador español forma parte de la "Colección de Estudios para la Historia del Derecho Argentino", y ha sido publicado por el Instituto de Historia del Derecho Argentino.

IMBELLONI J., *El "Génesis" de los pueblos protohistóricos de América. Tercera Sección: Las fuentes de Yucatán*. De: *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, tomo IX, págs. 633 a 772. Buenos Aires 1941.

Con esta "tercera sección" da término el autor a la compulsa directa de textos, de los cuales ha tratado de extraer los datos que pueden ser considerados como demostrativos de la concepción del mundo propia de los pueblos de alta cultura de Centroamérica. La primera estaba dedicada a las fuentes guatemaltecas, es decir, a los *Mayas* del Antiguo Imperio; la segunda a las mexicanas, esto es, a *Toltecas* y *Aztecas*; y esta tercera tiene por objeto estudiar las de Yucatán, o sean los *Mayas* del llamado Imperio Nuevo.

Un primer capítulo, eruditísimo, va referido a las predicciones de un próximo fin del mundo, que se hallan latentes entre los diversos pueblos de alta cultura de la Tierra. Mientras que en los siguientes se estudian los datos cosmogónicos y

proféticos contenidos en las fuentes yucatecas, divididas en códices y manuscritos, profecías mayas, cronistas, y folklore. Para ello se reproducen, correctamente anotadas, las partes pertinentes de los llamados libros de Chilán Balam, de Chumayel y otros lugares, de algunos cronistas, y de dos narraciones folklóricas de Yucatán.

FALKENBURGER F., *Sur quelques nouvelles corrélations craniennes*. De: *Revista del Instituto de Antropología*, tomo II, págs. 67 a 79. Tucumán 1941.

Sobre la base del estudio de dos grandes series de cráneos, una normal y otra deformada artificialmente, el autor puede aportar algunas nuevas correlaciones a la morfología craneana, más especialmente, a la craneotrigonometría.

BOLETÍN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. Tomo XXV. 909 págs. Buenos Aires 1941.

Contiene el nuevo volumen de la conocida publicación histórica, los siguientes trabajos de valor etnológico:

La Memoria del primer gobierno de Mercado y Villacorta por J. TORRE REVELLO, págs. 21 a 51.

Se publica el informe que el gobernador saliente del Tucumán, don Alonso de Mercado y Villacorta, dejara a su sucesor Jerónimo Luis de Cabrera, sobre el estado de la provincia. Lleva fecha de 11 de mayo de 1661, y contiene algunos datos sobre los indios de los Valles Calchaquíes. Precede una documentada introducción de Torre Revello.

Un informe del gobernador de Misiones, don Francisco Bruno de Zavala, sobre el estado de los treinta pueblos (1784) por J. C. GONZÁLEZ, págs. 159 a 187.

Interesante informe del estado de las misiones guaraní-ticas, poco después de la extrañación de los jesuitas. Se señalan también algunas deficiencias de la época anterior, es decir, de la jesuítica.

Bibliografía bonaerense: antiguas hojas sueltas de carácter político, redactadas en idiomas indígenas americanos por R. LEHMAN-NITSCHÉ, págs. 271 a 279.

Aporte bibliográfico póstumo del ex jefe del departa-

mento de Antropología del Museo de La Plata. Se reproducen facsimilarmente algunos documentos de índole política con su correspondiente traducción en quichua, aymará o guaraní.

ALTIERI R. A., *Sobre 11 antiguos Kipu peruanos*. De: *Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán*, tomo II, pág. 177 a 211. Tucumán 1941.

Descripción de una serie de 11 quipus de la costa peruana, especialmente de Ica, y reproducción de sus correspondientes esquemas. El autor es contrario a una interpretación numeral exclusiva. Los nudos pueden significar otra cosa fuera de números, como lo demuestra la existencia de instrumentos semejantes, pero con fines mnemónicos, en un pueblo tupí de las Guayanas.

ACTAS CAPITULARES DE CORRIENTES. Academia Nacional de la Historia. Tomo I, años 1588 a 1646. 567 págs. Buenos Aires 1941.

Este primer tomo de la actas del Cabildo de Corrientes, viene precedido de una "Advertencia" del Presidente de la Academia Nacional de la Historia, doctor Ricardo Levene, y de una "Introducción" de H. F. Gómez, que ilustra con una serie de esquemas cartográficos, el proceso del dominio territorial de la antigua *Ciudad de Vera de las Siete Corrientes*.

ACTAS CAPITULARES DE CORRIENTES. Academia Nacional de la Historia. Tomo II, años 1647 a 1658. 593 págs. Buenos Aires 1942.

COUNT E. W., *The Australoid Problem and the peopling of America. Second contribution: A consideration of the three cardinal cranial dimension*. De: *Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán*, tomo II, págs. 121 a 176. Tucumán 1941.

El capítulo primero de este trabajo, que representa la segunda parte de otro reseñado en la pág. 265 del primer tomo de estos ANALES, contiene un interesante resumen de las ideas vertidas por los principales antropólogos sobre el poblamiento primitivo de América.

El autor es partidario de la orientación etnológica que postula un origen múltiple del indio americano, aunque sin comprometer opinión en favor de ninguna de las diversas teorías enunciadas. Cree, en particular, que alguna de las formas humanas halladas en Oceanía ha contribuído también a la composición étnica de los americanos.

Finalmente, en la parte principal del estudio, Count demuestra la necesidad de que al considerar las medidas craneanas se haga siempre sobre una base tripartita. Es decir, que no se limiten al largo y a la anchura, sino que se dé importancia también a la altura del cráneo.

SPIRITUS. *Revista para los alumnos de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza — San Juan — San Luis.* Año II, Nos. 4 y 5. 167 págs. Mendoza 1941.

La nueva entrega de *Spiritus* contiene los estudios siguientes que pueden ser de interés etnológico americano:

Acotaciones marginales a un aspecto de la polémica Mitre-López por J. F. TURRENS, págs. 7 a 21.

La literatura chilena en el siglo XVI por J. CAILLET-BOIS, págs. 29 a 39.

Los medios de transporte en el Valle de Nono, provincia de Córdoba por A. DORNHEIM, págs. 49 a 62.

Raza y contorno por S. CANALS FRAU, págs. 81 a 90.

Constituye este trabajo el texto de una conferencia de Extensión Universitaria. El autor quiere demostrar que la raza no es inmutable, sino relativamente lábil, y que su influencia en la creación cultural es completamente nula.

El escudo de Mendoza. Contribución a su estudio por J. S. ARANGO y R. P. GRIPPI, págs. 91 a 101.

El Perú indígena a través de un cronista de Indias por R. SUÁREZ ZAPATA, págs. 143 a 149.

Trabajo realizado en el Seminario de Prehistoria Americana. El cronista aludido es López de Gomara.

ABREGÚ VIRREIRA C., *Idiomas aborígenes de la República Argentina.* 422 págs.

Pese a lo que se pudiera suponer, a juzgar por su título,

no es este volumen la obra de un especialista. Consta de dos partes principales. La primera es una introducción un tanto incoherente —producto sin duda de lecturas mal asimiladas— de cerca de 50 páginas. La otra, algo mejor, constituye un vocabulario español con equivalencias en varias lenguas indígenas habladas en la Argentina, especialmente del quichua, aymará, araucano, guaraní y “lule-tonocoté”.

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE BIBLIOTÉCNICOS, Año I, Nos. 1 y 2. 26 y 24 págs. Buenos Aires 1942.

De entre el diverso material que contienen las dos primeras entregas de esta novel publicación, sobresale, desde el punto de vista del americanista, la descripción de

El Museo Mitre por J TORRE REVELLO, N° 1, págs. 8 a 13.

CONSTANZÓ M. DE LAS M., *Antropología Calchaquí. La colección Zavaleta del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”*. De: *Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán*, tomo II, págs. 213 a 308. Tucumán 1942.

Descripción y estudio osteométrico de una colección compuesta por 242 cráneos, 164 mandíbulas y algunos huesos largos, procedentes de los Valles Calchaquíes, o sea la parte septentrional de la región diaguita.

La altura calculada sobre la base de los distintos huesos largos, y de acuerdo con la escala de Manouvrier, da un término medio de 159,1 cm. El cráneo resultó ser braquioide, con un índice cefálico horizontal medio de 94,8 cm. Responsable de índice tan elevado es la deformación artificial, presente en todos los cráneos, excepto en uno. En cuanto a su tipo de deformación, la mayor parte son tabulares erectos, aunque figuran también 25 oblicuos y 4 circunferenciales.

No carece sin duda de interés el hecho, evidente a través de los datos que trae la autora, de que cuando se da la procedencia exacta de los cráneos con deformación tabular oblicua, corresponden éstos siempre al extremo norte del Valle Calchaquí. Pues por las investigaciones de Latcham sabemos

que ese tipo de deformación intencional es propio de la cultura atacameña, la que limitaba por el sureste con la diaguita.

IMBELLONI J., *Acotaciones al mapa de los pueblos formadores de la región andina central*. De: *Anales del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"*, tomo XL, págs. 253 a 268. Buenos Aires 1942.

Trata el autor en este trabajo de las varias sugerencias que hiciera Latcham, a propósito de la distribución de los distintos modos de deformación intencional del cráneo que Imbelloni propusiera en 1933.

Acepta Imbelloni las distintas sugerencias, y modifica su mapa en este sentido. De acuerdo con los nuevos datos, la situación actual sería la siguiente:

Las culturas de la costa del Perú, tanto las pre-tiahuanacuenses como las post-tiahuanacuenses, practicaban la deformación tabular erecta. Tiahuanaco, en cambio, consideraba como propia a la circunferencial. Mientras que ciertas culturas periféricas como la Atacameña, la Omaguaca y los pueblos amazónicos que actualmente se deforman la cabeza, conocerían solamente la tabular oblicua. Los *Incas*, por su parte, parece que también practicaron y difundieron esta última.

BOLETÍN DE LA ACADEMIA ARGENTINA DE LETRAS, tomo IX. 847 págs. Buenos Aires 1941.

Fuera de las secciones segunda y tercera de la serie de Imbelloni sobre el "Génesis" de los pueblos protohistóricos de América, que reseñamos en otro lugar, se puede mencionar de entre el material contenido en este nuevo volumen del conocido "Boletín", por su valor folklórico:

Origen del cuento popular por J. C. DÁVALOS, págs. 159 a 184.

FELIÚ CRUZ G., y MÓNTE ALFARO C., *Las encomiendas según tasas y ordenanzas*. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, N^o LXXVII. 243 y XXVII págs. Buenos Aires 1941.

Importante trabajo de conjunto que tiende a valorar,

de manera objetiva, la obra de España en América en lo que al tratamiento del indio se refiere.

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS RECIBIDAS EN LAS INSTITUCIONES ADHERIDAS AL COMITÉ. Comité Argentino de Bibliotecarios de Instituciones Científicas y Técnicas. 342 págs. Buenos Aires 1942.

Valiosísimo catálogo en el cual se toman también en cuenta las revistas antropológicas y de Etnología general. Ha sido editado con fondos de la Comisión Nacional de Cultura.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO ARGENTINO, N^o 11-12. Comisión Nacional de Cooperación Intelectual. 130 y XXVIII págs. Buenos Aires 1942.

ANALES DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA, tomo CXXXIV. 368 págs. Buenos Aires 1942.

Como trabajos de interés etnológico americano, el nuevo volumen contiene:

Genética y razas por J. DENNLER, pág. 171 a 182.

Texto de una conferencia sobre las correlaciones entre la genética y el estudio de las razas. Interesante es el concepto de "adaptación potencial", creado por el autor para explicar cierta herencia de caracteres adquiridos, que en buena lógica ya no puede negarse hoy día. En general, el autor muestra estar bien orientado en cuanto se refiere al problema de la raza. Está empero equivocado, al admitir que fuera Kant el creador del concepto, pues el filósofo de Königsberg fué sólo su introductor en los países de habla alemana. En cambio ya un siglo antes, en 1684, aparece en el "Journal des Savants" un artículo anónimo en el que se trata de las cuatro distintas "espèces ou races d'homme".

Alfarería diaguita de Catamarca por C. RUSCONI, págs. 335 a 366.

Descripción y presentación gráfica —en dibujo— de una serie de urnas funerarias, pucos, yuros y vasos decorados, existentes en el Museo Juan C. Moyano de Mendoza, y cuya procedencia general es Catamarca. Se reproducen también algunas otras piezas sin decorar.

ROHMEDER G., *La glaciación diluvial de los nevados del Anconquiya (Parte austral)*. 68 págs. Tucumán 1942.

Constituye este trabajo la segunda de las *Monografías* del Instituto de Estudios Geográficos, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán.

Caldenius había podido sincronizar cuando menos la última época glacial del norte de Europa, con glaciaciones patagónicas. Pero el autor de la monografía que reseñamos no cree posible por ahora poder paralelizar también las glaciaciones del Aconquiya con las de Patagonia, o con las del hemisferio boreal. Sin embargo, en sus conclusiones establece que "pueden hacerse probable en la región estudiada cuatro períodos de glaciación de diferente extensión, y dentro del último período están aseguradas varias etapas de detención y de retroceso". Que es lo que generalmente se admite para el Cuaternario europeo.

BOLETÍN DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, tomo XXVI, 1.224 págs. Buenos Aires 1942.

Con este denso volumen, pletórico de material, el Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, pone al día su valioso *Boletín*. Los trabajos en él contenidos, y que poseen especial interés etnológico, son los siguientes:

Archivo General Militar de España por J. TORRE REVELLO, pág. 1 a 6.

