

## **SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA**

## LA ACTIVIDAD TEATRAL EN MENDOZA ENTRE 1874 Y 1884<sup>1</sup> CATÁLOGO

Fabiana Inés Varela  
*Universidad Nacional de Cuyo. CONICET*

### 1874

"Teatro empresa" (EC. N° 430, 26-2). Nueva empresa formada por los artistas Romeral de Ocampo y Hernán Cortés. Se ocupan de conseguir una compañía para que actúe en la ciudad.

"Teatro" (EC. N° 443, 28-3). Trabajos de la compañía Romeral-Cortés para las funciones de teatro posteriores a Semana Santa.

"Teatro" (EC. N° 445, 4-4). Aviso sobre próxima función del teatro. Se pondrá en escena: *Adrianu de Lecouvreur*.

"Otra" (EC. N° 445, 4-4). Aviso sobre las obras que se representarán después de Pascua: *Los amantes de Teruel* y la petipieza *Very Well*.

"Teatro" (EC. N° 446, 7-4). Comentario sobre la función de *Adriana de Lecouvreur*. Se menciona la labor de los siguientes actores: Sra.

---

<sup>1</sup> Un estudio detallado realizado a partir del análisis del material de este Catálogo se encuentra en la sección Artículos.

Macías, Sr. Alcántara, Sr. Aranda, Sr. Gutiérrez, Sr. Cortés y Sras. Romeral de Ocampo y Romeral de Aranda.

- "Debut" (EC. N° 447, 9-4). Noticia sobre el programa de la próxima representación: *Los infieles* de Larra y *Un huésped de otro mundo* (petipieza). Debut de los artistas Gris.
- "Teatro" (EC. N° 448, 11-4). Comentario sobre la representación de *Los infieles*. Noticia sobre el programa de la próxima función; se pondrá en escena *El Ángel de la Caridad*.
- "Teatro" (EC. N° 451, 18-4). Noticia sobre la segunda y última función de la Compañía Francesa. Se representará *El Abate L'Epee y el asesino o la huérfana de Bruselas*.
- "Para esta noche" (EC. N° 453, 23-4). Noticia sobre el programa de la próxima función en la que se pondrán en escena: *Los lazos de familia* de Larra y *Un elijan* (petipieza).
- "Teatro" (EC. N° 453, 23-4). Comentario sobre la última función.
- "Teatro" (EC. N° 454, 25-4). Comentario sobre la última función. Noticia sobre el programa de la próxima: *El Mulato o El caballero San Jorge y Una idea feliz* (petipieza).
- "Teatro" (EC. N° 456, 30-4). Comentario sobre la obra que se pondrá en escena: *El hombre de mundo* de Ventura de la Vega.
- "El hombre de mundo" (EC. N° 457, 2-5). Comentario sobre la representación de *El hombre de mundo*. Noticia sobre el programa de la próxima función: *Catalina Howard* de Alejandro Dumas (padre).
- "Teatro" (EC. N° 458, 5-5). Comentario sobre la compañía que actúa en el momento en la ciudad.
- "Teatro" (EC. N° 459, 7-5). Noticia sobre el programa de la próxima función. Se pondrá en escena *Lo positivo o El amor del siglo XIX y ¡La piel del Diablo!* (petipieza).

- "Teatro" (EC. N° 460, 9-5). Comentario sobre última función. Noticia sobre el programa de la próxima en la que se pondrá en escena *Los pobres de Madrid*.
- "Teatro" (EC. N° 464, 24-5). Comentario sobre la obra de la próxima función: *Sullyvan o la pasión de un artista*.
- "Teatro Empresa Romeral-Cortés" (EC. N° 465, 23-5). Aviso. Programa de funciones: sábado 23: *Una nube de verano* de Larra y *Don Sisenando*. Domingo 24: *El camino de presidio*. Lunes 25: *Don César de Bazán o el rey y el aventurero*; zarzuela nueva: *Equilibrios del amor*. Martes 26: *Verdades amargas* de Larra y *Las diabluras de Perico*. Miércoles 27: *Lázaro el mudo, pastor de Florencia*.
- "Teatro" (EC. N° 466, 28-5). Crónica teatral.
- "Beneficio" (EC. N° 468, 2-6). Programa de la función a beneficio de la artista Macías de Cortés: *La primera piedra* de Larra y *La casa de los locos* (petipieza).
- "Beneficio" (EC. N° 470, 6-6). Noticia sobre la próxima función a beneficio de la Sra. Romeral.
- "Beneficio" (EC. N° 472, 11-6). Noticia sobre función.
- "Compañía dramática" (EC. N° 478, 25-6). Noticia sobre próxima visita de la Compañía Jordán.
- "Compañía dramática" (EC. N° 496, 8-8). Noticia sobre una compañía que no pudo establecerse en Mendoza por ser muy caro el alquiler del teatro.
- "Compañía dramática" (EC. N° 501, 20-8). Noticia sobre la posible llegada de la Compañía del Sr. Jordán.
- "Compañía dramática" (EC. N° 514, 22-9). Noticia sobre el próximo arribo de la Compañía del Sr. Jordán.

1875

- "Compañía dramática" (EC. N° 573, 6-4). Noticia sobre la próxima llegada de la Compañía del Sr. Jordán.
- "Teatro" (EC. N° 576, 13-4). Próximo estreno de la compañía dirigida por José García Delgado. Se pondrá en escena: *Los soldados de plomo*.
- "Teatro" (EC. N° 577, 15-4). Aviso. Programa de la próxima función: *Sinfonía*; *Los soldados de plomo* de Luis de Eguilaz; petipieza *Es una malva*. Dirección de la orquesta: Ignacio Álvarez.
- "Teatro" (EC. N° 579, 20-4). Comentario sobre la última función.
- "Teatro" (EC. N° 579, 20-4). Aviso. Programa de la tercera función: *Bienaventurados los que lloran* de Luis Mariano de Larra; petipieza: *Roncar despierto*; intermedio: romanza de la zarzuela *El Juramento*. Director: José García Delgado. Primera actriz: Florencia Villa de Laforga.
- "En escena" (EC. N° 581, 24-4). Noticia sobre la próxima representación de *Adriana Lecouvreur*.
- "Teatro" (EC. N° 581, 24-4). Aviso. Programa de la cuarta función: *Adriana Lecouvreur*. Juguete cómico-lírico: *Los dos ciegos*.
- "En escena" (EC. N° 582, 27-4). Noticia sobre el programa de la próxima función: *Asir de un cabello* (drama), petipieza: *El preceptor y su mujer* y zarzuelita en un acto: *...Amor y el almuerzo*.
- "Teatro" (EC. N° 582, 27-4). Comentario sobre la representación de *Adriana Lecouvreur*.
- "Teatro" (EC. N° 585, 4-5). Breve comentario sobre la representación de *Los pobres de Madrid*. Noticia sobre el programa de la próxima función: *Los ángeles de la tierra o el músico de la murga*, de Pérez Escrich; zarzuela en un acto: *Un caballero particular*.

- "Teatro" (EC. N° 586, 6-5). Noticia sobre la representación de *Los ángeles de la tierra*.
- "Teatro" (EC. N° 587, 8-5). Comentario sobre la asistencia de público a la última función.
- "Gran Compañía Dramática Lírica" (EC. N° 587, 8-5). Aviso. Programa de la próxima función: *Margarita de Borgoña*, drama en cinco actos de Alejandro Dumas. Director: José García Delgado. Primera actriz: Leocadia Vila de Laforga.
- "Teatro" (EC. N° 588, 11-5). Comentario sobre última función.
- "Función de teatro" (EC. N° 589, 13-5). Comentario sobre el programa de la próxima representación: Comedia en un acto: *El beso*; drama *Amor de madre o un naufragio en Inglaterra*; petipieza *Las citas de media noche*.
- "Teatro" (EC. N° 590, 15-5). Noticia sobre el programa de la próxima función: Drama *La muerte del justo*, petipieza *Los dos sordos*.
- "Gran Compañía Dramática Lírica" (EC. N° 591, 18-5). Noticia sobre el programa de la próxima función: *La cruz del matrimonio* de Eguilaz y la petipieza *Maruja*.
- "Teatro" (EC. N° 591, 18-5). Breve comentario sobre la última función.
- "*La cruz del matrimonio*" (EC. N° 593, 22-5). Comentario sobre la representación de esta pieza.
- "Teatro. Gran Compañía Dramática Lírica" (EC. N° 593, 22-5). Noticia sobre el programa de la próxima función: Drama *La saboyana o La gracia de Dios* de Antonio García Gutiérrez; petipieza: *Las gracias de Gedeon*.
- "El 25 de mayo" (EC. N° 594, 25-5). Programa de actos patrios en el que se incluyen funciones de teatro. Día 25: Comedia: *Las travesuras*

*de Juana. Día 26: Drama: Ángela la florista. Día 27; drama: De la choza al palacio o el conde de Letonia.*

"Teatro" (EC. N° 594, 25-5). Comentario sobre la última función.

"Teatro" (EC. N° 595, 29-5). Comentario sobre últimas funciones.

"En escena" (EC. N° 595, 29-5). Noticia sobre el programa de la función del domingo 30 de mayo: Comedia en tres actos: *Batalla de damas o el Prefecto de Montrichard*, zarzuelita en un acto: *El niño o el portugués finchado*.

"Teatro" (EC. N° 596, 1-6). Noticia sobre el programa de la próxima función: Comedia *La africana*; petipieza: *Un joven audaz*.

"Teatro" (EC. N° 598, 5-6). Noticia sobre el programa de la próxima función: drama, *Treinta años o la vida de un jugador*.