El Archivo Militar de España, creado por Real Decreto en 1898, está ubicado en el histórico Alcázar de Segovia. Posee también una Sección de Ultramar.

El infatigable Torre Revello da a conocer en este trabajo la composición y organización de aquel Archivo.

Los conquistadores de Cuyo y los fundadores de Mendoza por F. MORALES GUIÑAZÚ, págs. 82 a 90.

En un trabajo publicado en el tomo XXI de este mismo *Boletín*, se habían hecho una serie de apreciaciones sobre los *primeros descubridores de Cuyo*, que evidentemente eran, al menos en parte, erróneas. Morales Guiñazú rectifica, creemos que con acierto, algunas de ellas. De manera especial deja bien senta-

do que como fundador de Mendoza debe considerarse a Pedro del Castillo, y no a Juan Jufré, como se intentara demostrar.

Catálogo de las relaciones impresas de méritos y servicios, relativos al período colonial en la Argentina, que se conservan en el Archivo General de Indias por J. TORRE REVELLO, págs. 202 a 212.

Con esta entrega se da término a la notable lista que se comenzara a publicar en el tomo XIX del mismo *Boletín*. En ella encontrarán los etnólogos históricamente orientados, mucha documentación utilizable.

CANALS FRAU S., *Tres estudios de etnología de Cuyo*. 131 págs. Mendoza 1942.

En este pequeño libro el autor ha reunido tres distintos trabajos que versan sobre etnología de la región cuyana. Los dos primeros, cuyo título es el de "Acotaciones etnológicas a un pleito sobre indios mendocinos del siglo XVI" y "La cultura de los Huarpes", fueron publicados en el tomo tercero de estos ANALES. En cuanto al tercer trabajo, que trae "Algunos datos documentales sobre la primitiva San Luis" se reproduce en este mismo tomo IV.

ANALES DEL INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA. Universidad Nacional de Cuyo. Tomo I. 222 págs. Mendoza 1942.

Con la aparición de este primoroso volumen, son ya dos los Institutos de la nueva Universidad que disponen de un órgano propio para la publicación de su producción científica. Esperemos que pronto puedan agregarse otros con publicaciones del mismo alto valor que la que reseñamos.

Si bien la mayor parte de trabajos contenidos en los nuevos *Anales* están fuera de la órbita de la Etnología americana, algunos de ellos pueden interesar a los americanistas. Fuera del de Canals Frau sobre el origen de la voz "bagual", cuya reseña damos en otro lugar de este mismo volumen, están en tal caso, por ejemplo, los dos que mencionamos a continuación:

Rusgos semánticos nacionales por J. Corominas, págs. 1 a 29, y

Aportaciones americanas a cuestiones pendientes, por el mismo autor, págs. 154 a 165.

MÉTRAUX A., *Le shamanisme araucan*. De: *Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán*, tomo II, págs. 309 a 362. Tucumán 1942.

Estudio, en las fuentes antiguas y modernas, del shamanismo araucano. Algunos detalles relacionan a esa institución con sus congéneres siberianos y de América del Norte, mientras que otros parecen ser propios del shamanismo chileno. Interesante es el hecho de la evolución sufrida por el agente mágico en lo que a su sexo se refiere: antiguamente los shamanes eran hombres afeminados, en tanto que modernamente son de preferencia mujeres. El autor atribuye esa modificación a la influencia del Cristianismo, el que, por otra parte, ha influido también sobre otros aspectos de la cultura espiritual araucana.

MOLINARI D. L., *El nacimiento del Nuevo Mundo. 1492 - 1534. Historia y Cartografía*. 199 págs. Buenos Aires 1941.

Hermoso libro que aspira a poner, en forma sistemática, al alcance de profesores y estudiantes el resultado obtenido en la investigación reciente de los grandes descubrimientos de los siglos XV y XVI.

En 50 esquemas cartográficos, impresos en colores y a página entera, se ilustran no sólo los viajes de Colón y de los demás descubridores de la primera hora, sino que también los de Magallanes, y los que llevaron al descubrimiento del Perú y de Chile.

ANUARIO GEOGRÁFICO ARGENTINO. Comité Nacional de Geografía. 651 págs. Buenos Aires 1941.

Con esta publicación, que es una copiosa y utilísima reunión de datos, el Comité Nacional de Geografía se propone ofrecer a los estudiosos una visión global de la realidad geográfica del país.

La obra se divide en 14 secciones, en las que se agrupan los datos de acuerdo con su índole distinta: síntesis histórica, estado, territorio, clima, población, etc. Un mapa de la República, a escala de 1 : 5.000.000, y compilado por el Instituto Geo-

gráfico Militar, acompaña el volumen. Finalmente, dos detallados índices de los topónimos contenidos en el cuerpo de la obra y en el mapa, favorecen en alto grado el uso de esta publicación.

ROOP W. P., *Watercraft in Amazonia De: Revista del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional de Tucumán* tomo II, págs. 363 a 511. Tucumán 1942.

Estudia el autor de manera detallada, y sobre la base de una enorme bibliografía, la navegación amazónica.

Después de dar un resumen de la geografía, historia y etnología de la región, se describen los distintos modelos de embarcación indígena en uso en el amplia área bañada por el Amazonas y sus numerosos afluentes. Luego se mencionan los datos conocidos, con especificación del modelo dominante en cada uno de los 178 principales pueblos amazónicos que se registran. Finalmente, se comentan los resultados obtenidos.

Como puntos principales establecidos en este trabajo, tal vez puedan considerarse los tres siguientes:

1) El tipo de embarcación elegido no depende, como expresara Friederici, de las condiciones geográficas. Estas son, a través de tan amplia área, bastante uniformes. Sin embargo, los tipos son varios y aparecen intermezclados;

2) La influencia de las culturas incaica y polinesia en la navegación amazónica es prácticamente nula, lo cual era de esperar. Es bien sabido que aquellas culturas son relativamente recientes, mientras que las amazónicas son de tipo medio, lo que equivale a decir que, en cambio, son muy antiguas:

3) La idea de que los varios pueblos que carecen de medios de navegación pertenezcan a una capa cultural anterior a la específicamente amazónica, es considerada por el autor como "una seductora hipótesis". Pero no se atreve a hacerla suya sobre la sola base del estudio de la navegación.

GONZÁLEZ J. C., *La proyectada modificación a la Real Ordenanza de Intendentes en el año 1812*. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, N^o LXXXII. 56 y LI págs. Buenos Aires 1942.

TORRE REVELLO J., *Biblioteca de Palacio en Madrid*. Pu-

blicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas, Número LXXXIII. 47 págs. Buenos Aires 1942.

Breve noticia informativa de lo que es la antigua Biblioteca particular del Rey de España, confiscada por la República, y que se conoce actualmente como "Biblioteca de Palacio". Se da el índice de una serie de documentos referentes al Virreinato del Río de la Plata, que ella contiene.

IMBELLONI J., *El "Génesis" de los pueblos protohistóricos de América. Quinta sección: De la naturaleza de los dioses (funcional, onomástica y numérica) y de los dioses encósmicos en particular*. De: *Boletín de la Academia Argentina de Letras*, tomo X, págs. 329 a 449. Buenos Aires 1942.

Con esta nueva "sección" pone fin el autor a la primera parte de su obra sobre el "Génesis" de los pueblos centroamericanos de alta cultura. El fin particular de esta nueva contribución es el de poner de manifiesto la equivalencia general y fundamental existente entre las cosmogonías propias de las áreas de alta cultura, tanto las del Viejo como las del Nuevo Mundo.

Considera Imbelloni al Alto Dios de las culturas inferiores —fórmula monoteísta cuya existencia ha sido demostrada recientemente, sobre todo por el P. Schmidt— como el primer esbozo de cosmología. En cambio, las fórmulas propias de las altas culturas han venido complicándose siempre más. Aparecen primero las de tipo binario, suceden las ternarias, y finalmente las que reconocen la presencia de cuatro elementos. Es a éstas que conoce el autor como "templarias".

GAMOW G., *Biografía de la Tierra*. 264 págs. Buenos Aires 1942.

Pertenece este libro —que es una geología para el gran público— a la serie denominada "Nueva Ciencia- Nueva Técnica". Ha sido traducido directamente del inglés por Manuel Balanzat, profesor en esta Universidad Nacional de Cuyo.

RELACIONES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA, tomo III. 258 págs. Buenos Aires 1942.

Este tomo tercero de *Relaciones*, aparece bajo la dirección

de Eduardo Casanova. El primero y el segundo, publicados en 1937 y 1940, respectivamente, lo habían hecho bajo la de Francisco de Aparicio.

Los trabajos que se han reunido en este nuevo volumen, que en nada desmerece de los anteriores, son los siguientes:

Hallazgos arqueológicos chaqueños por F. MÁRQUEZ MIRANDA, pág. 7 a 27.

Estudio de una pequeña serie de fragmentos de cerámica, generalmente con decoración incisa o por presión, hallados en *Las Lomitas* (Formosa), en condiciones que pudieran hacer sospechar una cierta antigüedad. El autor no hace, empero, atribución alguna de esos restos a pueblo o cultura determinados, si bien reconoce que algunos de sus elementos —como los de cierta decoración— son netamente amazónicos.

Una instalación indígena de la Quebrada de Purmamarca. El antigal de Ciénega Grande por R. ARDISSONE, págs. 29 a 43.

Noticia de la existencia del antigal de Ciénega Grande en la Quebrada de Purmamarca, y algunos datos fisiográficos sobre su ubicación. Posteriormente, este yacimiento fué explotado por Alberto Salas. Un extracto de los resultados de estos trabajos figura en éstos mismos ANALES, tomo III, págs 281 y siguientes.

Arqueología de la laguna de los Porongos por F. DE APARICIO, pág. 45 a 51.

La parte norte-oriental de la provincia de Córdoba es, arqueológicamente, poco menos que *terra ignota*. De ahí la importancia de algunos hallazgos realizados por F. Kühn hace algunos años al norte de la Mar Chiquita, y que Aparicio da ahora, con esta nota, a conocer.

Se trata de algunos fragmentos de cerámica tosca y someramente decorada, que presentan estrecha semejanza con idéntico material procedente ya sea de la región serrana de Córdoba, ya de las márgenes del Paraná; de dos sepulturas cuyos restos no pudieron ser habidos por su estado de descomposición; y del mismo número de puntas en hueso del tipo alargado tan común en el Noroeste del país.

Estos hechos parecen señalar que el territorio referido no tuvo población propia, y que en cambio puede "haber sido asiento temporario de indígenas de regiones próximas, que llegarían hasta allí en el curso de correrías guerreras o destinadas a la recolección de productos determinados".

La posición sistemática del Tetraprothomo argentinus Amegh. por A. F. BORDAS, págs. 53 a 57.

Con el atlas y el fémur de *Monte Hermoso*, cuyos estratos fueran declarados por Ameghino, en un momento de entusiasmo, como pertenecientes al Mioceno superior, construyó el ilustre paleontólogo su *Tetraprothomo argentinus*, el más antiguo de los pretensos cuatro inmediatos predecesores del Hombre, en la desgraciada teoría ameghiniana del origen americano de la Humanidad. Mas desde antiguo se ha venido considerando a estos dos restos como elementos dispares, carentes de toda afinidad entre sí.

Así, mientras que el atlas puede considerarse como humano y como muy antiguo —probablemente el resto más antiguo de América junto con los molares de Miramar— el fémur, aunque también antiguo, nada tiene de humano, pues es, evidentemente, el de un carnicero.

El autor del trabajo que reseñamos, paleontólogo del Museo Argentino de Ciencias Naturales, limita su estudio al fémur. Y opina que es de "un Carnívoro, pero no de la familia de los Felidae, como cree Hrdlicka, sino de la de los Procyonidae".

La Relación del Hermano Antonio Rodríguez sobre la conquista del Río de la Plata (1535 - 1553) por J. TORRE REVELLO, págs. 59 a 65.

El autor resume y comenta ligeramente el contenido de la "Relación" que el hermano Antonio Rodríguez, portugués de nacionalidad, escribió cuando, en 1553, abandonó su vida de soldado en las huestes de Don Pedro de Mendoza, primer adelantado del Río de la Plata, para ingresar en la Compañía de Jesús.

El documento en cuestión fué escrito primeramente en portugués, y luego vertido al español. El original portugués se

perdió, y quedó sólo la traducción española, la que se diera a conocer en el XXVI Congreso de Americanistas de Sevilla, de 1935. Posteriormente, y retraducida a su idioma original, la *Relación* se publicó en el Brasil.

Dice Torre Revello que el documento, si bien a veces aparece escrito con excesivo descuido, contiene no obstante muchos datos que pueden ser de valor etnográfico.

Hachas de piedra pulida y enmangadas del Territorio del Neuquén por A. M. SALAS, págs. 67 a 72.

Descripción de dos hachas de piedra pulida enmangadas, y de un trozo de mango aislado, halladas en el interior de una mina de sal gema de las cercanías de *Chos Malal* (Neuquén). Se trata de minas de sal explotadas desde tiempos antiguos por los aborígenes, y que mencionan tanto el P. Rosales y el P. Havestadt, como don Luis de la Cruz.

Estas hachas son de forma elíptica, y del mismo tipo que se conoce de los *Guayaquíes*. Ya antes se habían dado a conocer algunas otras parecidas y de la misma región. Sin embargo, cree el autor que "las vinculaciones de este tipo de hacha y su enmangamiento, deben buscarse en Chile antes que en las culturas del Nordeste del país".

El yacimiento arqueológico de Angosto Chico, por EDUARDO CASANOVA pág. 73 a 87.

Trabajo ya reseñado en otro lugar de este mismo tomo de ANALES.

Alfarerías tubulares de la región de Punta Lara por M. A. VIGNATI, pág. 89 a 98.

Este trabajo se divide en dos partes desiguales. En la primera, que consta de sólo dos páginas de texto, el autor refiere que un oficioso recolector le hizo entrega de "una gran cantidad de tuestos con decoración grabada, imbricada o pintada", junto con "algo más de un centenar de restos de alfarerías tubulares, unas cuantas docenas de puntas para flecha, una diminuta hacha lítica de morfología típicamente amazónica, y un variado instrumental óseo", proveniente todo ello de la zona costanera del río de la Plata, en las inmediaciones de *Punta Lara* (Buenos Aires). De entre este numeroso ma-

terial, sin duda de origen diverso, Vignati ha elegido al lote de "alfareras tubulares" para darlas primero a conocer, lo que hace por medio de este trabajo.

Se trata de aquellos fragmentos de pequeños tubos de barro, ya antes mencionados por otros autores, que Lothrop denominara "fire-dogs". Vignati acepta, por el momento al menos, esta interpretación; pero se aparta de la visión del especialista norteamericano, al admitir una "procedencia guaraní" para este material que, en parte, lleva una simple decoración incisa. Lo cual no deja de ser un serio inconveniente para admitir ese origen.

La segunda parte está dedicada a defender, frente a lo que el autor califica de "logomaquias más o menos especiosas", la antigua tesis de Trelles y Groussac, ahora algo modificada por Vignati, de que eran *Guaraníes* los indios que los españoles de don Pedro de Mendoza encontraran sobre la margen derecha del río de la Plata.

Un bastón mágico herpétiforme descubierto en Patagonia austral por L. S. M. DEODAT, págs. 99 a 118.

Minuciosísima descripción de un curioso objeto lítico de forma cilíndrica, de 32 cm. de largo y unos 4 de espesor, hallado cerca de una salina en el valle del Deseado, Gobernación de Santa Cruz. Está adornado con algunos elementos decorativos incisos, que son esencialmente los mismos que aparecen en las llamadas "placas grabadas de Patagonia".

La leyenda de la Ciudad Perdida por B. E. VIDAL DE BATTINI, págs. 119 a 150.

En este notable trabajo, su autora persigue el tema folklórico de la "ciudad perdida", a través de la leyenda universal. Partiendo de la que parece ser más antigua, la de la destrucción de Sodoma y Gomorra, y pasando a través de numerosas versiones asiáticas y europeas, se recuerdan los relatos americanos surgidos en la época de la Conquista, y aún posteriormente. La última versión, en el tiempo, y muy poco conocida por cierto, es la que refiere legendariamente la destrucción de la ciudad de Mendoza por el terremoto de 1861.

Sobre un tiesto grabado procedente de Río Negro por R. E. GARBERS, pág. 151 a 155.

Presentación de un fragmento de alfarería que ostenta una rústica decoración incisa muy particular.

Dos mujeres Izozó con mutilaciones dentarias intencionales. Consideraciones sobre la técnica, significado y difusión del aguzamiento en Sud América por A. DEMBO y O. L. PAULOTTI, págs. 157 a 172.

Los autores, que han viajado recientemente por el Chaco paraguayo, pudieron observar dos mujeres *Izoceñas* con mutilación dentaria intencional, consistente en el aguzamiento de los incisivos superiores. La motivación estaría dada por razones de índole estética.

Los *Izoceños* parecen ser una parcialidad chané, separada desde hace tiempo de los *Chanés* del Itiyuro. Serían pues amazónicos.

Las conclusiones que adelantan los autores son, que si bien no se puede decir que todos los pueblos amazónicos practiquen la mutilación dentaria, cuando éstos la adoptan es siempre en la forma de aguzamiento de los incisivos.

Alfarería Guarayo por O. L. PAULOTTI, págs. 173 a 188.

Descripción de la manufactura, tipología y técnica decorativa de la cerámica de los *Guarayos*, el pueblo tupí-guaraní del Chaco norteoccidental. Tanto una como otra son similares a las que están en boga entre los *Chiriguanos*.

Como conclusión general de su trabajo, encuentra el autor que la alfarería de *Guarayos* y *Chiriguanos* "está constituida por una vieja técnica amazónica de procedencia arawac y guaraní, a la cual se ha sobrepuesto y combinado otra más moderna de origen andino".

Kalasaşaya por J. IMBELLONI, págs. 189 a 217.

Trabajo ya reseñado en otro lugar de este volumen.

Una antigua escritura de la región andina por D. E. IBARRA GRASSO, págs. 219 a 239.

El autor ha descubierto en lugares apartados de la región andina de Bolivia la existencia de una escritura jeroglífica empleada en la actualidad sobre todo como instrumento mnemónico de los rezos cristianos. Al mismo tiempo la presencia de algunos datos en antiguos cronistas peruanos, que

pueden ser referidos a algo similar, parece otorgar a aquélla un cierto valor de antigüedad.

Al final de su trabajo, Ibarra Grasso hace algunas consideraciones sobre el origen de la escritura y su difusión por el espacio.

Lesiones denturias en los indígenas prehispánicos por M. DE LAS M. CONSTANZÓ, págs. 241 a 252.

De acuerdo con la tesis hasta hace poco generalmente sustentada, entre los americanos prehispánicos se podrían encontrar, en lo que a la constitución dentaria se refiere, los cuatro caracteres específicos siguientes: abrasión, por desgaste, de las coronas; articulación borde a borde de los dientes superiores con los inferiores; ausencia de caries; y molares uniradiculares.

La autora ha sido informada de que también se presentan los molares uniradiculares en la población actual. Y por su parte ha podido comprobar la existencia de caries dentarias netamente definidas entre la colección de cráneos procedentes de *Pampa Grande* (Salta), que ella misma estudiara en el tomo II de estos ANALES. Agreguemos que lo mismo ha podido comprobarse en otros lugares. En consecuencia, sólo los dos caracteres primeros serían propios de los indios prehispánicos.

b) *Publicaciones Europeas*

OBERMAIER H. Y GARCÍA BELLIDO A., *El Hombre prehistórico y los orígenes de la Humanidad*. 319 págs. Madrid 1941.

Segunda edición, corregida y ampliada, del conocido libro de Obermaier aparecido primeramente en 1932.

Dado el considerable aumento de nuestros conocimientos en la materia prehistórica —acaecido en los diez años que separan una fecha de otra— se ha creído conveniente dividir el trabajo. Así, Obermaier se quedó con las edades más antiguas (Paleolítico, Mesolítico y Neolítico), mientras que las del Bronce y del Hierro fueron redactadas por García Bellido. El libro abarca pues una extensión vertical más grande que en su primera edición.

Desgraciadamente, y siguiendo la costumbre en uso en los manuales europeos, los aspectos americanos del problema apenas si se mencionan. Y todo lo que de América trae este libro queda condensado en una exposición de sólo cuatro páginas que hace referencia, especialmente, a la posibilidad de hallazgos prehistóricos del Paleolítico.

LIBROS DE LA NATURALEZA. *Animales extinguidos*. 94 págs. Madrid 1940.

Nueve cortos capítulos de paleontología escritos con fines de divulgación.

BAÑUELOS M., *Antropología actual de los españoles*. 226 págs. Barcelona 1941.

Pese al nombre que figura en su título, este libro de un médico español aficionado a la política, no trata de "antropología" en el sentido estricto y científico de la palabra; es más bien una obra de orientación racista. No trae pues datos científicos y objetivos sobre la antropología física de los españoles, sino divagaciones pseudo-científicas extraídas de cierta clase de literatura, especialmente de la producida por el alemán Günther.

El autor, que reconoce ser, "por su sangre", "un nórdico, con gran cantidad de dálico, preferentemente", cree que el problema antropológico de España consiste en saber cuáles de los diversos tipos raciales que componen el pueblo español "son los que dan mayor y mejor rendimiento, y en qué forma ha colaborado cada cual a la historia de España y del mundo".

VELLARD J., *Une civilisation du miel. Les indiens Guayakis du Paraguay*. 188 págs. París 1939.

Constituye esta obra de Vellard un resumen de los datos que sobre los *Guayaquíes* del alto Paraná pudo obtener en su viaje de estudios a esa región. Gracias a esas investigaciones, no puede haber ya duda de que los *Guayaquíes* representan el último grupo, aún independiente, del conjunto numeroso de agrupaciones indígenas de idioma guaraní y cultura rudimentaria, que, esparcidos por la inmensa región boscosa del Caa-

guazú, conocieron los misioneros de los siglos XVII y XVIII por *Cawnguáes* o "habitantes de la selva". Insiste el autor en asegurar que no se trata en manera alguna de una tribu alóctona guaranizada, sino de un grupo selvícola de pura habla guaraní.

Los *Guayaquíes* han permanecido en el estado de pueblo recolector, y su cultura es una de las más pobres de América. La miel y la cera ocupan un lugar muy importante en su existencia. Los dos tercios de los objetos que conocen están destinados a la recolección o conservación de esos productos, ya que la miel representa su alimento principal, y la cera sirve para fines numerosos. Están en vías de desaparición, cazados como bestias feroces por sus vecinos. Dentro de poco tiempo habrán desaparecido del todo.

RUBIO J. M., *Exploración y conquista del Río de la Plata. Siglos XVI y XVII*. Historia de América y de los Pueblos Americanos. Tomo VIII. 844 págs. Barcelona 1942.

Pertenece este libro a la misma colección *Historia de América y de los pueblos americanos* en la cual se publicara el tomo primero de la excelente obra de Pericot García. Pese a numerosos errores de detalle —especialmente en los datos etnológicos—, representa este volumen un buen compendio de la más primitiva historia del Río de la Plata. Está ricamente ilustrado.

c) Publicaciones Norteamericanas

HIBBEN F. C., *Evidence of early occupation in Sandia Cave, New Mexico, and other sites in the Sandia-Manzano region. With appendix on: Correlation of the deposits of Sandia Cave, New Mexico, with the glacial chronology by Kirk Bryan*. Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 99. 64 págs. Washington 1941.

En este importantísimo trabajo se da cuenta de las exploraciones realizadas por su autor en la gruta llamada de

Sandía, ubicada en las cercanías de Albuquerque, en el Estado norteamericano de Nueva Méjico.

Se ha de valorar en alta medida el hecho de que en Norteamérica la antigua visión de un poblamiento relativamente reciente de América, vaya día a día perdiendo posiciones. Y mayor valor incumbe aún al otro hecho de que ese cambio de actitud en los etnólogos norteamericanos se produzca en razón de nuevos y valiosos descubrimientos.

Ya no se trata de afianzar la existencia en nuestro continente del Hombre y de la cultura de *Folsom*, de fines del Pleistoceno. Sino que el autor de este trabajo tuvo la buena suerte de hallar en la gruta de Sandía un nivel cultural situado por debajo de otro de Folsom, y separado herméticamente de éste por una capa estalagmítica. Lo cual probaría, no sólo que el nivel cultural de Sandía es anterior, en el tiempo, al de Folsom, sino que la entrada del Hombre en América ha de ser cuando menos anterior al tercer adelanto de la última glaciación (W 3), al que se debe la formación de la capa estalagmítica.

BENNETT W. C., *Chavin stone carving*. Yale Anthropological Studies, vol. III. 9 págs. y 30 figs. a página entera. New Haven 1942.

Reproducción de treinta copias de dibujos sobre piedra procedentes de Chavin de Huántar, Perú, a los que precede una breve descripción sistemática de los mismos.

FIFTY-EIGHTH ANNUAL REPORT OF THE BUREAU OF AMERICAN ETHNOLOGY. 1940 - 1941. 13 pág. Washington 1942.

El clásico informe anual en el que se da cuenta de los trabajos realizados por los integrantes del *Bureau*. Sobresalen los de M. W. Stirling en *Cerro de las Mesas*, en el sur de Méjico; los de J. P. Harrington sobre la lengua de los *Navajos*; y los de F. H. H. Roberts en distintos lugares, especialmente en el yacimiento folsomiano de *Lindenmeier*.

SHEPARD W., *La conservación de las tierras indígenas en los Estados Unidos*. 70 págs. Washington 1942.

Folleto publicado por el National Indian Institute del Department of the Interior, con fines de divulgación.

SWANTON J. R., *The evolution of Nations*. War Background Studies, N° 2. Smithsonian Institution. 23 págs. Washington 1942.

Generalidades sobre formación y evolución de los pueblos. Estos no son entidades inmutables en su constitución biológica, ni tampoco en su número.

HRDLICKA A., *The peoples of the Soviet Union*. War Background Studies, N° 3. Smithsonian Institution. 29 págs. Washington 1942.

REVISTA HISPÁNICA MODERNA. Año VII. 384. págs. Nueva York 1941.

ROBERTS F. H. H., *Archeological and geological investigations in the San Jon District, Eastern New Mexico*. Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 103. 30 págs. Washington 1942.

Sobre el mismo borde septentrional del Llano Estacado, en la parte oriental de Nuevo Méjico, se exploraron varios yacimientos prehistóricos que se ubican a unos 17 km. al sur del pueblo de *San Jon*. El principal resultado fué el hallazgo de varios niveles culturales en los que cierto material lítico se hallaba asociado con restos de especies animales ya extinguidas.

El nivel cultural más antiguo corresponde a un estrato en el que estaban presentes huesos y dientes del mamut. Las puntas líticas, relacionadas con otras conocidas por de *Yuma*, han sido llamadas "San Jon", y parecen ser más o menos contemporáneas con la cultura de Folsom.