"Función teatral" (EC. N° 598, 5-6). Noticia sobre un cambio de programa.

"Función teatral" (EC. N° 599, 8-6). Noticia sobre la representación de *Treinta años o la vida de un jugador*.

"Teatro" (EC. N° 601, 12-6). Noticia sobre la próxima representación de *La muerte del justo*.

"Teatro" (EC. N° 602, 15-6). Comentario sobre la última función. Noticia sobre el programa de la próxima función: *La plegaria de un naufrago*.

"Teatro" (EC. N° 604, 19-6). Comentario sobre la representación de *La plegaria de los naufragos*.

"Teatro" (EC. N° 605, 22-6). Noticia sobre la repetición de *La plegaria de los naufragos*; y la zarzuelita *Buenas noches Sr. don Simón*.

- "Beneficio teatral" (EC. N° 607, 26-6). Noticia sobre la función a beneficio del Convento de Santo Domingo. Programa: *Comedia De potencia en potencia*; petipieza *Como el pez en el agua*; dúo de la zarzuela *Entre mi mujer y el negro*.
- "Aficionados" (EC. N° 644, 21-9). Noticia sobre compañía dramática local de jóvenes aficionados.
- "Teatro" (EC. N° 645, 23-9). Noticia sobre posible llegada de Compañía Dramática del Sr. Vila.
- "Directorio del teatro" (EC. N° 673, 25-11). Noticia sobre reparaciones en el teatro.
- "De parabienes" (EC. N° 682, 16-12). Noticia sobre próxima llegada de compañía de zarzuelas donde trabaja la Sra. Segura.

1876

- "Plausible noticia" (EC. N° 691, 6-1). Noticia sobre llegada de Compañía de Zarzuelas de Isidora Segura de Jarques. Entre las piezas de su repertorio se encuentran: *Los diamantes de la corona*, *Sargento Federico*, *Los Madgiars*, *El relámpago*, *El Zampa*, *Dominó Azul*, *Jugar con fuego* y otras.
- "Zarzuela" (EC. N° 692, 8-1). Noticia sobre la próxima representación de *Los diamantes de la corona*.
- "Zarzuela española" (EC. N° 693, 11-1). Comentario sobre la primera función.
- "Zarzuela española" (EC. N° 694, 13-1-). Noticia sobre el programa de la próxima función: *El relámpago*, de Comprodón y Barbieri.
- "Teatro" (EC. N° 695, 15-1). Comentario sobre la última representación. Noticia sobre el programa de la próxima función: *Entre mi mujer y el negro* y la petipieza *La familia improvisada*.

- "Se nos oyó" (EC. N° 696, 18-1). Noticia sobre cambio en los precios de las localidades del teatro.
- "Teatro" (EC. N° 696, 18-1). Comentario sobre la última función.
- "Teatro" (EC. N° 697, 20-1). Noticia sobre el programa de la próxima función: *El sargento Federico* de Luis de Olona.
- "Teatro" (EC. N° 698, 22-1). Noticia sobre el programa de la próxima función: *El vizconde de Vivar*.
- "Teatro" (EC. N° 699, 25-1). Comentario sobre el poco apoyo que el público brinda a la compañía de zarzuelas.
- "Teatro" (EC. N° 670, 27-1). Noticia sobre el programa de la próxima función: *Los Madgiales*.
- "Novedades" (EC. N° 670, 27-1). Noticia sobre las sorpresas que depara la próxima función.
- "Concurrencia" (EC. N° 701, 29-1). Comentario sobre la última función.
- "Teatro" (EC. N° 701, 29-1). Noticia sobre el programa de la próxima función: *La cruz del matrimonio* de Eguilaz y la zarzuela *El capitán Corsario y el Grumete*.
- "Teatro" (EC. N° 702, 1-2). Anuncio de nueva representación de *Los Madgiales*.
- "Compañía de Zarzuelas" (EC. N° 703, 3-2). Noticia sobre el programa de las últimas funciones de la compañía: *El Dominó Azul* y *El diablo trenzador*.
- "Teatro" (EC. N° 704, 5-2). Noticia sobre el programa de la próxima función: *Zampa o la esposa de mármol* de Narciso Serra.
- "Teatro" (EC. N° 705, 8-2). Comentario sobre última función.

- "Repetición" (EC. N° 705, 8-2). Crítica de los vecinos a la Compañía de Zarzuela por la escasa variedad del repertorio.
- "*El Dominó Azul*" (EC. N° 707, 12-2). Comentario sobre la representación de esta pieza.
- "Teatro" (EC. N° 707, 12-2). Noticia sobre el programa de la próxima función: *La hija del regimiento* y *Luz y sombra*.
- "Beneficio" (EC. N° 708, 15-2). Noticia sobre el programa de la próxima función: *Cleopatra, reina de Egipto*.
- "Zarzuela" (EC. N° 709, 17-2). Comentario sobre la próxima función.
- "Beneficio" (EC. N° 710, 19-2). Aviso sobre la próxima función.
- "Compañía de Zarzuelas" (EC. N° 729, 4-4). Noticia sobre el regreso de la Compañía Jarques.
- "Compañía Jarques" (EC. N° 739, 18-4). Noticia sobre su llegada.
- "Compañía Jarques" (EC. N° 748, 20-5). Noticia sobre la frustrada llegada de la compañía a la ciudad.
- "Compañía Dramática" (EC. N° 760, 17-6). Noticia sobre la posible llegada de una compañía dramática procedente de Chile.
- "Compañía bufa" (EC. N° 766, 1-7). Noticia sobre la posible llegada desde Buenos Aires, de la Compañía de Zarzuela y Ópera Bufo que dirige Strigelli.
- "Comedia" (EC. N° 835, 9-12). Noticia sobre la representación de *El Médico a palos* por los alumnos del Colegio Nacional.

1877

- "La compañía" (EC. N° 897, 5-4). Noticia sobre el programa de la segunda función de la Compañía de Aficionados: *La Conciencia*, drama en cinco actos de Alejandro Dumas, traducido por Andrés Bello.
- "Terminada" (EC. N° 897, 5-4). Noticia sobre el aplazamiento de la representación de *La familia infortunada*.
- "Se habla" (EC. N° 887, 12-4). Noticias sobre las próximas funciones de la Compañía de Aficionados.
- "Cónstanos" (EC. N° 891, 21-4). Noticia sobre el programa de la próxima función de la Compañía de Aficionados: *Traidor, inconfeso y mártir* y *Una de tantas* (petipieza).
- "Exhibióse" (EC. N° 892, 24-4). Comentario sobre la labor de la Compañía de Aficionados.
- "Última hora" (EC. N° 894, 28-4). Noticia sobre el programa de la próxima función: *La familia infortunada*.
- "La Compañía" (EC. N° 895, 1-5). Noticia sobre próxima función (material deteriorado).
- "La función dramática" (EC. N° 898, 8-5). Comentario sobre la última función.
- "Entendemos" (EC. N° 902, 17-5). Noticia sobre ensayos de la obra *Cristóbal Colón*.
- "Están fijados" (EC. N° 903, 19-5). Noticia sobre la próxima representación de *Cristóbal Colón*.
- "Repitióse" (EC. N° 913, 12-6). Noticia sobre la repetición de *Cristóbal Colón*.

- "Carta del Rosario" (EC. N° 913, 12-6). Noticia sobre la próxima llegada de la Compañía Jordán.
- "La Compañía" (EC. N° 914, 14-6). Noticia sobre el programa de la próxima función de la Compañía de Aficionados: *Quevedo*.
- "La Compañía" (EC. N° 919, 26-6). Comentario sobre la representación de *Don Francisco de Quevedo*.
- "Mañana" (EC. N° 921, 30-6). Noticia sobre el programa de la sexta función de la Compañía de Aficionados: *Traidor, inconfeso y mártir*, de Zorrilla y *Memorias de un coronel* (petipieza).
- "Repitióse" (EC. N° 922, 3-7). Comentario sobre la representación de *Traidor, inconfeso y mártir*.
- "La Compañía" (EC. N° 923, 5-7). Noticia sobre el programa de las próximas funciones de la Compañía de Aficionados: *El cura de aldea* y la petipieza *Me conviene esta mujer*, para el 8 de julio y *Don Francisco de Quevedo* para el 9 del mismo mes.
- "Las dos funciones" (EC. N° 925, 10-7). Comentario sobre las últimas funciones de la Compañía de Aficionados.
- "Es posible" (EC. N° 927, 14-7). Noticia sobre la posible disolución de la Compañía de Aficionados.
- "Asegúrasenos" (EC. N° 928, 17-7). Noticia sobre la preparación de una función por la Compañía de Aficionados. Posible repertorio: *Los dos virreyes*.
- "La función" (EC. N° 933, 28-7). Noticia sobre el programa de la próxima función de la Compañía de Aficionados, a beneficio del templo de San Francisco: *El cura de Aldea*.
- "La Compañía Dramática" (EC. N° 935, 2-8). Noticia sobre el ensayo de *La Abadía de Castro*.

- "Mañana" (EC. N° 936, 4-8). Noticia sobre el próximo estreno de *La Abadía de Castro* y de la preparación del beneficio a favor del director Sr. Alcalá. Se ensaya *30 años o la vida de un jugador*.
- "En la función" (EC. N° 944, 23-8). Comentario sobre el estreno de una nueva decoración del teatro realizada por Pompeyo Lemos.
- "El Sr. Alcántara" (EC. N° 946, 28-8). Comentario sobre la última función.
- "Dijimos" (EC. N° 947, 30-8). Aviso sobre la realización de una próxima función a beneficio de los profesores Alvarez y Taliche.
- "Transcribimos" (EC. N° 948, 1-9). Noticia sobre el programa de la próxima función a beneficio de los profesores Alvarez y Taliche: *Cada cual con su razón de Zorrilla e Ir por lana y volver trasquilado*.
- "Teatro" (EC. N° 949, 4-9). Comentario sobre la última función.
- "Se anuncia" (EC. N° 950, 6-9). Noticia sobre el próximo arribo de una Compañía de Zarzuelas.
- "Asegúrasenos" (EC. N° 952, 11-9). Noticia sobre el programa de la próxima función de la Compañía de Aficionados: *Don Juan Tenorio*.
- "Teatro" (EC. N° 968, 18-10). Noticia sobre próxima llegada de la Compañía de Zarzuela de Ricardo Allú.
- "En marcha" (EC. N° 972, 27-10). Noticia sobre el próximo arribo de la Compañía.
- "Arribo" (EC. N° 973, 30-10). Noticias sobre las expectativas por llegada de la Compañía.
- "Contratiempo" (EC. N° 975, 3-11). Noticia sobre el atraso de la llegada Compañía Allú.

"En viaje" (EC. N° 983, 22-11). Noticia sobre la próxima llegada de la Compañía Allú.

"Teatro" (EC. N° 985, 27-11). Noticia sobre el arribo de la Compañía Allú.

"Están aquí" (EC. N° 987, 1-12). Noticia sobre la llegada de la Compañía; darán dos funciones.

"Función de teatro" (EC. N° 987, 1-12). Artículo editorial sobre la nueva Compañía.

"Conciertos" (EC. N° 988, 4-12). Comentario breve sobre las actuaciones de los señores Jarques y Allú.

## 1878

"Función dramática" (EC. N° 1005, 12-1). Noticia sobre posible función de la Compañía de Aficionados.

"Teatro" (EC. N° 1036, 26-3). Nota editorial que comenta la necesidad de contratar una compañía dramática para el próximo invierno.

"Teatro" (EC. N° 1050, 30-4). Noticia sobre la posible llegada de una compañía dramática.

"Teatro" (EC. N° 1078, 4-7). Noticia sobre la próxima llegada de una compañía dramática.

"El teatro" (EC. N° 1085, 20-7). Noticia sobre el alquiler del teatro por una compañía dramática.

"Compañía" (EC. N° 1092, 6-8). Noticia sobre la llegada en setiembre de la compañía dramática.

"Se acerca" (EC. N° 1094, 10-8). Comentario sobre la compañía dramática tomado de un periódico de San Juan.

- "Teatro" (EC. N° 1096, 15-8). Noticia sobre la llegada de la Compañía Dramática de Vicente Candel; elenco: Filomena Vázquez de Vega, Elisa Lirón y Antonio de la Vega.
- "Teatro" (EC. N° 1107, 10-9). Aviso sobre los precios de las funciones.
- "Teatro" (EC. N° 1112, 21-9). Nota editorial en la que se pide el apoyo del público para la Compañía Dramática.
- "Señora de la Vega" (EC. N° 1115, 28-9). Nota editorial sobre la llegada de la primera actriz de la Compañía Dramática.
- "Compañía" (EC. N° 1117, 3-10). Noticia sobre la llegada de la Compañía y anuncio de su primera función.
- "Teatro. Compañía Dramática Candel" (EC. N° 1117, 3-10). Aviso. Programa de la primera función: *El ángel del hogar* de Tamayo y Baus y pieza chistosa en un acto: *La fe perdida*.
- "Teatro. Compañía Dramática Candel" (EC. N° 1118, 5-10). Aviso. Programa de la segunda función: *La esposa del vengador* de José Echegaray y la petipieza en un acto, *Maruja*.
- "Teatro" (EC. N° 1118, 5-10). Comentario sobre la próxima función; virtudes de la obra *El Ángel del hogar*.
- "El domingo" (EC. N° 1118, 5-10). Comentario sobre la segunda función de la Compañía Dramática.
- "Drama" (EC. N° 1120, 10-10). Comentario sobre el repertorio de la próxima función.
- "Teatro. Compañía Dramática Candel" (EC. N° 1120, 10-10). Aviso. Programa de la tercera función: *Los lazos de la familia*, de Larra y comedia *Como el pez en el agua*.

- "Teatro" (EC. N° 1121, 12-10). Comentario sobre el desempeño de los actores de la compañía. Noticia sobre el programa de la próxima función: *Los hijos de Eduardo*.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1121, 12-10). Comentario sobre la representación de *Los lazos de la familia*.
- "Teatro. Compañía Dramática Candel" (EC. N° 1121, 12-10). Aviso. Programa de la cuarta función: drama en verso de Casimiro Lavique, traducido y arreglado al español por Manuel Bretón de los Herberos, *Los hijos de Eduardo* y petipieza *Una idea feliz*.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1122, 15-10). Comentario sobre la representación de *Los hijos de Eduardo*.
- "Teatro" (EC. N° 1122, 15-10). Breve comentario sobre la última función.
- "Teatro. Compañía Dramática Candel" (EC. N° 1122, 15-10). Aviso. Programa de la quinta función: *Los maridos calaveras o una nube de verano* de Larra y la petipieza *La casa de campo*.
- "Teatro" (EC. N° 1123, 17-10). Comentario sobre la próxima función.
- "Teatro. Compañía Dramática Candel" (EC. N° 1124, 19-10). Aviso. Programa de la sexta función: *Flor de un día y Espinas de una flor* de Comprodón.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1124, 19-10). Comentario sobre la representación de *Una nube de verano* de Larra.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1125, 22-10). Comentario sobre la representación de *Flor de un día y Espinas de una flor*, obras de Comprodón.
- "Dramas" (EC. N° 1125, 22-10). Noticia sobre la última función.
- "De costo" (EC. N° 1125, 22-10). Noticia sobre la preparación de nuevos decorados para las funciones del teatro.

- "Teatro. Compañía Dramática Candel" (EC. N° 1125, 22-10). Aviso. Programa de la séptima función: *La cosecha*, comedia de costumbres de Larra y pieza en un acto: *Marinos en tierra*.
- "Tenorio" (EC. N° 1126, 24-10). Noticia sobre los preparativos para poner en escena la obra *Juan Tenorio*.
- "Teatro. Compañía Dramática Candel" (EC. N° 1127, 26-10). Aviso. Programa de la octava función: *Don Juan Tenorio*, de Zorrilla.
- "Al teatro" (EC. N° 1127, 26-10). Comentario sobre los esfuerzos de la compañía para poner en escena *Don Juan Tenorio*.
- "La cosecha" (EC. N° 1127, 26-10). Breve comentario sobre la última función.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1128, 29-10). Comentario sobre la representación de *Don Juan Tenorio*.
- "Teatro" (EC. N° 1128, 29-10). Comentario sobre la última función.
- "Beneficio" (EC. N° 1129, 31-10). Comentario sobre próxima función a beneficio del Sr. Candel.
- "Crónica teatral: beneficio del Sr. Candel" (EC. N° 1130, 2-11). Comentario sobre la función a beneficio del Sr. Candel.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1131, 5-11). Comentarios sobre la representación de *Amor y filosofía* y *No la hagas y no la temas*.
- "Teatro" (EC. N° 1131, 5-11). Noticia sobre el programa de la función a beneficio de la primera actriz Sra. Filomena Vázquez de la Vega. Se representará *El tanto por ciento*.
- "¡Al teatro!" (EC. N° 1132, 7-11). Noticia sobre la próxima representación de *El tanto por ciento*.
- "Teatro" (EC. N° 1133, 9-11). Noticia sobre las próximas funciones.

- "A reírse" (EC. N° 1134, 12-11). Comentario sobre la próxima función a beneficio del cómico Antonio de la Vega. Se representará: *El héroe por fuerza*.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1134, 12-11). Comentario sobre la representación de *El tanto por ciento*.
- "Funciones" (EC. N° 1135; 14-11). Comentario sobre las próximas funciones a beneficio de la Sra. Lirón y del Sr. Alcántara. En esta última se pondrá en escena *El terremoto de la Martinica*.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1136, 16-11). Comentario sobre la función a beneficio del Sr. de la Vega donde se representó *El pilluelo de París*. Noticia sobre las próximas obras que subirán a escena: *El mudo Simón* y *La oración de la tarde*.
- "Gran concurrencia" (EC. N° 1136, 16-11). Comentario sobre la próxima función en la que se estrena *La aldea de San Lorenzo o el Mudo Simón*.
- "Teatro" (EC. N° 1136, 16-11). Aviso sobre próxima función.
- "Teatro" (EC. N° 1137, 19-11). Comentario sobre una de las últimas funciones.
- "Teatro" (EC. N° 1137, 19-11). Comentario sobre la próxima función a beneficio de la Sra. Lirón.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1137, 19-11). Comentario sobre *La aldea de San Lorenzo*.
- "Teatro" (EC. N° 1138, 21-11). Comentario sobre la próxima función a beneficio de la Sra. Lirón.
- "Teatro" (EC. N° 1139, 23-11). Breve comentario sobre la última función a beneficio de la Sra. Lirón.