MCCASKILL J. C. Y McNICKLE D., *La política de los Estados Unidos sobre los gobiernos tribales y las empresas comunales de los indios*. 26 y XIV págs. Washington 1942.

Otra de las pequeñas monografías publicadas por el National Indian Institute, del Ministerio del Interior de los Estados Unidos, con fines de divulgación.

WEBB W. S. - DEJARNETTE D. L., *An archeological survey of Pickwick Basin in the adjacent portions of the states of Alabama, Mississippi, and Tennessee*. Bureau of American Ethnology. Bulletin 129. 536 págs. y 315 láminas. Washington 1942.

Este denso volumen representa otra de aquellas nutridas memorias a que nos tienen acostumbrados los arqueólogos norteamericanos. Como es sabido, éstas suelen contener, junto con el detalle de las excavaciones practicadas, estudios particulares a cargo de especialistas, de los distintos aspectos relacionados con los yacimientos que se han explotado.

Decidida la construcción de grandes obras de endicamiento en el valle del Tennessee, las autoridades solicitaron la colaboración de la Universidad de Alabama, para proceder a excavar los distintos "mounds" y otros yacimientos arqueológicos ubicados en la zona que debía ser anegada. Las circunstancias que llevaron a estas investigaciones arqueológicas guardan pues parecido con el de la exploración del Wheeler Basin, cuya memoria reseñamos en el tomo II, página 377 y siguientes, de estos mismos ANALES.

Los yacimientos explorados en la cuenca del Tennessee son en número de diez y nueve. De ellos, nueve eran conchales que sirvieron de lugar de habitación y de enterratorio; tres eran "mounds" domiciliarios; uno era una gruta, y el resto pertenecía culturalmente a lo que el autor denominara "Copena Focus".

De estos yacimientos explorados, los conchales son los más antiguos, representando tal vez, según creen los autores, restos de la primera ocupación de esas regiones por el Hombre. Esos ocupantes, eran de economía recolectora, alimentándose sobre todo de moluscos fluviales cuyos restos amontonados constituyen precisamente los conchales. Eran dolicoideos (índice cefálico horizontal medio de la serie masculina: 73, 4), que no conocían el cultivo del suelo, ni el arco, sino que se servían del propulsor. De importancia es el dato, de que un 30 % de los cráneos pertenecientes a esta capa de población cuyas conexiones más inmediatas muestra tenerlas con los *Algonquinos*, presentaba caries dentales.

El segundo grupo, en cambio, representa una ocupación más reciente, lo que puede ser demostrado estratigráficamente. Se trata de una población braquioide (índice cefálico horizontal medio de la serie masculina: 83,6), que muestra afinidades con los pueblos actuales del Sudeste de Estados Unidos. Cultivaba el suelo, fabricaba alfarería, vivía en aldeas y se deformaba el cráneo; su arma principal era el arco y flecha.

En cuanto al tercer grupo, que es también reciente, pues contiene objetos de cobre, aun no ha sido ubicado cronológicamente por los autores.

VAN DE VELDE P. y H. R., *The black pottery of Coyotepec, Oaxaca, Mexico*. Southwest Museum Papers, N° 13. 43 págs. Los Angeles 1939.

Breve monografía sobre técnica de fabricación de la alfarería negra de *Coyotepec*, Estado mejicano de Oaxaca. Esta cerámica comprende sólo formas utilitarias, y es sin barnizar. Los actuales *Zapotecas*, siguen fabricándola hoy de la misma manera que lo hacían antaño sus antepasados.

CORDRY D. B. y D. M., *Costumes and textiles of the Aztec Indians of the Cuetzalán Region, Puebla, Mexico*. Southwest Museum Papers, N° 14. 60 págs. Los Angeles 1940.

Hermosa descripción de la etnografía, especialmente vestido y textiles, de los actuales *Aztecos* del pueblo de Cuetzalán, Estado mejicano de Puebla. Muchos de sus elementos son de origen prehispánico puro. Interesante es el telar aún en uso, de tipo llamado "horizontal", que es similar al reproducido en el *Codex Mendoza*, y ambos al telar andino.

CORDRY D. B. y D. M., *Costumes and weaving of the Zoque Indians of Chiapas, Mexico*. Southwest Museum Papers, N° 15. 130 págs. Los Angeles 1941.

El título de este importante trabajo no refleja exactamente su contenido. Pues no trata sólo de la indumentaria y del tejido propios del interesante pueblo mejicano perteneciente a la familia lingüística *Mixe-zoque*, sino que es una descripción bastante completa de su cultura material y espiritual en el pre-

sente. Y la mayor parte de sus elementos perduran aún desde el pasado.

Los *Zoques*, pueblo cuyo origen no está aún bien aclarado, fueron conquistados por los *Aztecas* hacia el año 1484. De manera que a la llegada de los españoles, formaban parte de la gran Confederación Azteca.

NATURAL HISTORY. Vol. XLIX. 292 págs. New York 1942.

Este nuevo volumen de la interesante revista, órgano del Museo Americano de Historia Natural, contiene los siguientes trabajos de interés etnológico y americano:

The Devil's Highroad por S. BAKER, págs. 4 a 11.

Serie de vistas del famoso "Camino del Diablo", y algunas observaciones sobre esa ruta desértica que atravesando parte de Arizona, ha costado tantas vidas humanas. Lo que no impide que esa región haya sido también habitada por el aborigen. Lo demuestra, no sólo las antiguas relaciones de los misioneros españoles, sino que también los numerosos restos arqueológicos, entre ellos diversas series de morteros excavados, como en nuestras regiones, en la roca misma.

The Spirits of Batak Land por W. PRICE, págs. 12 a 23.

The story of our map por I. F. CYPHER, págs. 88 a 95.

Corta relación del desarrollo del conocimiento geográfico respecto de la forma del continente norteamericano.

The meek inherit the Earth por G. G. SIMPSON, págs. 98 a 103.

En esta nueva contribución del conocido paleontólogo norteamericano a la divulgación de lo que sabemos respecto de la ocupación de la Tierra por los animales, se trata del fin de la época de los dinosaurios. Y su reemplazo por la de los mamíferos.

Salutations and inscriptions in jade por H. P. WHITLOCK, págs. 108 a 114.

Las piezas de jade de que trata el autor, proceden sobre todo de China.

Vanishing Eden por M. BIRNBAUM, págs. 161 a 171.

Capítulos de un libro próximo a publicarse, que trata de Samoa.

Horse gods of Guatemala por D. REYNOLDS, pág. 177.
a 179.

Algunos detalles sobre veneración del tapir como dios del rayo entre los antiguos *Mayas*, y su posterior confusión con el caballo traído por los españoles.

The great animal invasion por G. G. SIMPSON, págs. 206 a 211.

Este nuevo capítulo de Simpson trata de la llegada de los mamíferos a América.

We live with the Seminoles por E. C. FREEMAN, págs. 226 a 236.

La autora ha permanecido varios cortos períodos en la "reserva" del "Gran Ciprés" de los *Seminolas* meridionales, y vivido entre ellos. En su actual refugio, ubicado mucho más al sur de lo que fuera antes su hábitat, y rodeado como están de grandes cenagales, raramente son visitados estos indios. De ahí que el pequeño aporte de observaciones y material gráfico que trae la autora, sea de verdadero interés.

Camping on ancient trails por N. S. NELSON, págs. 262 a 267.

Algunos datos sobre una expedición arqueológica realizada en la parte meridional del Estado de Montana, para explorar una serie de grutas.

VÁZQUEZ DE ESPINOSA A., *Compendium and description of the West Indies*. 862 págs. Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 102. Washington 1942.

El traductor de esta obra escrita originariamente en español, Charles Upson Clark, había sido comisionado por la Smithsonian para que buscara en los archivos europeos documentos que pudieran aportar alguna luz sobre las antiguas culturas americanas. Y tuvo la buena fortuna de descubrir en la biblioteca del Vaticano un manuscrito desconocido que resultó ser, por identificación del hispanista Dr. Schaefer, la obra de Fray Antonio Vázquez de Espinosa, carmelita, que viajara por gran parte de América en los primeros decenios del siglo XVII y que muriera en Sevilla en 1630.

Se trata, sin duda, de una obra de la mayor importan-

cia que aumenta en mucho nuestros conocimientos de la etnología y de la primitiva historia y geografía americanas, pues fué escrita poco antes de la muerte de su autor, hacia 1629, sobre la base de la documentación recogida en una larga permanencia en América, y utilizando también, compendiándolos, determinados cronistas.

La obra se divide en dos grandes partes. En la primera, luego de tratar el autor del origen de la población americana —mostrándose partidario del origen hebreo—, describe el extenso distrito del Secretariado de Nueva España, que incluía la Antillas, Guayanas, Venezuela y hasta las Filipinas. En la parte segunda trata del Secretariado del Perú, en el cual se incluyen a Chile y el Río de la Plata. Tanto en una parte como en otra, son inagotables los datos que nos aporta de estas extensas regiones.

En lo que a la actual Argentina respecta, es interesante notar que, de acuerdo con esos datos y a principios del siglo XVII, Córdoba era la ciudad española más grande. Que la ciudad del Bermejo es llamada "San Jerónimo", en lugar de *Concepción*. Que La Rioja tenía extensos naranjales de más de dos leguas, que hacían de ella "un pedazo de paraíso". Que los indios *Pampas* de la actual Buenos Aires y sur de Santa Fe, son llamados *Baguales*; y que tanto los de San Juan, como los de San Luis eran *Huarpes*, como ha sostenido recientemente Canals Frau. De Mendoza nos dice que es tierra extremadamente fértil, pero que "su población es muy pobre". Finalmente, que los *Huarpes* de la provincia de Cuyo que servían en Chile eran, en 1614, en número de 501.

La traducción es buena, aunque notamos algunos errores evidentes. El trabajo que ha debido realizar el traductor; es enorme. De todas maneras lamentamos que no haya sido posible, como se hubiera propuesto el Sr. Clark, publicar el texto español y la traducción inglesa conjuntamente.

CHASE G., *Bibliography of Latin American folk music*. 141 págs. Washington 1942.

Publicación preliminar hecha por la Biblioteca del Congreso.

HACK J. T., *Prehistoric coal mining in the Jeddito Valley, Arizona*. Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, vol. XXXV, N° 2. 24 págs. Cambridge, Mass. 1942.

Que los indios *Pueblos*, especialmente los *Hopis*, conocieron el carbón mineral y lo emplearon como combustible casero, sobre todo para la cocción de su cerámica, se sabía de antiguo, pues el misionero mejicano Fray Agustín de Betancourt lo menciona en su "Chronica de la provincia del Santo Evangelio", publicada en 1697. Pero fué sólo en 1895 que se tuvo la prueba arqueológica de su empleo.

El autor del trabajo que reseñamos, geólogo de la Peabody Museum Awatovi Expedition, exploró algunos lugares en la zona de Jeddito Valley donde aparecían grandes amontonamientos de ceniza de carbón mineral, y pudo también establecer definitivamente el modo y manera en que los antiguos *Pueblos* lo explotaban. Su técnica minera se limitaba a abrir de arriba abajo la tierra y excavar el carbón; cuando la veta se apartaba demasiado de la superficie externa entonces abandonaban la explotación en ese lugar y seguían en otro. De esta manera, y a partir de la época arqueológica conocida por Pueblo II, que equivale, aproximadamente, al año 900 de nuestra era, cree el autor que los indios de la región de la antigua *Aguatubi* extrajeron unas 100.000 toneladas de carbón. Alrededor del siglo XVII, hubieron de abandonar el trabajo y olvidarlo, pues los actuales *Hopis* no conocen, en general, su empleo.

CONTRIBUTIONS TO AMERICAN ANTHROPOLOGY AND HISTORY, vol. VII. 262 págs. Carnegie Institution of Washington, Publication 528; Washington 1942.

Este volumen contiene los trabajos siguientes:

Late ceramic horizons at Benque Viejo, British Honduras por J. E. S. THOMPSON, pág. 1 a 35.

El autor ha excavado un antiguo yacimiento ubicado en Honduras Británico, sobre la frontera con Guatemala, y que pertenece a fines del período cultural conocido por Antiguo

Imperio Maya: es el de *Benque Viejo*, cuya cerámica es estudiada en este trabajo.

Poco es el aporte nuevo que a nuestro conocimiento de la cultura Maya trae Benque Viejo. Pero es interesante la división que Thompson hace al final de su trabajo y en extensa nota, de los elementos que componen aquella cultura. Los divide en dos grandes grupos: el primero, que abarca una mayor extensión territorial pues se encuentra a través de toda el área lingüística maya, reúne los elementos más simples, digamos los que pueden atribuirse a culturas de tipo medio; mientras que el segundo grupo, de extensión más restringida, pero más uniforme, comprendería los elementos que el autor denomina "jerárquicos", y que son los específicos de la alta cultura, como ser: desarrollo de las matemáticas, astronomía, escritura jeroglífica, arte maya típico, sacerdocio profesional, etc. Este segundo grupo, al extenderse por sobre el otro, habría dado a la cultura maya ese aspecto de unidad, que el autor cree más aparente que real.

Maya arithmetic por J. E. S. THOMPSON, pág. 37 a 62.

Cree el autor que los matemáticos mayas se servían de granos de maíz o de porotos, para sus cálculos. Tal vez utilizaron también un ábaco simple.

Tomando como base el año de 364 días y sus múltiplos, se pueden hacer toda clase de cálculos dentro del calendario maya, según demuestra el autor. Y ve confirmada su teoría en las tablas contenidas en el Codex Dresdensis.