- "Crónica teatral" (EC. N° 1140, 26-11). Comentario sobre la función a beneficio de la Sra. Lirón.
- "Esta noche" (EC. N° 1141, 28-11). Noticia sobre la próxima función a beneficio del Sr. Alcántara.
- "Crónica" (EC. N° 1142, 30-11). Comentario sobre la representación de *El terremoto de la Martinica*.
- "Una idea" (EC. sin datos, 3-12). Pedido de una función a beneficio del templo de los Franciscanos.
- "El jueves" (EC. sin datos, 3-12). Noticia sobre la próxima función a beneficio de la actriz Isabel Suárez. Se pondrá en escena *Guillermo Tell*.
- "Hoy tendrá lugar" (EC. sin datos, 5-12). Comentario sobre la joven actriz Isabel Suárez.
- "Función teatral" (EC. sin datos, 5-12). Noticia sobre el programa de la próxima función: *Guillermo Tell* de Gil y Zárate.
- "Mañana se pondrá" (EC. sin datos, 7-12). Comentario sobre próxima función, donde se repite *El terremoto de la Martinica*.
- "Teatro" (EC. sin datos, 7-12). Noticia sobre la próxima y última función de la temporada.
- "Teatro" (EC. sin datos, 10-12). Breve comentario sobre la última función.
- "Beneficio" (EC. sin datos, 10-12). Noticia sobre la función a beneficio del templo de San Francisco.
- "San Francisco" (EC. sin datos, 10-12). Noticia sobre función a beneficio del templo. Se pondrá en escena *Deudas de la honra*.

- "Crónica" (EC. N° 1147, 12-12). Noticia sobre la próxima función a beneficio del Sr. Bustelo.
- "Decididamente Bustelo es todo un hombre" (EC. N° 1147, 12-12). Noticia sobre la próxima función a beneficio del apuntador Sr. Bustelo. Se pondrá en escena: *De potencia a potencia* y la comedia *República o Monarquía*.
- "Dos novedades" (EC. N° 1147, 12-12). Noticia sobre novedades para amenizar las próximas funciones teatrales.
- "Beneficio" (EC. N° 1147, 12-12). Noticia sobre la venta de entradas para la función a beneficio del Templo de San Francisco.
- "Otro" (EC. N° 1147, 12-12). Noticia sobre la función a beneficio del apuntador Bustelo.
- "Beneficio" (EC. N° 1148, 14-12). Aviso sobre próxima función a beneficio del Sr. Bustelo.
- "Teatro" (EC. N° 1149, 17-12). Noticia sobre la última función a beneficio de Bustelo. Se comenta además una próxima función a beneficio del actor Miguel Alonso en la que se pondrá en escena *La trenza de sus cabellos*.
- "Última función" (EC. N° 1150, 19-12). Noticia sobre la última función que será a beneficio de la Sociedad de Socorros Mutuos de Artesanos. Se representará *El redentor del mundo* de Larra.
- "Teatro" (EC. N° 1152, 24-12). Noticia sobre la última función representada por la Compañía. Elogios a la Compañía Candel.
- "El señor Candel" (EC. N° 1154, 28-12). Noticia sobre la permanencia del Sr. Candel en la ciudad. Solicitud de que organice una nueva compañía dramática o lírica.

1879

- "Compañía" (EC. N° 1186, 13-3). Noticia sobre el pronto arribo de una Compañía Dramática y de Zarzuela, proveniente de Chile.
- "Zarzuela" (EC. sin datos, 27-3). Noticia sobre una Compañía Dramática que se espera para después de Semana Santa.
- "Don Juan Tenorio" (EC. N° 1196, 5-4). Noticia sobre el debut en el pueblo de San Vicente de una compañía de aficionados que pondrá en escena *Don Juan Tenorio*.
- "Desistió" (EC. N° 1211, 13-5). Noticia sobre la Compañía Dramática que no se presentará en la ciudad.
- "Beneficio" (EC. N° 1227, 19-6). Noticia sobre la función de una compañía de aficionados a beneficio del Hospital. Se pondrá en escena *La mano de Dios*, obra de un autor argentino y la petipieza, *No hay humo sin fuego*.
- "Aficionados" (EC. N° 1220, 3-6). Noticia sobre la formación de una compañía de aficionados.
- "Aficionados" (EC. N° 1221, 5-6). Noticia que rectifica la anterior.
- "Pedido" (EC. N° 1224, 12-6). Comentario sobre una función dada por la compañía de aficionados.
- "Drama" (EC. N° 1225, 14-6). Comentario sobre el grupo de aficionados que pondrá en escena *Don Juan Tenorio*.
- "Teatro" (EC. N° 1226, 17-6). Noticia sobre la formación de la Sociedad Dramática Caridad, de jóvenes aficionados.
- "Se repite" (EC. N° 1230, 26-6). Noticia sobre la repetición de la pieza *La mano de Dios*.

- "Teatro" (EC. N° 1232, 1-7). Comentario sobre el buen desempeño de la Compañía Caridad.
- "Teatro" (EC. N° 1238, 15-7). Aviso. Programa de la cuarta función de la Sociedad Dramática Caridad: *Amor y martirio*, de Tomás de Eloy y Franco.
- "La Mendocina" (EC. N° 1239, 17-7). Agradecimiento de los vecinos de Guaymallén a la compañía de aficionados.
- "Drama" (EC. N° 1240, 19-7). Aviso sobre la próxima representación de la obra: *Amor y martirio*.
- "Teatro" (EC. N° 1241, 22-7-). Comentario sobre la última función de la Compañía Caridad.
- "Beneficio" (EC. N° 1246, 2-8). Noticia sobre el programa de la próxima función de la Compañía Caridad a beneficio del Convento de la Merced. Se pondrá en escena *Juan Dandolo*.
- "Sexta función" (EC. N° 1250, 12-8). Noticia sobre el programa de la próxima función de la Compañía Caridad a beneficio del teatro. Se pondrá en escena *Amor y martirio* y la comedia *Los primeros amores*.
- "Drama" (EC. N° 1254, 21-8). Noticia sobre ensayos de la Compañía Caridad.
- "El beneficio" (EC. N° 1254, 21-8). Comentario sobre la última función de la Compañía Caridad.
- "Teatro" (EC. N° 1257, 28-8). Noticia sobre el programa de la próxima función. Se pondrá en escena el drama de Larra, *El estudio del jugador moderno* y la comedia *Una pasión o la novia de palo*.
- "Zarzuela" (EC. N° 1304, 16-12). Noticia sobre la posible llegada de la Compañía de Zarzuelas de Jarques y Allú.

## 1880

"Salón de Recreo" (EC. N° 1409, 19-8). Noticia sobre la inauguración del Salón de Recreo. Se representó la alegoría *A la patria argentina*, la zarzuela *La Castañera* y los coros de *El juramento*.

"Teatro" (EC. N° 1427, 30-9). Noticia sobre la organización de una función dramática a beneficio del artista Sr. Suárez.

"Zarzuela" (EC. N° 1449, 20-11). Noticia sobre posible visita de una Compañía de Zarzuela.

## 1881

"Zarzuela" (EC. N° 1500, 17-3). Noticias sobre las diligencias que se realizan para conseguir una Compañía de Zarzuela que actúe el próximo invierno.

"Teatro" (EC. N° 1501, 19-3). Noticias sobre la Compañía de Zarzuela.

"Compañía dramática" (EC. N° 1502, 22-3). Noticia sobre la posible contratación en Chile de una Compañía Dramática.

"Teatro. Compañía de Zarzuela" (EC. N° 1504, 26-3). Noticia sobre venta de abonos para las funciones de la próxima temporada.

"Función dramática" (EC. N° 1508, 5-4). Noticia. (material deteriorado).

"Vergonzoso" (EC. N° 1511, 12-4). Noticia sobre una función teatral que ha resultado ofensiva para el público.

"La función de Teatro" (EC. N° 1511, 12-4). Noticia sobre los abucheos del público a la representación de *La pasión de Cristo*.

"También en Mendoza" (EC. N° 1517, 28-4). Críticas de un periódico de San Luis contra la representación de *La pasión de Cristo*.

- "Zarzuela" (EC. N° 1534, 9-6). Noticia sobre la organización de representaciones de zarzuelas a cargo de escuelas y jóvenes.
- "Función dramática" (EC. N° 1535, 11-6). Noticia sobre grupo de jóvenes que ensayan una función para el 9 de julio.
- "Beneficio" (EC. N° 1545, 7-7). Noticia sobre una próxima función a cargo de jóvenes.
- "Teatro" (EC. N° 1546, 12-7). Comentario sobre la función de zarzuela del 9 de julio.
- "Función dramática" (EC. N° 1546, 12-7). Anuncio de una nueva función dramática a cargo de aficionados.
- "Función dramática" (EC. N° 1560, 18-8). Noticia sobre una función realizada en el Retamo por jóvenes de la localidad a beneficio de la Capilla.
- "*El cura de aldea*" (EC. N° 1582, 8-10). Aviso sobre una función a beneficio de la Capilla de Luján. Se pondrá en escena *El cura de aldea*.
- "Teatro" (EC. N° 1597, 12-11). Noticia sobre el programa de una función a beneficio de Capilla de Luján. Se representarán: *Vivir loco y morir más* de Zorrilla y la zarzuela *El san Antonio de Murillo*, de Francisco Garro con arreglos musicales de Juan Lagomaggiore.
- "Beneficio" (EC. N° 1599, 17-11). Noticia sobre la repetición de una función.
- "Teatro" (EC. N° 1600, 19-11). Noticia sobre una función a beneficio.

## 1882

- "Hernán Cortés" (EC. N° 1620, 5-1). Noticia sobre el próximo arribo de la Compañía Dramática de Hernán Cortés.

- "Gran Compañía Dramática de Hernán Cortés" (EC. N° 1635, 9-2). Noticia sobre la venta de abonos para las próximas funciones.
- "Compañía Hernán Cortés" (EC. N° 1637, 14-2). Noticia sobre la próxima llegada de esta importante Compañía.
- "Teatro" (EC. N° 1637, 14-2). Aviso que transcribe el repertorio de la Compañía Hernán Cortés: *El esclavo de su culpa*, *El nudo gordiano*, *Lo que no puede decirse*, *En el puño de la espada*, *L'Hereu*, *En el pilar y en la cruz*, *El gran galeoto*, *La opinión pública*, *La esposa del vengador*, *Una nube de verano*, *Sobre quien viene el castigo*, *La dama de las comedias*, *Adriana*, *O locura o santidad*, *La carcajada*, *Como empieza y como acaba*, *El maestro de hacer comedias*, *La luz del rayo*, *La cruz del hábito*.
- "Teatro" (EC. N° 1641, 25-2). Noticia sobre la llegada de la Compañía de Hernán Cortés.
- "Teatro" (EC. N° 1643, 2-3). Noticias sobre la Compañía.
- "La Compañía Cortés..." (EC. N° 1644, 4-2). Noticia sobre el debut de la Compañía.
- "Un pedido Sr. Cortés" (EC. N° 1645, 7-2). Pedido de los asistentes para que el apuntador hable más bajo.
- "Teatro" (EC. N° 1646, 9-3). Noticia sobre la próxima función.
- "Reclamo" (EC. N° 1646, 9-3). Reclamos a la Compañía Dramática.
- "Nueva Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1648, 14-3). Noticia sobre un telegrama enviado por el Sr. Serú para conocer la disponibilidad del teatro para traer una nueva compañía.
- "*El esclavo de su culpa*" (EC. N° 1648, 14-3). Comentario sobre esta obra representada el día 9 de marzo.

- "La Compañía Hernán Cortés Cumple fielmente su programa" (EC. N° 1649, 16-3). Comentario sobre la labor que desarrolla la Compañía.
- "Teatro" (EC. N° 1649, 16-3). Noticia sobre el programa de la próxima función. Se representará *El tanto por ciento* de Abelardo López de Ayala y un dúo de la zarzuela *Sensitiva*.
- "Teatro" (EC. N° 1650, 18-3). Aviso. Programa de la séptima función: drama de Eguilaz: *La cruz del matrimonio* y petipieza: *Marinos en tierra*.
- "Teatro" (EC. N° 1653, 25-3). Aviso. Programa de la décima función de abono: drama de Tamayo y Baus: *Hija y Madre o Andrés el Saboyano* y la zarzuela *La modista de Madrid*.
- "Teatro" (EC. N° 1655, 30-5). Aviso. Programa de la duodécima función de abono: drama original de Bremon: *Dos hijos*; petipieza *Un año en quince minutos* y zarzuela *C de L*.
- "Teatro" (EC. N° 1656, 1-4). Aviso. Programa de la decimotercera función de abono: comedia en tres actos y en verso, original de Enrique Zumel: *Viva la libertad* y zarzuela *El último mono*.
- "Nuestro teatro" (EC. N° 1656, 1-4). Comentario sobre los gastos necesarios para dejar el local del teatro en condiciones.
- "Teatro" (EC. N° 1660, 13-4). Aviso. Programa de la decimoséptima función de abono: comedia en tres actos de Mariano de Larra: *Una nube de verano* y petipieza *Los dos sordos*.
- "Lo que no puede decirse" (EC. N° 1661, 15-4). Noticia sobre la próxima representación de este drama.
- "Teatro" (EC. N° 1661, 15-4). Noticia sobre el programa de la próxima función: *Lo que no puede decirse* de José Echegaray y la comedia en un acto: *Como marido y como amante*.

- "Teatro" (EC. N° 1663, 20-4). Aviso. Programa de la vigésima función: comedia de Ventura de la Vega: *El hombre de mundo* y la zarzuela *Los dos ciegos*.
- "Teatro" (EC. N° 1665, 25-4). Comentario sobre la representación de *La dama de las camelias*.
- "Teatro" (EC. N° 1666, 27-4). Aviso. Programa de la función a beneficio de la actriz Elisa Barreda: *Angela, la florista*, drama en cinco actos de Manuel Tamayo y Baus y la zarzuela cómica: *Bazar de novias*.
- "Elisa Barreda" (EC. N° 1666, 27-4). Noticia sobre su función de beneficio.
- "Teatro" (EC. N° 1667, 29-4). Breve comentario sobre la función a beneficio de Elisa Barreda.
- "Mala costumbre" (EC. N° 1670, 6-5). Crítica a la costumbre de los actores de dedicar las funciones a personas de dinero y no al público general.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1671, 9-5). Comentario sobre la labor de los actores.
- "*La abadía de Castro*" (EC. N° 1671, 9-5). Comentario sobre la representación de este drama histórico.
- "Teatro" (EC. N° 1671, 9-5). Noticia sobre el programa de la función a beneficio de Matilde Macías de Cortés: drama *Sobre quien viene el castigo*; canción *La jota de los toreros* y la zarzuela en un acto: *Un caballero particular*.
- "Magníficos preparativos" (EC. N° 1671, 9-5). Noticia sobre los preparativos para la función a beneficio de Matilde Macías de Cortés.
- "¡Al teatro, al teatro!" (EC. N° 1672, 11-5). Aviso sobre próxima función a beneficio de Matilde Macías.

- "Crónica teatral" (EC. N° 1672, 11-5). Comentario sobre la función a beneficio de la Sra. de Cortés.
- "Obras en nuestro teatro" (EC. N° 1673, 13-5). Noticias sobre el presupuesto de gastos para las refacciones que se realizan en el teatro.
- "Teatro" (EC. N° 1673, 13-5). Aviso. Programa de la vigésimo cuarta función: *La aldea de San Lorenzo* y la petipieza *Pepita*.
- "Carta" (EC. N° 1673, 13-5). Carta del Sr. Cortés, director de la Compañía, en la que hace público su agradecimiento al pueblo mendocino.
- "Sobre quien viene el castigo" (EC. N° 1673, 13-5). Comentario sobre la representación de esta obra.
- "Teatro" (EC. N° 1674, 16-5). Comentario sobre la representación de *La aldea de San Lorenzo*.
- "La Sra. Elisa Barreda" (EC. N° 1674, 16-5). Elogios a la artista.
- "Teatro" (EC. N° 1675, 18-5). Aviso. Programa de la función a beneficio del artista Aragón: drama en tres actos: *Jorge Sullivan o el corazón de un artista*; zarzuela *El niño*; zarzuela *Gracias a Dios que está puesta la mesa* y finalmente un poema cómico.
- "Crónica teatral: Joaquín Aragón" (EC. N° 1675, 18-5). Comentario sobre el actor.
- "Teatro" (EC. N° 1676, 20-5). Aviso. Programa de la vigésimo quinta función de abono: drama *La huérfana de Bruselas* y petipieza *Perro 3, tercera izquierda*.
- "Beneficio de Aragón" (EC. N° 1676, 20-5). Breve comentario sobre la función a beneficio de este actor.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1677, 23-5). Comentario sobre la función a beneficio del actor Aragón.

- "Teatro" (EC. N° 1677, 23-5). Aviso. Programa de las funciones de los días 25 y 26 de mayo: comedia de Enrique Pérez Escrich, *Lo tuyo mío*; zarzuela de Narciso Serra *El loco de la buhardilla*; drama *La campana de la Almudaina* y sainete *El sutil tramposo*.
- "Teatro" (EC. N° 1679, 30-5). Noticia sobre el programa de la función a beneficio de Julio Boutet. Se pondrán en escena el drama *Los pobres de Madrid* y la zarzuela *El general Bum-Bum*.
- "Crónica teatral" (EC. N° 1679, 30-5). Comentario sobre la función realizada el 25 de mayo.
- "Beneficio de Julio Boutet" (EC. N° 1679, 30-5). Noticia sobre la función a beneficio de este actor.
- "Julio Boutet" (EC. N° 1679, 30-5). Reproducción de un juicio de *La Juventud* sobre este artista.
- "Teatro" (EC. N° 1680, 1-6). Noticia sobre el homenaje a Boutet.
- "Colaboración: Julio Boutet" (EC. N° 1680, 1-6). Comentario sobre el actor.
- "El beneficio de Boutet" (EC. N° 1680, 1-6). Noticia sobre cambios en el reparto de la función debido a la enfermedad de la Sra. Barreda.
- "Beneficio del Sr. Boutet" (EC. N° 1681, 3-6). Comentario sobre la función realizada en beneficio del actor Boutet.
- "Teatro" (EC. N° 1683, 8-6). Aviso. Programa de la trigésima y última función de abono: comedia de Tamayo y Baus, *Lo positivo* y petipieza de José Sánchez Albarrán, *La casa de campo*.
- "Teatro" (EC. N° 1683, 8-6). Comentarios sobre la mejoría de la actriz Barreda y sobre las últimas funciones de la Compañía.