Substela caches and stela foundations at Copan and Quiriguá por G. STRÓMSVIK, pág. 63 a 96.

Los Mayas del Antiguo Imperio tenían la costumbre de enterrar debajo de la base de las estelas, un cierto número de ofrendas ceremoniales. Pero en *Copán* y en *Quiriguá* aparecen pequeñas cámaras de piedra que, a manera de escondrijos, suelen contener las ofrendas, y sobre cuya base se asientan las estelas. El autor sugiere la posibilidad de explicarse esta diferencia por la naturaleza del terreno, la que en ambos lugares es aluvial.

The Maya calendar of the Ixil of Guatemala por J. S. LINCOLN, pág. 97 a 128.

Los *Ixiles* constituyen un resto de antigua población maya, lingüísticamente relacionados con los *Quichés*, que en número aproximado de 25 mil viven sobre el alto río Xacbal, en la República de Guatemala. El autor de este trabajo, recientemente fallecido, ha realizado trabajo etnográfico entre ellos, particularizándose con el estudio de los restos del calendario que han llegado hasta nuestros días. Estos restos, cuyo conocimiento está al cuidado de brujos especializados en sus cuentas, muestran claramente su antiguo origen maya. Del mismo origen son las prácticas y ceremonias relacionadas con el calendario.

Río Grande glaze paint ware. A study illustrating the place of ceramic technological analysis in archaeological research por A. O. SHEPARD, pág. 129 a 162.

La autora ha hecho un meticuloso estudio de la cerámica barnizada y pintada de parte del Sudoeste de Estados Unidos, empleando métodos de análisis modernos, especialmente en todo cuanto se relaciona con los antiplásticos. Este estudio muestra claramente la ingente importancia que el análisis técnico de la cerámica puede tener en la investigación arqueológica.

ECKSTORM F. H., *Indian place names of the Penobscot Valley and the Maine coast*. 272 págs. University of Maine Studies, Second Series, N° 35. Orono 1941.

Estudio de los nombres de lugar de origen indígena de la parte oriental del Estado de Maine, en Norteamérica.

En tiempos históricos, la región estaba poblada por indios de habla *Abnaki* y *Malecit*, pertenecientes a la gran familia *Algonquina*. En consecuencia, la toponimia india perteneció a estas lenguas, y algunos nombres a un tercer dialecto, el *Micmac*, de la misma familia lingüística.

COOK S. F., *The mechanism and extend of dietary adaptation among certain groups of California and Nevada Indians*. 59 págs. Ibero-Americana: 18. Berkeley 1941.

Le interesa al autor el mecanismo de la adaptación cultural de los grupos humanos. En este trabajo trata de escru-

tar el modo y manera en que una población indígena —los indios de California central y regiones colindantes de Nevada— van pasando de un tipo de alimentación a otra. Los indios de referencia, bajo la influencia de la disponibilidad geográfica y económica, van paulatinamente cambiando su alimentación primitiva por la del hombre blanco.

MURDOCK G. P., *Ethnographic bibliography of North America*. 168 págs. Yale Anthropological Studies, vol. I. New Haven 1941.

Valiosa bibliografía etnográfica de los indios de Norteamérica. En el área comprendida entre el Océano Artico y el istmo de Tehuantepec, el autor ha establecido 277 agrupaciones étnicas distintas, y las ha agrupado en 16 grandes áreas de cultura. Y en un utilísimo mapa que acompaña el trabajo se reproduce la extensión aproximada de cada una de las primeras, pero no la de las segundas.

De cada una de estas agrupaciones étnicas se da la lista de los principales trabajos y obras que se refieren a ellas o a alguno de los subgrupos incorporados a esas unidades. En ello se hace especial referencia a la literatura puramente etnográfica, es decir, que no se menciona tan cabalmente la bibliografía arqueológica, lingüística y antropológica como la primera. Aunque Murdock piensa poder hacerlo más adelante, en algún suplemento, e incluir también la bibliografía completa del área cultural mejicana que, por razones extrañas a la voluntad del autor, no ha podido incorporarse. Tal vez fuera también conveniente, caso de publicarse el suplemento aludido, agregar una nómina alfabética de los pueblos tratados; otra de las denominaciones étnicas sinónimas de las empleadas; y una tercera de nombres de los subgrupos más conocidos que han quedado incorporados en las unidades mayores.

A pesar de todo, y en su forma actual, es esta una obra de primer orden, la que sin duda ha de ser de enorme utilidad a todo investigador que quiera documentarse sobre alguno de los 253 pueblos indígenas norteamericanos cuya bibliografía etnográfica se da.

NATURAL HISTORY, vol. XLVIII. 316 págs. New York 1941.

Entre el numeroso material y, como siempre, bellamente ilustrado que contiene este volumen, se destacan desde el punto de vista etnológico, los siguientes artículos:

From the Halls of Montezuma, por D. R. BARTON, pág. 116 a 119 y 126.

Relato popular de las actividades de G. C. Vaillant en sus investigaciones del valle de México.

Skyscrapers of the Desert por J. R. MUENCH, pág. 132 a 144.

Magnífica serie de fotografías del Monument Valley, en el Sudoeste. Se reproducen las numerosas esculturas naturales, producto de la erosión, y algunas vistas de la vida de los actuales *Navajos* que habitan el país.

No wonder they worship the seal por M. LANTIS, pág. 166 a 172.

Algunas visitas y consideraciones etnográficas sobre los *Esquimales* de la isla de *Nunivak*, en el Mar de Bering, especialmente sobre la importancia que para ese pueblo tiene la foca como fuente principal de recursos.

Samoa por J. BAILEY, pág. 260 a 271.

Interesantes vistas, de valor etnográfico, de las islas Samoa, en Polinesia. Merecen especial mención las que ilustran gráficamente la preparación de la *tapa*.

WEDEL W. R., *Archeological remains in Central Kansas and their possible bearing on the location of Quivira*. Smithsonian Miscellaneous Collections, vol. 101. 24 págs. Washington 1942.

Las investigaciones arqueológicas que desde una serie de años viene realizando en el Estado de Kansas el National Museum de Estados Unidos, fueron, en 1940, dirigidas a la cuenca del río Arkansas. Ahí se exploraron una serie de yacimientos que mostraron que esa región del Kansas Central y meridional, había sido habitat de un pueblo de cultura media, que cultivaba el maíz, los porotos y los zapallos. Al mismo tiempo, algunos restos encontrados en esos yacimientos pudieron

ser reconocidos como del siglo XVI, señalando también contacto firme con el Sudoeste, y otro más débil con los europeos.

A juzgar por estos y otros datos, cree el autor que la provincia de Quivira de que nos hablan los antiguos documentos españoles, y que visitaran en el siglo XVI primero Coronado y luego Oñate, puede identificarse con la mencionada región arqueológica del Kansas Central, en lo cual se podría, en términos generales, estar de acuerdo. Pero lo que no nos parece suficientemente demostrado, es la tesis del autor de que los numerosos "mounds" de la región hayan sido solamente "refuse dumps".

HACK J. T., *The changing physical environment of the Hopi Indians of Arizona*. Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University, vol. XXXV, N° 1. 85 págs. Cambridge, Mass. 1942.

Primera de las distintas monografías a publicarse con los resultados de la Awatovi Expedition de la Universidad de Harvard.

Precede un prólogo del director de la Expedición, J. O. Brew, en el cual se especifican los trabajos realizados durante los cinco años de investigación en el campo, desde 1935 a 1939. Y para que se vea la importancia de los mismos, baste con decir que en el principal yacimiento de los 21 que se exploraron en el mismo *Awatovi* (el Aguatubi del tiempo de la Colonia), se excavaron nada menos que 1.300 habitaciones distintas. Por lo demás, la expedición estaba integrada por un numeroso personal, entre los que había arqueólogos, etnógrafos, geólogos, petrógrafos, fotógrafos, etc.

Este informe primero tiene por objeto dar a conocer el medio físico en que se desenvuelve la vida de los *Hopis* y trata también de la influencia que los cambios sobrevenidos en el medio físico han tenido sobre el desarrollo cultural de este interesante pueblo del Sudoeste norteamericano, que tantos rasgos en común tiene con los pueblos andinos.

ANTHROPOLOGICAL RECORDS, vol. IV. 446 págs. Berkeley 1940 - 1941.

Este nuevo volumen de la nueva publicación en fotolitografía de la Universidad de California, está integrado por los tres trabajos siguientes:

Culture element distributions: XII, Apache-Pueblo por E. W. GIFFORD, págs. 1 a 207;

Culture element distributions: XIII. Nevada Shoshoni por J. H. STEWARD, págs. 209 a 359; y

Culture element distributions: XIV, Northern Paiute por O. C. STEWART, págs. 361 a 446.

Como se ve, se trata de tres monografías distintas, realizadas por tres autores distintos, pero que navegan los tres bajo una misma enseña general: la de tabulación del conjunto de elementos culturales presentes, o ausentes, en uno o varios grupos humanos. Este método estadístico y analítico es el que preconiza Kroeber, y que fomenta la Universidad de California.

El método de las "element list", que a primera vista parece muy completo, tiene sin embargo sus deficiencias, las que surgen de la dificultad de tabular todos los aspectos de una determinada cultura. Así, la organización social y gran parte de la cultura espiritual de un pueblo, se resisten a la tabulación, o pueden enumerarse solamente sus grandes categorías. Pero para un conocimiento más perfecto de la cultura en cuestión, serán siempre necesarias explicaciones en texto aparte. Esto último lo ha entendido bien el doctor J. H. Steward, y es sin duda por ello que hace preceder las listas de elementos y los demás ítems de rigor en esta clase de investigaciones, de una extensa "discusión etnográfica" en la que comenta y sintetiza los datos que figuran en sus listas. Y esto valoriza en mucho su trabajo, y lo distingue favorablemente de entre los demás de la serie.

De las tres monografías que componen el volumen, es la primera, la de Gifford, la que estudia el grupo más interesante y más complejo: nada menos que 20 grupos distintos, aunque vecinos, pertenecientes a seis familias lingüísticas distintas, constituyen el objeto de estudio que se ha reunido bajo la denominación de *Apache-Pueblo*. Los otros dos trabajos en cambio, estudian grupos más homogéneos, ya que tanto las

15 parcialidades del segundo, como las 14 del tercero, pertenecen al mismo grupo *Shoshon* de la gran familia *Uto-Azteca*.

WHORF B. L., *Decipherment of the linguistic portion of the Maya hieroglyphs*. De: *Smithsonian Report for 1941*, págs. 479 a 502. Washington 1942.

En este trabajo póstumo de un lingüista, se acomete la vasta tarea de descifrar, de interpretar, la parte puramente lingüística de los jeroglíficos mayas. Como se sabe, hasta ahora sólo habían interesado los signos o grupos de signos que tenían una significación calendárica o aritmética, y que se encuentran en los numerosos monumentos datados y en los únicos tres códices mayas que han llegado hasta nuestros días.

Sostiene el autor que el descifrar la escritura maya será sólo posible, si se emplean recursos puramente lingüísticos, y se deja de lado toda interpretación cultural de los símbolos. Y aún así será necesario el esfuerzo y la colaboración de varios lingüistas, para poder llegar a un feliz resultado.

El autor ha tenido éxito al conseguir aislar cerca de un centenar de símbolos simples mayas, y reconocer el valor fonético, a veces polifono, de cada uno de ellos. Luego con su ayuda, le ha sido posible leer una sentencia contenida en uno de los códices con pictografías explicativas, lo cual sirve de indudable comprobación de la bondad del método. De esta manera se demuestra lo que era el sistema maya de escritura, y cómo se agrupaban sus signos para formar palabras.

FENTON W. N., *Contacts between Iroquois herbalism and colonial medicine*. De: *Smithsonian Report for 1941*, págs. 503 a 526.

Historia de los contactos habidos en tiempos históricos entre los conocimientos herbolarios de los *Iroqueses*, y la incipiente medicina colonial de franceses e ingleses. Se hace especial mención del descubrimiento del ginseng en Canadá, por el jesuita que puede considerarse primer etnólogo, en el tiempo, el P. Lafitau.

DENSMORE F., *The study of Indian music*. De: *Smithsonian Report for 1941*, págs. 527 a 550. Washington 1942.

Algunas consideraciones generales sobre el estudio de la música india, en el cual se ha especializado el autor. La música de los indios sería más rítmica que la europea.

STIRLING M. W., *Snake bites and the Hopi Snake Dance*. De: *Smithsonian Report for 1941*, págs. 551 a 555. Washington 1942.

El autor de este trabajo, jefe del Bureau of American Ethnology, quiere dar una respuesta al interrogante, frecuentemente formulado, de porqué los indios *Hopis* no son mordidos por los reptiles que utilizan en la Danza de las Serpientes, en la que se suele danzar llevando los reptiles, a veces serpientes de cascabel, en la boca; y si no son mordidos cuál es la razón de esto. Y expresa que si bien los oficiantes son a veces mordidos, raras veces tienen las mordeduras efectos fatales.

Las razones de este fenómeno serían de índole diversa, pero la principal radicaría en el hecho de que en la preparación previa de los reptiles, "las glándulas del veneno de las serpientes han sido vaciadas, o el veneno considerablemente reducido en cantidad".

MÉTRAUX A., *Ethnology of Easter Island*. Bernice P. Bishop Museum. Bulletin 160. 432 págs. Honolulu 1940.

Si bien la isla de Pascua pertenece, tanto geográfica como etnológicamente, a Polinesia, son tantos los vínculos que enlazan a aquella isla con nuestro continente, y es tan completa e importante esta obra de Métraux, que ello fácilmente explica que la mencionemos aquí, y que la recomendemos a los americanistas. En ella se encontrará más de un dato que se podrá comparar con hechos americanos.