- "Teatro" (EC. N° 1684, 10-6). Aviso. Programa de la primera función del segundo abono: *La campana de Almudaina* y la petipieza *Cuerpo y sombra*.
- "Teatro" (EC. N° 1684, 10-6). Comentario sobre la última función.
- "Un artista" (EC. N° 1685, 13-6). Comentario sobre los artistas de la Compañía Cortés.
- "Teatro" (EC. N° 1685, 13-6). Aviso. Programa de la función a beneficio del Maestro José Geronés: Sinfonía de la ópera *Nabucodonosor*; drama de José Echegaray, *En el pilar y en la cruz*; zarzuela *Don Sisenando* y coro de locos y aria de la ópera cómica *Il ritorno de Columela*.
- "Beneficio" (EC. N° 1686, 15-6). Comentario sobre la próxima función a beneficio del Maestro Geronés.
- "Teatro" (EC. N° 1687, 17-6). Comentario elogioso sobre la función a beneficio de Geronés.
- "Teatro" (EC. N° 1687, 17-6). Aviso. Programa de la segunda función del segundo abono: drama de Echegaray, *En el puño de la espada* y zarzuela *El general Bum-Bum*.
- "Teatro" (EC. N° 1688, 20-6). Noticia sobre la función a beneficio del Sr. Alcántara.
- "Teatro" (EC. N° 1688, 20-6). Breve comentario sobre la última función.
- "Beneficio" (EC. N° 1688, 20-6). Pedido al Sr. Cortés de una función a beneficio de la construcción del templo de San Francisco.
- "Novedad teatral" (EC. N° 1688, 20-6). Noticia sobre una función a beneficio de la Sra. de Aragón.
- "Alcántara y Morales" (EC. N° 1689, 22-6). Comentario sobre algunos artistas de la Compañía de Hernán Cortés.

- "Teatro" (EC. N° 1690, 24-5). Aviso. Programa de la próxima función: drama de Juan Harzembusch, *Los amantes de Teruel* y petipieza *Las hijas de Elena*.
- "La Carcajada" (EC. N° 1690, 24-6). Breve comentario sobre esta obra representada la noche anterior.
- "En el teatro" (EC. N° 1690, 24-6). Prohibición de aplausos y manifestaciones de cualquier género en las funciones fúnebres en honor de Garibaldi.
- "Nuestros aplausos" (EC. N° 1691, 27-6). Comentario elogioso sobre la ceremonia fúnebre realizada por la Compañía Dramática en honor de Garibaldi.
- "La gran función" (EC. N° 1691, 27-6). Comentarios sobre próxima función.
- "Teatro" (EC. N° 1692, 29-6). Aviso. Programa de la función extraordinaria a beneficio de las señoras Prats y González: drama de García Gutiérrez, *La Saboyana o la gracia de Dios* y zarzuela *Buenas noches señor don Simón*.
- "Teatro" (EC. N° 1692, 29-6). Comentario sobre la próxima función a beneficio de las artistas Prats de Aragón y González de Boutet.
- "Teatro" (EC. N° 1693, 1-7). Noticia sobre la última función.
- "Teatro" (EC. N° 1695, 6-7). Aviso. Programa de la función a beneficio del actor cómico Luis Castellano y del apuntador Arturo Teixidor: drama en seis actos, *La cabaña de Tom o la esclavitud de los negros* y zarzuela *El varón de la Castaña*.
- "Teatro" (EC. N° 1695, 6-7). Comentario sobre la próxima función a beneficio de Castellano y Teixidor.
- "Teatro" (EC. N° 1696, 8-7). Noticias sobre las últimas funciones, una de ellas a beneficio del Sr. Quevedo.

- "Teatro" (EC. N° 1696, 8-7). Aviso. Programa para la función del sábado 8 de julio: drama de Ventura de la Vega, *Amor de madre* y el sainete *El sutil tramposo*. Programa para la función del domingo 9 de julio: drama de Luis de Eguilaz: *Los soldados de plomo*.
- "Beneficio" (EC. N° 1696, 8-7). Breve comentario sobre la función a beneficio de Castellanos y Teixidor.
- "Teatro" (EC. N° 1697, 13-7). Aviso. Programa de la función a beneficio del Sr. Quevedo: *En el seno de la muerte*, de José Echegaray.
- "*En el seno de la muerte*" (EC. N° 1697, 13-7). Comentario sobre la obra que será puesta en escena.
- "Teatro" (EC. N° 1698, 15-7). Aviso. Programa de la próxima función: *El compañero de San Pablo*.
- "Teatro" (EC. N° 1698, 15-7). Comentario sobre las obras que se representarán en las últimas funciones.
- "*La hermana del carretero*" (EC. N° 1699, 18-7). Comentario sobre esta obra que será puesta en escena en la función de beneficio al boletero, Sr. Vásquez.
- "Beneficios" (EC. N° 1699, 18-7). Noticias sobre funciones de la Compañía Dramática a beneficio del Hospital y del templo de San Francisco.
- "Teatro" (EC. N° 1699, 18-7). Aviso. Programa de la función a beneficio de Manuel Herrero y Antonio Cotter Cortés: drama *Los seis grados del crimen* y aria de la ópera de Verdi, *Un ballo in Masquerata*.
- "Teatro" (EC. N° 1700, 20-7). Aviso. Programa de la función a beneficio de Manuel Herrero y Antonio Cotter Cortés: drama *Los seis grados del crimen* y aria de la ópera de Verdi, *Un ballo in Masquerata*.

- "*Los escalones del cadalso*" (EC. N° 1700, 20-7). Comentario sobre esta obra y sobre los actores que la representarán.
- "Teatro" (EC. N° 1701, 22-7). Aviso. Programa de la función a beneficio del boleterero: drama de Alejandro Dumas, *La hermana del carretero* y zarzuela *Gracias a Dios que está puesta la mesa*.
- "La función de mañana" (EC. N° 1701, 22-79). Comentario sobre la función a beneficio del boleterero.
- "Teatro" (EC. N° 1702, 25-7). Aviso. Programa de la función a beneficio de los señores Capmani y Lemos: *Un drama nuevo* de Tamayo y la petipieza *Más vale maña que fuerza*.
- "Compañía de Zarzuela" (EC. N° 1702, 25-7). Noticia sobre la posible visita de una nueva compañía teatral.
- "Teatro" (EC. N° 1702, 25-7). Noticia sobre el aplazamiento de la función en beneficio del boleterero Vásquez debido a la enfermedad de la Sra. Macías.
- "La función del domingo" (EC. N° 1702, 25-7). Comentario sobre la representación de *Los escalones del cadalso*.
- "*El sargento Federico*" (EC. N° 1703, 27-7). Comentario de un artículo publicado en un diario de Córdoba en el que se elogia a la Compañía de Zarzuela que pronto llegará a la ciudad.
- "Beneficio del Hospital" (EC. N° 1704, 29-7). Noticia sobre la donación de lo recaudado en una de las funciones del teatro a las obras del Hospital.
- "Teatro" (EC. N° 1704, 29-7). Noticia sobre la próxima función a beneficio del boleterero.
- "Importante noticia" (EC. N° 1704, 29-7). Noticia sobre el restablecimiento de la Sra. Macías y la próxima realización de una función a su beneficio.

"Teatro" (EC. N° 1706, 3-8). Aviso. Programa de la función a beneficio de la Sociedad de Beneficencia: *La Saboyana o la gracia de Dios*, de Alejandro Dumas y la zarzuela *El general Bum-Bum*.

"Teatro" (EC. N° 1706, 3-8). Breve comentario sobre la función a beneficio del templo de la Merced, dada por la Compañía de Hernán Cortés.

"Beneficio de San Francisco" (EC. N° 1707, 5-8). Noticia sobre la próxima función de la Compañía Dramática a beneficio del templo de San Francisco.

"Teatro" (EC. N° 1708, 8-8). Breve comentario sobre la función a beneficio del templo de San Francisco.

"Teatro" (EC. N° 1709, 10-8). Noticia sobre la última función de la Compañía del Sr. Cortés; se pondrá en escena *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla. Anuncio de la próxima llegada de la Compañía Monjardín.

"Compañía Monjardín" (EC. N° 1710, 12-8). Noticia que refiere que esta Compañía no vendría a la ciudad.

"Teatro" (EC. N° 1710, 12-8). Breve comentario sobre la representación de *Juan Tenorio* realizada por la Compañía Cortés.

"Función especial" (EC. N° 1713, 19-8). Noticia sobre la representación de *El músico de la murga*, dirigido por Boutet.

"Capmani for ever" (EC. N° 1714, 22-8). Comentario sobre la última función realizada.

"Despedida" (EC. N° 1715, 24-8). Carta de despedida del Sr. Boutet.

"Teatro" (EC. N° 1752, 23-11). Noticia sobre la nueva visita de la Compañía Hernán Cortés que se halla en este momento en San Juan.

- "Teatro" (EC. N° 1755, 30-11). Noticia sobre la próxima llegada de algunos miembros de la ex Compañía Cortés.
- "El actor Boutet" (EC. N° 1758, 7-12). Noticia sobre el próximo arribo del actor a la provincia para realizar funciones en el teatro.
- "Teatro" (EC. N° 1759, 9-12). Noticia sobre las nuevas funciones que darán los ex integrantes de la Compañía Hernán Cortés.
- "Teatro" (EC. N° 1760, 12-12). Aviso. Programa de las próximas funciones de abono: drama de Marcos Zapata: *La capilla de Lanuza*; comedia de Ventura de la Vega: *Bruno el Tejedor* y tonadilla chistosa *El sacristán y la viuda*.
- "Teatro" (EC. N° 1763, 19-12). Comentario breve sobre las funciones realizadas. Elogios a los artistas.
- "Segunda función de abono" (EC. N° 1765, 23-12). Aviso. Programa de la segunda función de abono: comedia de Manuel Bretón de los Herreros: *Mi secretario y yo* y juguete cómico de Luis de Olona: *La primera escapatoria o los maridos*.

## 1883

- "La Señora Matilde Macías de Cortés" (EC. N° 1779, 27-1). Noticia sobre la próxima llegada de la actriz a Mendoza, de paso rumbo a Lima.
- "Teatro" (EC. N° 1780, 30-1). Noticia sobre la próxima función de esta actriz.
- "Teatro: Cuadro cómico, lírico, dramático. Magnífica función" (EC. N° 1781, 1-2). Aviso. Programa de la próxima función: *Las diabluras de Perico*, de Puigdemgolas; zarzuela en un acto, *La Colegiala* y canción andaluza, *Agua va*.

- "Teatro" (EC. N° 1783, 8-2). Comentarios sobre los preparativos para la próxima función. Actuarán los señores Boutet y Castellanos y la Sra. Macías.
- "Teatro. Cuadro cómico" (EC. N° 1786, 15-2). Aviso. Programa de la función de despedida de la Sra. Macías de Cortés: comedia en un acto, *Más vale maña que fuerza*; zarzuela bufa, *Pascual Bailón* y dúo de la zarzuela *Sensitiva*.
- "Teatro" (EC. N° 1786, 15-2). Noticia sobre la próxima función.
- "Teatro" (EC. N° 1789, 22-2). Noticia sobre nuevas funciones de la compañía Cortés, realizadas a pedido del público.
- "Teatro. Cuadro cómico, lírico, dramático" (EC. N° 1793, 3-3). Aviso. Programa: comedia de Alonso Prolongué: *Los dos sordos o la trompa de Eustaquio*; canción americana *Me voy a Buenos Aires* y la zarzuela *El amor y el almuerzo*.
- "Beneficio de la Sra. Barreda" (EC. N° 1802, 27-3). Noticia sobre una función a beneficio de esta artista.
- "Teatro. Gran función extraordinaria" (EC. N° 1802, 27-3). Aviso. Programa de la función a beneficio de la primera actriz Elisa Barreda: comedia de Juan Catalina *Así son todas*; dúo de la zarzuela *El postillón de La Rioja*; pieza en un acto, *Las cuatro esquinas* y tonadilla *El sacristán y la viuda*.
- "Teatro" (EC. N° 1804, 31-3). Comentario sobre los preparativos para la próxima función.
- "Teatro" (EC. N° 1807, 7-4). Noticia sobre una función dramática a beneficio del templo de Loreto.
- "Teatro. Magnífica función" (EC. N° 1814, 24-4). Aviso. Programa de la función a beneficio del Hospital: comedia en un acto, *Sálvese quien pueda*; juguete en un acto, *El pájaro en el garlito* y habanera de la zarzuela *El Juicio Final*.

- "Compañía lírico-dramática" (EC. N° 1822, 12-5). Noticia sobre la próxima llegada de la Compañía Risso que funcionará con los artistas que han quedado de la Compañía Cortés.
- "El señor Risso" (EC. N° 1824, 17-5). Noticia sobre llegada del director de la Compañía.
- "Teatro: Gran Compañía Española, Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1824, 17-5). Aviso general sobre la Compañía dirigida por Juan Risso y Antonio Bono. No se especifica el elenco ni el repertorio.
- "Beneficio del Hospital" (EC. N° 1825, 19-5). Noticia sobre las recaudaciones obtenidas en la función realizada a beneficio del Hospital.
- "Teatro. Gran Compañía de Zarzuela" (EC. N° 1827, 24-5). Aviso. Programa de la primera gran función: *Guzmán el bueno*, de Gil de Zárate y la zarzuela *Un pleito*. Primer actor y director: Juan Risso; primera actriz: Elisa Barreda; primer actor cómico y director: Antonio Jiménez Bono.
- "Función teatral" (EC. N° 1827, 24-5). Noticia sobre el próximo debut de la Compañía.
- "Teatro" (EC. N° 1829, 31-5). Aviso. Programa de la gran función del jueves 31 de mayo: comedia nueva en tres actos y en verso: *Jugar por tabla*; romanza del *Sargento Federico* y la zarzuela *Bazar de Novias*.
- "Espectáculos públicos" (EC. N° 1829, 31-5). Comentario sobre la Compañía.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1830, 2-6). Aviso. Programa de la próxima función: drama de José M. Ruiz, *El sueño del malvado* y zarzuela en un acto *Este coche se vende*.
- "Teatro. La Compañía Risso" (EC. N° 1831, 5-6). Comentario sobre la Compañía y sus representaciones.

- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1832, 7-6). Aviso. Programa para la próxima función: comedia de Ventura de la Vega, *Llueven bofetones*; romanza de la zarzuela *El relámpago* y zarzuela *Canto de ángeles*.
- "Teatro" (EC. N° 1833, 9-6). Comentario sobre la representación y el papel de los actores en la última función.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1836, 16-6). Aviso. Programa de la próxima función: comedia en un acto de José Sanz Pérez, *Marino en tierra* y zarzuela nueva: *Nadie muere hasta que Dios quiere* de Narciso Serra y Cristóbal Oudrid.
- "Gran función el jueves 21 de junio" (EC. N° 1838, 21-6). Aviso. Programa para la próxima función: comedia de costumbres, *El amante universal* y zarzuela *Tocar el violón*.
- "Teatro. Gran función para el domingo 24 de junio" (EC. N° 1839, 23-6). Aviso. Programa: drama trágico en 3 épocas, de Victor Ducant, *Treinta años o la vida de un jugador* y pasaje cómico en un acto, *El sacristán y la viuda*.
- "Teatro. Función extraordinaria a beneficio de los desgraciados de La Rioja y Catamarca" (EC. N° 1840, 26-6). Aviso. Programa: drama en tres actos y en verso de Luis M. de Larra: *La primera piedra* y petipieza *El vecino de enfrente*.
- "*La primera piedra*" (EC. N° 1840, 26-6). Comentario sobre el próximo estreno de la Compañía.
- "Teatro" (EC. N° 1840, 26-6). Breve reseña sobre la función de estreno de la obra *treinta años o la vida de un jugador*.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1841, 28-6). Aviso. Programa de la próxima función: drama trágico de Tomás Rodríguez Rubí: *Borrascas del corazón* y zarzuela de Mariano Pina y Francisco Barbieri, *El hombre es débil*.

- "La función del martes" (EC. N° 1841, 28-6). Noticia sobre la suspensión de una función debido a la lluvia.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1842, 30-6). Aviso. Programa de la próxima función: drama trágico en cuatro actos de Manuel Tamayo y Baus: *Un drama nuevo o El vengador de su honra* y zarzuela en un acto de Mariano Pina y música de Francisco Barbieri: *El hombre es débil*.
- "Zarzuelas" (EC. N° 1842, 30-6). Recriminación a la Compañía por no representar zarzuelas en sus funciones de abono.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1843, 3-7). Aviso. Programa de la decimoquinta función de abono: drama en tres actos de Luis M. de Larra: *La primera piedra*; romanza de la zarzuela *El juramento* y petipieza en un acto: *El vecino de enfrente*.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1844, 5-7). Aviso. Programa de la decimosexta función de abono: zarzuela de Luis de Olona con música de Joaquín Gaztambide: *Los Madgiares o la revolución de Hungría*, con la primera tiple Dolores Medina de Monsalves.
- "*Los Madgiares*" (EC. N° 1845, 7-7). Aviso sobre próxima función donde se estrena esta pieza.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1845, 7-7). Repite el programa dado a conocer en el n° 1844 del 5-7.
- "Teatro" (EC. N° 1846, 12-7). Carta de algunos asistentes al teatro a quienes les sorprende la ausencia de la actriz Matilde Macías en las representaciones.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1847, 14-7). Aviso. Programa de la decimoctava función de abono: drama en cuatro actos de Ventura de la Vega: *Gaspar el ganadero* y petipieza en un acto: *Roncar despierto*. Se incluye además el programa de

la decimonovena función: comedia en tres actos y en verso de Luis de Eguilaz: *La cruz del matrimonio* y petipieza en un acto: *¿Será éste?*

"*Los Madgiares*" (EC. N° 1847, 14-7). Breve comentario sobre esta representación.

"¿Habrán toros?" (EC. N° 1848, 17-7). Polémica entre el público sobre representación de *Los Madgiares*.

"Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1849, 19-7). Aviso. Programa de la vigésima función de abono: comedia nueva en tres actos de Mamuel Bretón de los Herreros: *Un novio a pedir de boca* y petipieza *¿Será este?* Se anuncia para el domingo: *Jorge Sullivan o el corazón de un artista*.

"Por galantería" (EC. N° 1849, 19-7). Polémica y apuestas del público sobre la representación de *Los Madgiares*.

"No habrá toros porque el torero no quiere" (EC. N° 1849, 19-7). Continúa la polémica en torno a la representación de *Los Madgiares*.

"Jorge Sullivan" (EC. N° 1849, 19-7). Noticia sobre la representación de esta obra a cargo del actor Mariano Ruiz.

"Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1850, 21-7). Aviso. Programa de la vigésimo primera función de abono: comedia en tres actos: *Jorge Sullivan o el corazón de un artista* y petipieza en un acto *La mosquita muerta*.

"Solicitada" (EC. N° 1851, 24-7). Contestación del artista Geronés sobre la polémica suscitada alrededor de la representación de *Los Madgiares*.

"Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1852, 28-7). Aviso. Programa de la vigésima tercera función de abono: drama de Alejandro Dumas: *Margarita de Borgoña o la torre de Nesle*.