Como se sabe, el autor fué miembro de la Expedición Franco-Belga a la isla de Pascua, en los años 1934 y 1935. Luego tuvo la suerte de poder trabajar en el Bishop Museum de Honolulu, que tanto material posee apto para la comparación. Los datos etnográficos que trae esta obra son, pues, de primera mano.

HRDLICKA A., *The Eskimo child*. De: *Smithsonian Report for 1941*, págs. 557 a 562. Washington 1942.

Breves consideraciones del decano maestro de la antropología norteamericana sobre el niño esquimal. Contrariamente a lo que se cree, las mujeres esquimales no son menos prolíficas ni quieren menos a sus hijos, que las demás mujeres. También la pubertad les llega a los *Esquimales* aproximadamente a la misma edad que a los demás pueblos.

BOLETÍN DE LA UNIÓN PANAMERICANA, vol. LXXVI. 720 págs. Washington 1942.

Este nuevo volumen del conocido órgano en español de la Unión Panamericana, contiene los siguientes artículos que pueden interesar a la etnología americana:

Cuarto centenario del descubrimiento del Amazonas por D. J. A. DA COSTA, pág. 1 a 14.

Desde el Mar Caribe al Estrecho de Magallanes en automóvil por H. C. LANKS, págs. 100 a 108.

Organos eclesiásticos de México en la época colonial por P. KELEMEN, págs. 197 a 208.

La política colonial de Colón por S. E. MORISON, págs. 543 a 556.

Colón en la Española por V. D. ORDÓÑEZ, págs. 557 a 567.

MORRIS E. H. — BURGH R. F., *Anasazi Basketry. Basket Maker II through Pueblo III. A study based on specimens from the San Juan River County*. Carnegie Institution of Washington. Publication 533. 66 págs. Washington 1941.

Importante trabajo de análisis de los distintos tipos de cestería hallados en restos arqueológicos en el Sudoeste de Estados Unidos, y generalidades sobre su técnica.

Como se sabe, "Anasazi" es la nueva denominación que actualmente se da a la meseta poblada por los *Pueblos* auténticos, frente a la región circundante que es conocida por "Hohokam". Y también se sabe que la arqueología del Sudoeste ha podido establecer para aquella región una sucesión de fases culturales que va desde Basket Maker I a Pueblo V, que es la que representan los indios *Pueblos* actuales. Los autores estudian los restos conocidos desde Basket Maker II hasta Pueblo III, fase cultural que termina alrededor del año 1300 de nues-

tra era, y no hay para qué decir que la mayor parte de ellos están fabricados en alguna de las distintas técnicas conocidas en aduja.

El trabajo está ilustrado con profusión de grabados, muchos de ellos de valor para la sistematización de la cestería.

GILLIN J., *Archaeological investigations in Central Utah*. De: *Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University*, vol. XVII. 50 págs. Cambridge, Mass. 1941.

Este trabajo constituye un relato de los trabajos arqueológicos realizados en la parte central del Estado Norteamericano de Utah en el año 1937. La Universidad de aquel Estado, junto con el Museo Peabody de Harvard, proporcionaron los fondos necesarios.

La región estudiada, arqueológicamente hablando no muy bien conocida, posee un especial interés etnológico, ya que constituye la periferia norte del gran centro de cultura de los indios *Pueblos*. Y siempre se ha esperado que no sólo se encontrarían rasgos de esa cultura —al menos de las fases primeras conocidas por *Basket Maker*— en esa periferia norte, sino que tal vez se hallara también en ella el origen de algunas particularidades de aquella antigua cultura.

La excavaciones realizadas aportaron numerosos datos que servirán para una ulterior comparación. Por de pronto parece ampliamente demostrada la presencia de influencias culturales de los *Pueblos*, especialmente en lo que a las formas arquitectónicas se refiere.

ANTHROPOLOGICAL PAPERS. Bureau of American Ethnology. Bulletin 128. 368 págs. Washington 1941.

Bajo este título general, y constituyendo un solo número de *Bulletin* del Bureau of American Ethnology, se han reunido los seis trabajos siguientes:

The mining of gems and ornamental stones by American Indians por S. H. BALL, pág. 1 a 77.

Es bien sabido que ya antes de que los indios de América tomaran contacto con los europeos, habían logrado un cono-

cimiento muy grande de las gemas y piedras preciosas, que solían utilizar para fines prácticos u ornamentales.

El autor de este interesante trabajo ha tratado de reunir el mayor número posible de datos respecto de la minería y del uso de esta clase de piedras por los americanos prehispánicos, y conseguido algunos resultados sorprendentes.

Por ejemplo, el número de gemas y piedras ornamentales conocidas por los indios alcanza nada menos que a 84, siendo probable que aumente a medida que se conozcan mejor ciertas situaciones sudamericanas. Es aquél un número superior al de las que conocieran los europeos en la época del descubrimiento de América. Luego, puede decirse que el platino era conocido por los indios mucho antes que por los europeos.

Finalmente, es interesante el hecho de que de las 25 piedras preciosas conocidas por las culturas primitivas, 16 de ellas lo fueran tanto de las del Viejo, como de las del Nuevo Mundo. Lo cual mucho dice en favor de una afinidad de las culturas primitivas de ambos continentes.

Iroquois suicide: A study in the stability of a culture pattern por W. N. FENTON, pág. 79 a 137.

Estudia el autor el problema del suicidio en un grupo de primitivos, establece sus causas, y trata de llegar a conclusiones de orden general.

Los suicidios son más frecuentes entre los hombres jóvenes y las mujeres adultas cercanas al climaterio. Y la motivación es también distinta, pues entre los primeros el suicidio se lleva a cabo sobre todo para evitar sufrimientos corporales, como ser la tortura o la venganza de sangre. En cambio, entre las segundas el suicidio tiene el valor de protesta por un tratamiento, especialmente en la esfera de lo sexual, que la mujer adulta no cree justificado. Las mujeres apelan al envenenamiento, sobre todo por la cicuta (*Cicuta maculata* L.); mientras que los hombres suelen emplear métodos más violentos. Y estos motivos siguen siendo los mismos a través de todos los cambios por los que han pasado los *Iroqueses* en los últimos trescientos años.

Tonowanda Longhouse Ceremonies: Ninety years after Lewis Henry Morgan por W. N. FENTON, págs. 139 a 165.

Algunos detalles del ceremonialismo seneca, y comparación con lo que sobre el particular escribiera Morgan, 90 años antes.

The Quichua-speaking Indians of the Province of Imbabura (Ecuador) and their anthropometric relations with the living populations of the Andean Area por J. J. GILLIN, pág. 167 a 228.

En 1934, el autor de este trabajo visitó la provincia de Imbabura, en el Ecuador septentrional, con el fin de realizar mediciones antropométricas entre aquella población.

Se trata de una región que siendo habitada por los *Caras*, fué conquistada por los *Incas* alrededor del año 1467. En esta ocasión, los peruanos hicieron tal mortandad entre los antiguos habitantes, que no habría quedado hombre adulto ninguno. Seguidamente los *Incas* trajeron *mitimáes* del Perú que asentaron en la región. A estos dos elementos de población, uno cara y otro incaico, habría que agregar otro muy antiguo, anterior al primero. Finalmente, investigadores modernos como Jijón y Caamaño, atribuyen influencias centroamericanas a los *Caras*.

La antropología física de los indios actuales, que son de habla quíchua, no parece favorecer ninguno de estos puntos, y en cambio sus resultados señalan hacia la posibilidad de una fuerte influencia amazónica, en favor de la cual los datos de índole arqueológica, lingüística e histórica no son muy expresivos, aunque tampoco falten del todo.

Art processes in birchbark of the River Desert Algonquin, a circumboreal trait por F. G. SPECK, pág. 229 a 274.

Detalles sobre los distintos tipos de canastería en corteza de abedul, en uso entre los *Algonquinos* del nordeste de América. Se estudia especialmente su decoración, la que es considerada como rasgo circumboreal.

Archeological reconnaissance of Southern Utah por J. H. STEWARD pág. 275 a 356.

Casi simultáneamente con el trabajo de Gillin sobre la parte central del Estado de Utah, que hemos reseñado antes, se publica este de Steward sobre la parte meridional.

No es este el primer trabajo arqueológico que publica Steward de aquella región; hace ya tiempo que la viene estudiando. Y no sólo arqueológicamente. También varios grupos de la gran rama uto-azteca de los *Shoshones*, la última población indígena de gran parte del Sudoeste, han sido objeto de estudio por parte de nuestro autor.

El presente trabajo es el fruto de dos exploraciones distintas realizadas en 1932. La finalidad que ambas expediciones perseguían era la de tratar de establecer la región dónde las culturas de *Basket Makers* y de *Pueblos* se mezclaran, antes de irradiar, en esta forma mixta, hacia las regiones de más al norte en que sólo aparecen mezcladas. Y a juzgar por los datos que trae Steward, parecería que no fuera en la región austral de Utah donde se realizara aquel proceso.

HARLEY G. W., *Notes on the Poro in Liberia*. De: *Papers of the Peabody Museum of American Archcology, Harvard University*, vol. XIX, N^o 2. 39 págs. Cambridge, Mass. 1941.

JENNES D., *Prehistoric culture waves from Asia to America*. De: *Smithsonian Report for 1940*, pág. 383 a 396. Washington 1941.

Texto de una conferencia del entonces presidente de la American Anthropological Association, en diciembre de 1939.

El autor menciona como oleadas que vinieron de Asia, a la de los *Atapascos*, que ubica en el segundo milenio antes de Cristo, y a la de los pueblos del *Noroeste*, de la cual no puede decirnos si fué anterior o posterior a la primera. Tal vez lo más seguro de todos los muchos puntos que toca Jenness, sean las referencias que hace a hallazgos de microlitos de tipo Azilio-Tardenoisense en el desierto de Gobi, sobre el Yeniséi, en el Amur y en Alaska.

WEDEL W. R., *Archeological investigations at Buena Vista Lake, Kern County, California*. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. Bulletin 130. 194 pág. Washington 1941.

Relación de las importantes excavaciones practicadas

en 1934, en el extremo meridional del valle de San Joaquín, sobre el lago Buena Vista, Estado de California. Ahí, en una zona históricamente poblada por *Yokuts* familia lingüística *Penutia*, y de la cual las relaciones españolas del siglo XVIII, y XIX nos dan algunos datos, se excavaron cuatro distintos yacimientos que mostraron ser antiguos lugares poblados, y dieron numerosos enterratorios.

Se pudo establecer la presencia de dos culturas algo distintas, aunque las dos muy primitivas, basadas económicamente en los recursos naturales que el lago y sus cercanías ofrecían. De la primera, la más antigua, sólo algunos datos arqueológicos se conocen: que disponían de piedras aplanadas para moler, con sus correspondientes manos; y que enterraban sus muertos en posición alargada en las inmediaciones de sus campamentos. De la segunda cultura, en cambio, conocemos los restos de sus portadores: era una población dolicoide, de estatura media, relacionada con las demás poblaciones indígenas del sur de California. En cuanto a su cultura, siempre de índole primitiva, no muestra haber tenido contacto alguno con el importante centro de cultura de los *Pueblos* del Sudoeste.

EMBREE J. F., *Acculturation among the Japanese of Kona, Hawaii*. Memoirs of the American Anthropological Association, N° 59. 162 pág. Menasha 1941.

RAINEY F. G., *Excavations in the Ft. Liberté Region, Haiti*. Yale University Publications in Anthropology, N° 23. 48 pág. New Haven 1941.

Relación de las excavaciones realizadas en 1934 y 1935, en la parte nordeste de la República de Haití, por el Peabody Museum de la Universidad de Yale.

Se exploraron once yacimientos, que el autor clasifica en dos grupos distintos: el primero contenía principalmente conchas marinas y material lítico, pero carecía de cerámica, enterratorios y restos óseos. El segundo grupo, en cambio, contenía cerámica abundante, mucho material de piedra, hueso y concha, además de distinguirse por la presencia de "mounds".

Pese a que los diversos yacimientos del segundo grupo

muestran tener muchos rasgos en común, parece evidente no ser todos ellos contemporáneos. Es por esto que el autor separa el "tipo Meillac" de cerámica, del "tipo Carrier". Pero en parte alguna aparecen estos dos tipos superpuestos uno a otro, de manera que no se pudo determinar estratigráficamente, cuál de los dos era el más antiguo.

ROUSE J., *Culture of the Ft. Liberté Region, Haiti*. Yale University Publications, N° 24. 196 pág. New Haven 1941.

Este trabajo representa la continuación del de Rainey, reseñado anteriormente. Y también desde el punto de vista material está ligado íntimamente al otro, ya que los dos constituyen un solo volumen.

El autor denomina "de Couri" a la cultura inferior, carente de cerámica, del primer grupo, la cual no sería sino la de los "trogloditas", o *Guanahatabeyes* de los primeros cronistas españoles. Y considera como aruacas a las dos culturas medias que conoce por "de Meillac" y "de Carrier". Al mismo tiempo, entiende haber probado que la segunda fuera llevada por los antecesores de la tercera. Finalmente, esta última o de Carrier, sería la que encontró en el país la conquista española.

FENTON W. N., *Masked medicine societies of the Iroquois*. De: *Smithsonian Report for 1940*, pág. 397 a 430. Washington 1941.

Algunos datos de carácter general sobre el empleo de máscaras entre los *Iroqueses*, y lo que éstos piensan hoy de ellas. Admite el autor que recién en el siglo XVII habrían aparecido las "caras falsas" en los dominios de la "Confederación de las Cinco Naciones". Entre los restos de éste antes poderoso pueblo, que aún sobreviven en sus reservados, tres son las sociedades que emplean las máscaras para fines rituales y de medicina. Y su influencia sigue hoy siendo aún muy viva.

SETZLER F. M. - JENNINGS J. D., *Peachtree Mound and village site, Cherokee County, North Carolina*. Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. Bulletin 131. 103 pág. Washington 1941.

Partiendo, sobre todo, del supuesto de que el Peachtree Mound, situado en el Cherokee County, extremo sudoccidental de Carolina del Norte, pudiera ser la aldea de *Guesili* que visitara en 1540 el descubridor español de Soto, los autores emprendieron la tarea de explorar el montículo.

No se pudo evidenciar si el supuesto era correcto o no, aunque es posible que lo sea. Pero, en cambio, se investigó detalladamente tanto el "mound" mismo, como su contenido. Se trata de un montículo artificial elevado en tres períodos distintos, sobre el emplazamiento de una antigua aldea.

La cultura puesta al descubierto en estas excavaciones encuadra dentro de las líneas generales de la conocida del Sudeste, de Estados Unidos.

Mientras que los restos humanos exhumados, que en apéndice son estudiados por T. D. Stewart, muestran estar también de acuerdo con los datos conocidos de esa misma región. Interesante es el dato de la presencia de la deformación craneana tabular, y de un tercer tipo que Stewart denomina "fronto-parieto-occipital".

Los autores tienden a considerar a este yacimiento como de los *Cheroquies*, el grupo más meridional de los *Iroqueses*, que desde el mismo momento del primer contacto con los blancos, han habitado la región.

TURNERY-HEIGH H. H., *Ethnography of the Kutenai*. Memoirs of the American Anthropological Association, N° 56. 202 pág. Menasha 1941.

Los *Kutenais* constituyen un pueblo cuya atribución a una determinada familia lingüística aún no es muy segura. Powell los consideraba como familia independiente, mientras que Sapir los incluyó en su familia *Wakash-Algonquina*. Esto último parece ser lo más acertado, ya que entre ellos existe la creencia de que sus antepasados habrían llegado a su habitat actual, viniendo desde las praderas del este.

Ocupan el interior de la Columbia Británica, y las partes septentrionales de Idaho y Montana situadas al oeste de las Montañas Rocosas. Hasta ahora eran muy poco conocidos, y

esta obra que reseñamos llega muy oportunamente para darnos a conocer el estado actual de su cultura. Este es del mismo tipo de las demás de la Meseta occidental norteamericana, y por lo tanto algo distinta a las culturas de los indios de las Praderas, en lo cual hemos de ver, sin duda, la influencia del nuevo ambiente. Desgraciadamente, el autor se limita a describirnos su cultura, y nada nos dice de su antropología, y muy poco de su lengua. Tal vez cuando éstas nos sean mejor conocidas se pueda llegar a un resultado más satisfactorio.

d) *Publicaciones Brasileñas*

ARQUIVOS DO MUSEU PARANAENSE vol. I. 209 pág. Curitiba 1941.

El Museu Paranaense, de Curitiba, nos ofrece con este volumen, el primer tomo de una científica publicación periódica. Un intento realizado antes, en 1904, había sólo logrado publicar un primer número de 36 páginas. La realización actual importa, en cambio, un hermoso volumen de más de doscientas. Están en él representadas, con diversos trabajos, las distintas especialidades que se estudian en aquel Museo, el cual está bajo la Dirección del Dr. Loureiro Fernandes.

Los trabajos de valor etnológico contenidos en este primer volumen son los siguientes:

O Coronel Telémaco Morosini Borba por A. M. FRANCO, págs. 143 a 148.

Algunos datos biográficos sobre el etnógrafo paranaense que estudiara a los indios *Kaingangues*.

Tabús lingüísticos por R. F. M. GUÉRIOS, págs. 149 a 160.

Se trata especialmente de los tabús en nombres de persona, en los de animales, en los de cosas, en los del cuerpo humano, y en los religiosos.

Os Caingangues de Palmas por L. FERNANDES, págs. 161 a 209.

Trabajo de resumen sobre la etnografía actual de los *Kaingangues* reducidos en el municipio de *Palmas*, Estado del

Paraná, que el autor, Director del Museo Paranaense y de sus *Archivos*, ha visitado personalmente. Antes de su reducción, ocupaban estos indios la mayor parte del área inmensa situada entre los ríos Uruguay e Iguazú.

Los *Kaingangues* de Palmas ya han perdido casi todo lo propio: hablan portugués, se visten de ropas compradas, y su cultura espiritual se va acercando cada día más a la de la población brasileña que los circunda. Es cierto que entre ellos siguen todavía hablando su lengua vernácula; pero también esto es probable que desaparezca pronto, y entonces se habrán completamente caboclicados.

ARQUIVOS DO MUSEU PARANAENSE, vol. II. 234 págs. Curitiba, 1942.

Los trabajos de nuestro interés que contiene el nuevo volumen, son los siguientes:

Cadivéns y Terenos por W. HANKE, pág. 79 a 86.

Algunas notas etnográficas sobre los dos pueblos indios que actualmente ocupan, casi solos, la parte meridional del Estado de Matto Grosso.

Los *Terenos*, generalmente conocidos por "de Miranda" por habitar esa región, pertenecen a la gran familia de los *Aruac*. Es cierto que la autora nos dice de ellos que su idioma nativo "parece un dialecto tupí-guaraní, con varias influencias ajenas". Pero al mismo tiempo expresa que pertenecen a "la familia" de los *Chanés*. Esto ha de entenderse, naturalmente, como que *Chanés* y *Terenos* pertenecen, o pertenecían antes de su guaranización, a una misma familia, que es la *Aruac*.

La asimilación de los *Terenos* ha realizado grandes progresos en los últimos tiempos y, según la autora, "son los más civilizados de todos los indios" que llegara a conocer. Pese a ello, todavía usan su idioma nativo y conservan su antiguo arte cerámico.

También los *Cadiveos* han progresado en el terreno de la asimilación. Son, como se sabe, Guaycurús. Pero entre ellos se conservan mejor los restos de su antigua cultura chaqueña. Y aunque se vistan hoy día "como nosotros", todavía plantan y cosechan juntos, y se reparten equitativamente las partes del

animal cobrado en la caza. Y siguen creyendo que los astros mayores se devoran, cuando hay un eclipse.

Los indios Sirionó de la Bolivia Oriental por W. HANKE, págs. 87 a 94.

Algunos datos interesantes sobre los *Sirionós*, el interesante pueblo primitivo de las tierras bajas bolivianas. La autora visitó las misiones sirionóes de *Santa María*, sobre el río San Pablo, y *Salvatierra*, sobre el río Blanco, ambas en la provincia Ñuflo de Chaves, Departamento Santa Cruz de la Sierra.

En esas misiones, los *Sirionós* viven aún su vida. Generalmente andan desnudos, excepto sus adornos de pluma y collares. Fabrican sus largos arcos, de cerca de dos y medio metros. Usan los canutos de bambú como recipientes, y extraen su tosco instrumental de los huesos y dientes de animales. Su cultura espiritual es muy primitiva, y, a juzgar por los datos de la autora, parecería que conocen un Alto Dios, llamado *Amá*, que mora en el Cielo, y con quien se reúnen los muertos, excepto aquellos que no han sabido cazar, es decir, aquellos que no han sabido portarse como "hombres".

Errores graves. Una crítica por W. HANKE, págs. 95 y 96.

Se rectifican algunas informaciones europeas, sobre etnografía sudamericana.

Estudos sobre a lingua Kaingangue. Notas histórico-comparativas (Dialeto de Palmas - Dialeto de Tibagi), Paraná por R. F. M. GUÉRIOS, págs. 97 a 177.

Valioso trabajo lingüístico que enriquece grandemente nuestro conocimiento de las lenguas *Kaingangues*.

A una corta introducción, en la que el autor refiere las circunstancias en que este estudio fuera hecho, sigue una larga serie de datos histórico-comparativos sobre los *Kaingangues* de *Palmas* y los de *Tibagi*, en el Estado de Paraná, especialmente sobre su lengua, con gran acopio de frases. Luego, se agrega un vocabulario portugués-kaingangue. Hemos de lamentar, empero, que el autor no dotara también a su trabajo de un vocabulario kaingangue-portugués.

O artigo definido e os numerais na lingua Kirirí. Voca-

bulários Português-Kirirí e Kirirí-Portugués por A. D. RODRIGUES, págs. 179 a 211.

De la obra del P. Mamiani sobre la lengua Kirirí, publicada en 1699, extrae el autor un vocabulario portugués-kirirí de 860 vocablos, los que reordenados como vocabulario kirirí-portugués dan sólo unos 800. Al mismo tiempo, comparando distintas frases en Kirirí que trae aquel misionero, cree hallar el autor, al menos en ciertos casos, la presencia en esa lengua primitiva del artículo definido.

A juzgar por los datos, el sistema numeral del Kirirí parece pertenecer a los llamados "quinario-vigesimales", como reconoció el P. Schmidt ya en 1926.

ANAIIS DO MUSEU PAULISTA, tomo X. 223, 311 y 58 págs. Sao Paulo 1941.

Con tres años de atraso respecto del tomo IX, aparece este tomo X de *Anais* del Museo Paulista.

Constituyen el nuevo volumen toda una serie de estudios de interés local, que firma A. de E. Taunay, junto con el trabajo titulado,

Subsidios para a história do tráfico africano no Brasil que es de valor más general, y que debemos a la pluma del mismo autor.

REVISTA DO INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO DE SAO PAULO, vol XXXIX 532 págs. Sao Paulo 1941.

En este volumen se reedita la importante obra genealógica siguiente:

Nobiliarchia Paulistana, histórica e genealógica de P. TAQUES DE ALMEIDA PAES LEME, que se publicara primero en la conocida *Revista do Instituto Histórico Brasileiro*.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXIV. 482 págs. Sao Paulo 1941.

Contiene este volumen los trabajos siguientes de interés etnológico:

Maximiliano Príncipe de Wied-Neuwied por H. BALDUS, págs. 283 a 291.

Datos biográficos y corta valoración como etnógrafo, del conocido viajero alemán, escritos en ocasión de publicarse una traducción portuguesa de su *Reise nach Brasilien in den Jahren 1815 bis 1817*.

El príncipe de Wied-Neuwied había nacido el 23 de septiembre de 1782, y fué discípulo del célebre Blumenbach. Murió el 3 de febrero de 1867.

O Homem do "Sambaqui" por R. W. TIBIRICÁ, págs. 293 a 298.

Descripción de un cráneo humano exhumado de un sambaqui del *Cubatão*, y de algunos otros huesos hallados cerca de *Praíha*. No se dan las principales medidas craneanas.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXV. 308 págs. Sao Paulo 1941.

Por su interés americanista, en este volumen se destacan, de entre otros trabajos, los siguientes:

Latinos e nao latinos no Municipio de Sao Paulo por O. E. DE ARAÚJO, págs. 65 a 98.

El Estado de San Pablo es una de las regiones iberoamericanas de mayor inmigración. Sobre la base de la estadística oficial, encuentra el autor que en 1934, en la población total del Municipio de San Pablo los "latinos" —brasileños, italianos, portugueses, españoles y franceses—, constituían un 91,53 %. Mientras que los "no latinos", esto es, alemanes, sirios, rusos, austriacos, japoneses e ingleses, alcanzaban, en conjunto, sólo un 3,60 %. De lo cual resultaría que San Pablo es un Estado casi exclusivamente "latino."

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXVI. 319 págs. Sao Paulo 1941.

Entre el material diverso contenido en este volumen, encontramos los dos trabajos siguientes que pueden interesar al etnólogo:

O vegetal como alimento e medicina do indio por T. DE AZEVEDO, págs. 263 a 270.

Vestigios de um culto dahometano no Brasil por A. DO COUTO FERRAZ, págs. 271 a 274.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXVII. 382 págs.
Sao Paulo 1941.

Contiene este volumen:

Casas e tímulos de japoneses no Vale da Rebeira de Iguape por H. BALDUS y E. WILLAMS, págs. 121 a 135.

La villa de *Registro*, en el Vale da Ribeira, es el centro de la colonización japonesa en esa región del Estado de San Pablo. Los colonos ahí establecidos, si bien en parte aún afe-rrados a sus costumbres originales, por otra van adoptando maneras de vida del país en que viven. Esa convivencia de elementos culturales japoneses y occidentales, se manifiesta, sobre todo, en la arquitectura y en el aderezo de las tumbas, en los cementerios.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXVIII. 364 págs.
Sao Paulo 1941.

Numerosos y de índole variada son los trabajos que el nuevo volumen contiene. Poseen interés etnológico los siguientes:

Os "Africanos" da Baía por D. PIERSON, págs. 39 a 64.

Interesante estudio de la realidad "africana" en la ciudad y Estado de Bahía. Esa ciudad fué sin duda la que por un período más largo mantuvo conexiones con el Oeste Africano, de donde solían llegar, antes de la abolición, los numerosos cargamentos de esclavos.

Hoy ya han desaparecido las relaciones directas, y raramente se encuentran en la ciudad negros nacidos en Africa. Pero en las clases inferiores, dominadas sobre todo por el negro, los elementos culturales africanos son numerosos. Y lo son tanto, que existe un evidente divorcio cultural entre las distintas clases sociales: las superiores, de pura esencia europea; las inferiores, en cambio, sujetas en gran parte a ideas, actitudes y sentimientos africanos.

Insiste el autor, en que esa diferencia no es un producto de la diversidad racial, sino de la social y cultural. Y esto se demuestra por el hecho de que las clases más bajas incluyen individuos blancos que comparten con la mayoría de negros sentimientos y actitudes de origen africano.

Os fundamentos económicos nas origens dos nomes "Brasil" e "América" por C. CORDEIRO, págs. 79 a 102.

Defiende el autor la tesis de que así como el Brasil tomara el nombre del palo del mismo nombre, el continente descubierto por Colón tomó también el nombre de América, después de los viajes de Vespucio, de la cualidad más popular que ese mismo palo tenía en la denominación italiana, o sea del vocablo *ameri*.

Notas sobre escrições lapidares por J. A. PEREIRA JUNIOR, págs. 195 a 214.

Trata el autor de diversos petroglifos conocidos del Brasil, y estudia sus figuras. En parte serían inscripciones prehistóricas.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXIX. 388 págs. Sao Paulo 1941.

Entre el diverso material que en su conjunto constituye el nuevo volumen, se encuentran los siguientes trabajos de nuestro interés:

Curiosidades do censo paulistano de 1765 por A. FLORENCE, págs. 131 a 147.

San Pablo, que es hoy ciudad que pasa del millón de habitantes, tenía en 1765, según el censo de ese año, 3.838 habitantes libres. De entre ese total hay 441 clasificados como "bastardos".

Literatura tupi do Padre Anchieta por M. L. DE PAULA MARTINS, págs. 281 a 285.

Se transcribe una "Cantiga por o sem Ventura" del famoso jesuíta.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol LXXX. 300 págs. Sao Paulo 1941.

El único trabajo que puede tener interés americanista y que está contenido en el último volumen de 1941 de la *Revista*, es:

Comentarios a alguns cantos e danzas do Brasil por O. ALBARENGA, págs. 209 a 246.

Los cantos y danzas comentadas están ordenados alfabéticamente.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXXI. 336 págs. Sao Paulo 1942.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXXII. 236 págs. Sao Paulo 1942.

Este volumen contiene:

Candomblés da Baía por E. CARNEIRO, págs. 127 a 137.

Algunos datos sobre las famosas sociedades religiosas de origen africano que sostienen los negros de Bahía. En esa ciudad, el autor pudo estudiar 67 *candomblés* distintos, siendo el número total mucho mayor.

Contribuição para o estudo do "Tembeté" por R. A. DE ALMEIDA PRADO, págs. 139 a 154.

Pequeño trabajo de conjunto sobre el uso del tembetá entre los indígenas del Brasil. Acompaña un mapa de distribución, indudablemente incompleto. Además, en la distribución no se aclara cuál sea el tipo de barbote con que se adorna cada uno de los pueblos enumerados. De todas maneras el aporte de datos es útil.

Em torno do livro "Entre os aborígenes do Brasil Central", de von den Steinen por M. CRUZ, págs. 163 a 172.

Hace el autor una serie de rectificaciones al contenido del capítulo XVII del libro de von den Steinen, cuyo título va en el epígrafe. Nosotros mismos lo reseñamos luego. El capítulo mencionado va referido a los *Bororos* que el autor de este trabajo conoce bien por haber convivido largo tiempo entre ellos.

Tal vez la de mayor importancia sea que el nombre étnico de este pueblo indígena de Matto Grosso no es, como generalmente se escribe, Borôro o Bororó, sino *Bororos*.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXXIV. 372 págs. Sao Paulo 1942.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXXII. 236 págs. Sao Paulo 1942.

STEINEN K. VON DEN, *Entre os aborígenes do Brasil Central*. 713 págs. Sao Paulo 1940.

Traducción, a cargo de Egon Schaden, de la clásica obra del meritorio viajero y etnógrafo alemán Karl von den Steinen, *Unter den Naturvoelkern Zentral-Brasiliens*, de tanta importancia para el etnólogo y americanista.

Se trata de una hermosa traducción, hecha por un especialista, y a la cual han sido incorporados los valiosos dibujos y fotografías de la obra original.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL, vol. LXXXV. 268 págs. Sao Paulo. 1942.

Además de la continuación de una obra de Fritz Krause, presente en todos los volúmenes de esta *Revista* reseñados en este tomo, el nuevo volumen contiene como trabajo de interés etnológico:

Aculturação negra no Brasil: Uma escola brasileira por A. RAMOS, págs. 129 a 158.

Trata el autor del fenómeno de la aculturación negra en el Brasil, y de la importancia que en su estudio le corresponde a Nina Rodríguez y a su escuela.

e) Publicaciones Peruanas

REVISTA DEL MUSEO NACIONAL, tomo X. 318 págs. Lima 1941.

La conocida revista, órgano del Museo Nacional de Arqueología de Lima, contiene en su tomo X, los siguientes trabajos originales:

Primer informe presentado por el director del Museo Nacional sobre su reciente viaje a Estados Unidos y Méjico por L. E. VALCÁRCEL, pág. 4 a 24.

Relación de lo visto por el autor, en el campo de la Etnología, en ocasión de su viaje a Estados Unidos de Norte América y Méjico, en la primera mitad de 1941.

El yauri, insignia incaica por J. LARREA, pág. 25 a 50.

El autor identifica bajo este nombre a un curioso objeto que Poma de Ayala figura reiteradamente en manos de personajes incaicos, y de los cuales sólo se conocen pocos ejemplares arqueológicos.

Eduardo F. Poeppig por F. L. HERRERA, pág. 71 a 77.
Algunos datos biográficos del célebre viajero.

Un hallazgo en la zona arqueológica del Ausangati (Cuzco) por L. A. PARDO, pág. 110 a 112.

Se trata de una necrópolis correspondiente a la cultura incaica.

La Medicina en la obra de Guamán Poma de Ayala por J. B. LESTRES, pág. 113 a 164.

Interesante compilación de datos sobre medicina, y reproducción de algunos dibujos de la conocida obra de Poma de Ayala, a la que confiesa admirar el autor.

Etnobotánica. Estudios lingüísticos. Enumeración de algunos nombres quíchuas atendiendo a su sílaba terminal por F. L. HERRERA, pág. 189 a 200.

Sostiene el autor de este trabajo que el estudio de la fitonimia de una región, tiene tanta o mayor importancia que el de su toponimia.

Quíchua phonetics. A shortcut to the scientific writing of the language of the Incas of Peru por J. P. HARRINGTON y L. E. VALCÁRCEL, pág. 201 a 214.

La clave del lenguaje Quechua del Cusco por J. M. B. FARFÁN, pág. 215 a 239.

Muy importante trabajo. Trae lo esencial de la gramática y un vocabulario quíchua-español-inglés. Está escrito sobre bases firmes.

Exploraciones arqueológicas en Quimsarumiyoc y Huacchanhuayco-Calca por L. A. LLANOS, pág. 240 a 262.

Trabajo reseñado en otro lugar de este mismo volumen de ANALES.

Monografía de Ancash. Nepeña (Provincia de Santa) por A. SORIANO INFANTE, pág. 263 a 277.

Corta descripción de la región del epígrafe, en la que se hace debida mención de las ruinas arqueológicas.

Ensayos de antropología física. Los antiguos pobladores del Cuzco (Región de Calca) por S. A. QUEVEDO A., pág. 282 a 305.

Primera parte del trabajo reseñado en otro lugar de este mismo volumen de ANALES.

QUEVEDO A., S. A., *Ensayos de antropología física. Los antiguos pobladores del Cuzco (Región de Calca)*. De: *Revista del Museo Nacional*, tomo X y XI: 67 págs. Lima 1942.

El autor de este trabajo, catedrático de Antropología en la Universidad del Cuzco, exploró en 1941 unos yacimientos arqueológicos en la zona de Calca, en los que se pusieron al descubierto una serie de tumbas y osarios humanos antiguos. De entre esos restos se pudieron aislar dos series. Una de ellas estaba compuesta por 55 cráneos: 32 del sexo masculino, y 23 del femenino. La otra, por numerosos huesos largos. Y es este material el que se estudia en este trabajo.

A juzgar por los datos aportados, se trata de una población dolicoide (índice cefálico horizontal medio de 75,73), hipsicránea y mesorrina, cuya estatura se hallaba alrededor de los 1,61 m. en los varones, y 1,47 en las mujeres.

El autor nada nos dice sobre deformación craneana, aunque en algunas piezas que se reproducen es visible un cierto achatamiento de la región lambdica. En cambio sí aparecen numerosos cráneos trepanados cuya significación es ampliamente comentada, asegurándose que esas intervenciones operatorias fueron hechas en vida de los individuos.

LLANOS L. A., *Exploraciones arqueológicas en Quimsarumiyoc y Huaccanhwayco. Calca*. De: *Revista del Museo Nacional*, tomo X, pág. 240 a 261. Lima 1941.

Se enumeran en este trabajo las exploraciones practicadas en la zona de Calca, bajo la dirección del profesor de Antropología de la Universidad del Cuzco, don S. A. Quevedo. El autor tomó parte en ellos.

En el yacimiento primero o sea el de *Quimsarumiyoc*, se exploraron diversas tumbas, verdaderos osarios, en los que aparecieron numerosos restos humanos y arqueológicos. Los

primeros se estudian aparte, en el trabajo de Quevedo reseñado antes. De los segundos, los principales son: cerámica incaica, algunos fragmentos de tejido de algodón, y un objeto de metal.

El yacimiento segundo, *Huaccanhuayco*, es un extenso cementerio en el cual la mayoría de tumbas están profanadas. Se exploró una sola tumba intacta, entre cuyo ajuar funerario de origen incaico, apareció un vaso chimú.

El autor atribuye la presencia de cerámica negra en esa región, a *mitimáes* que habrían sido trasladados desde la región de la costa.

MILLÁN DE PALAVECINO M. D., *Notas sobre algunas técnicas nuevas o poco conocidas en el arte textil peruano*. De: XXVII. Congreso Internacional de Americanistas. Sesión de Lima, Actas y Trabajos Científicos, tomo I. 10 págs. Lima 1941.

Se describen algunos ejemplares de textiles peruanos existentes en el Museo Argentino de Ciencias Naturales de Buenos Aires.

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE LIMA, tomo LIX. 339 págs. Lima 1942.

El nuevo volumen del interesante *Boletín*, se publica bajo el signo del cuarto centenario del descubrimiento del río Amazonas, realizado, como se sabe, el 12 de febrero de 1542 por el conquistador español Francisco de Orellana. Y a ese acontecimiento se dedica gran parte de los trabajos que el volumen contiene. Los principales son:

El río de las Amazonas por R. MELO, pág. 6 a 38.

Pequeña historia de la navegación por el famoso río.

Geografía y Etnografía del Amazonas por F. GONZÁLEZ RUIZ, pág. 39 a 69.

Resumen de lo que expresa el epígrafe. La parte etnológica es deficiente. Se reúne, empero, interesante bibliografía.

Una fecha gloriosa para el Perú por R. P. SANTOS GARCÍA, pág. 111 a 141.

Referencias a las circunstancias del descubrimiento del Amazonas.

REVISTA UNIVERSITARIA. Organó de la Universidad Nacional del Cuzco, N^o 80. 251 págs. Cuzco 1941.

REVISTA UNIVERSITARIA. Organó de la Universidad Nacional del Cuzco, N^o 81. 256 págs. Cuzco 1941.

Este nuevo número de la difundida publicación cuzqueña contiene, entre otras colaboraciones, los dos trabajos siguientes, que pueden tener algún valor americanista:

El drama quechua "Ollantay". El manuscrito de Santo Domingo del Cuzco por J. G. COSIO, pág. 3 a 26.

El manuscrito del célebre drama que tantas discusiones ha suscitado, y que actualmente se halla en el convento de Santo Domingo de la ciudad del Cuzco, no sería la más antigua transcripción de "Ollantay", sino una copia del siglo XVIII. Por lo demás, cree el autor que "sólo Lunarejo... puede ser el oculto autor del drama quechua "Ollantay". Juan Espinoza Medrano, alias Lunarejo, fué autor cuzqueño del siglo XVII.

La idolatría en el antiguo Perú por J. CORNEJO BOURONCLE, pág. 27 a 123.

Recopilación de datos, extraídos de antiguos cronistas y escritores modernos, sobre el tema del epígrafe. El trabajo es de escaso valor etnológico. Además, más le importaba a su autor demostrar que no participa de cierto "sentimentalismo trasnochado", que reunir y exponer sus datos con la ecuanimidad que debe presidir toda incursión en la esfera de acontecimientos y culturas pretéritas.

REVISTA UNIVERSITARIA. Organó de la Universidad Nacional del Cuzco, N^o 82. 240 págs. Cuzco 1942.

REVISTA DEL INSTITUTO ARQUEOLÓGICO, Año V. 110 págs. Cuzco 1941.

Contiene este volumen V de la *Revista*, casi como único trabajo, el del director del Instituto que mencionamos a continuación:

Machupijchu (una joya arquitectónica de los Incas)
por L. A. PARDO, pág. 3 a 94.

Notable monografía sobre el conjunto de ruinas que actualmente conocemos como Machupijchu. Está escrita a manera de itinerario y guía del visitante, y en ella se mencionan y describen someramente, no sólo los yacimientos arqueológicos ubicados a lo largo de la vía férrea del Cuzco a la ciudad desierta, sino también los últimos descubrimientos de *Huainapijchu* y *Cedrobamba*, en aquella región.

El autor establece, en contra de la opinión del descubridor Bingham, que *Machupijchu* fué una ciudad incaica, lo cual apenas si puede ya ponerse en duda.