- "Solicitada: Toros toreros" (EC. N° 1852, 28-7). Continuación de la polémica en torno a la apuesta por la representación de *Los Madgiars*.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1854, 2-8). Aviso. Programa de la próxima función: zarzuela de Luis de Olona y música de Joaquín Gaztambide: *Los Madgiars o la revolución de Hungría*.
- "*Los Madgiars*" (EC. N° 1854, 2-8). Noticia sobre la próxima función.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1855, 4-8). Repite el programa dado a conocer en el n° 1854 del 2-8.
- "El teatro" (EC. N° 1855, 4-8). Noticia sobre arreglos en el local del teatro.
- "Ensayos" (EC. N° 1855, 4-8). Noticia sobre el ensayo de la obra *Los Madgiars*.
- "*Los Madgiars*" (EC. N° 1856, 7-8). Breve comentario sobre la función.
- "Zarzuelas" (EC. N° 1856, 7-8). Recriminación a la Compañía por la escasez de zarzuelas de su repertorio.
- "La llapa" (EC. N° 1869, 14-8). Breve comentario sobre última función de la Compañía.
- "Un beneficio" (EC. N° 1870, 18-8). Noticia sobre una función a beneficio en la que se representará el drama *El trovador*.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1870, 18-8). Aviso. Programa de la función a beneficio del director Juan Rizzo: drama caballeresco y en verso de Antonio García Gutiérrez: *El trovador*; habanera de la zarzuela *Entre mi mujer y el negro* y petipieza *La casa del autor*.

- "Lleno completo" (EC. N° 1871, 21-8). Comentario sobre la función a beneficio del Sr. Risso.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1871, 21-8). Aviso. Programa de la función extraordinaria a beneficio de Matilde Macías de Cortés: zarzuela en un acto *El lucero del alba*; zarzuela en dos actos de Luis de Olona y música de Rafael Hernando: *El duende*.
- "El nuevo salón" (EC. N° 1871, 21-8). Noticia sobre arreglos en el teatro.
- "¡¡Salero!!" (EC. N° 1871, 21-8). Aviso sobre próxima función a beneficio de Matilde Macías de Cortés.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1872, 23-8). Repite el programa dado a conocer en el n° 1871 del 21-8.
- "Great attraction" (EC. N° 1872, 23-8). Aviso sobre la próxima función.
- "El beneficio" (EC. N° 1873, 25-8). Noticia sobre la asistencia de público a la función en beneficio de Matilde Macías.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1873, 25-8). Aviso. Programa a beneficio del primer actor cómico Don Antonio Bono: comedia *Lances de amor y riqueza*; aria del primer acto de la zarzuela *Robinson* y opereta *La soirée de Cachupín*.
- "Un lleno completo" (EC. N° 1874, 28-8). Noticia sobre la última función.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1875, 30-8). Aviso. Programa de la función extraordinaria a beneficio del primer tenor José Monsalves: zarzuela de Francisco Comprodón y Emilio Arrieta: *Marina* y petipieza *¿Quítese usted la ropa?*
- "*Marina*" (EC. N° 1875, 30-8). Comentario sobre la próxima representación.

- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1876, 1-9). Aviso. Programa de la función a beneficio del segundo actor Mariano Ruiz: drama histórico americano en siete cuadros de Eraclio Fajardo: *Camila O'Gorman o una victoria de Rosas* y zarzuela *La soirée de Cachupín*.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1877, 4-9). Aviso. Programa de la función a beneficio del galán joven José A. Vázquez: drama en un acto de Eduardo Carmona: *El loco de aldea*; habanera *El negro escobero* y zarzuela en dos actos de Luis de Olona y Cristóbal Oudrid: *El postillón de La Rioja*.
- "Beneficio" (EC. N° 1878, 6-9). Aviso sobre próxima función a beneficio del galán joven José A. Vázquez.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1879, 8-9). Aviso. Programa de la próxima función: comedia en un acto: *Suma y sigue* y zarzuela en dos actos: *El postillón de La Rioja*.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1881, 13-9). Aviso. Programa de la función a beneficio de la actriz Manuela Fernández de Bono: zarzuela Bufo de aparato de José de Olona y música del maestro Oudrid: *Un viaje al vapor*.
- "Beneficio" (EC. N° 1882, 15-9). Noticia sobre los preparativos para la función a beneficio del primer apuntador Sr. Teixidor.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1882, 15-9). Aviso. Programa de la función a beneficio del apuntador: pieza cómica *¡Doce retratos seis reales!*; bacanal de la zarzuela *Robinson*; zarzuela cómica *La colegiala* y zarzuela de aparato *El gran Caimacán de las Indias*.
- "Beneficio" (EC. N° 1883, 18-9). Noticia sobre la próxima función a beneficio del actor Luis Castellano.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1883, 18-9). Aviso. Programa de la función a beneficio del primer tenor José

Monsalves: zarzuela de Francisco Comprodón, con música de Emilio Arrieta: *Marina* y petipieza *¿Quítese usted la ropa?*

"Beneficio suspendido" (EC. N° 1883, 18-9). Noticia de la postergación del beneficio del actor Castellano.

"Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1884, 20-9). Aviso. Programa de la función a beneficio del actor Luis Castellano: comedia nueva en dos actos: *Levantar muertos*; romanza de la ópera *El guaraní*; poema en un acto *La Italia libre* y comedia en un acto: *Las diabluras de Perico*.

"Faltan localidades" (EC. N° 1884, 20-9). Noticia sobre la venta de entradas para la próxima función.

"Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1886, 26-9). Aviso. Programa de la función a beneficio de la actriz Flora González: comedia nueva en tres actos de Narciso Serra: *¡Don Tomás!* y zarzuela *Los criados de confianza*.

"El beneficio de la Sra. Boutet" (EC. N° 1887, 27-9). Noticia sobre una próxima función.

"Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1888, 29-9). Aviso. Programa de la función del primer tenor José Monsalves: petipieza *¿Quítese usted la ropa?* y zarzuela en dos actos de Francisco Comprodón y Emilio Arrieta: *Marina*.

"Beneficio de Berutti" (EC. N° 1889, 2-10). Noticia sobre la próxima función a beneficio del director de la orquesta, Pablo Berutti.

"Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1890, 4-10). Aviso. Programa de la función a beneficio de Pablo Berutti: zarzuela en dos pasajes mitológico-lírico-novelesco, en dos actos, letra de Eusebio Blasco y música del maestro Rogel: *El joven Telémaco o los dioses del Olimpo*, sinfonía de *El barbero de Sevilla* y baile grotesco *Ayer y hoy*.

- "El teatro" (EC. N° 1890, 4-10). Comentario sobre problemas con la Compañía.
- "Teatro. Compañía Dramática y de Zarzuela" (EC. N° 1891, 6-10). Aviso. Programa de la función a beneficio del boleterero (no se lee bien el programa porque el material se encuentra deteriorado).
- "Ultraje a la sociedad" (EC. N° 1892, 9-10). Noticia sobre inconvenientes ocasionados por el mal comportamiento de algunos actores de la Compañía.
- "Mona de primer orden" (EC. N° 1892, 9-10). Noticia sobre problemas con algunos actores de la Compañía.
- "Obras en el teatro" (EC. N° 1902, 1-11). Noticia sobre mejoras en el teatro.

#### 1884

- "Comedia" (EC. N° 1928, 1-1). Noticia sobre una representación en la localidad de El Retamo de la comedia *Traidor inconfeso y mártir*, realizada por jóvenes de la zona.
- "Teatro: espléndida función para el sábado 26" (EC. N° 1938, 24-1). Compañía Duclós de paso por la ciudad. Actores Francisco López Valois y Gonzalo Duclós. Apoyo de Matilde Macías, señores Castellano y Cotter. Programa de la función: sinfonía por la orquesta que dirige el Sr. Berutti; comedia en tres actos de Eusebio Blasco: *El pañuelo blanco* y comedia del mismo *Pobre porfiado*.
- "Función teatral" (EC. N° 1938, 24-1). Comentario sobre la próxima función.
- "El teatro" (EC. N° 1940, 29-1). Comentario sobre las últimas funciones.

- "Compañía dramática" (EC. N° 1956, 8-3). Noticia sobre los oficios realizados por el Sr. Duclós para contratar una compañía dramática para que actúe durante el invierno.
- "Al fin tendremos teatro" (EC. N° 1961, 20-3). Noticia sobre la próxima llegada del Sr. Duclós y señora.
- "Duclós y su Sra. Josefina Castro de Duclós" (EC. N° 1962, 22-3). Noticia sobre la postergación de una función. Programa: comedia *El pañuelo blanco*, de Eusebio Blasco; polca original de Juan Lago-maggiore y pieza en un acto: *Una base constitucional*.
- "El beneficio de antenoche" (EC. N° 1963, 25-3). Comentario sobre las últimas funciones.
- "La función del martes" (EC. N° 1964, 27-3). Comentario sobre las actuaciones durante la última función.
- "Nuestro teatro" (EC. N° 1965, 29-3). Noticia sobre el programa de la última función del Sr. Duclós. Se representará la comedia de Tamayo y Baus *Pobres y ricos* y la petipieza *La llave de la garetá*. Aviso de la suspensión de funciones hasta después de Pascua.
- "La función teatral del domingo" (EC. N° 1969, 1-4). Comentario sobre las funciones teatrales y el escaso público que asiste.
- "El Sr. Capmani" (EC. N° 1699, 8-4). Noticia sobre tratativas para contratar compañía dramática.
- "Compañía Dramática" (EC. N° 1701, 15-4). Críticas a la compañía que está actuando en la ciudad.
- "Las funciones del sábado y domingo" (EC. N° 1701, 15-4). Comentario sobre la última función. Críticas a los actores.
- "Función teatral" (EC. N° 1702, 17-4). Noticia sobre una función teatral en homenaje a Sarmiento. Se representará la comedia de Tamayo

y Baus: *Una muchacha del siglo o Lo positivo*; petipieza de Enrique Pérez Escrich: *El do de pecho o el zapatero tenor*.

"El teatro" (EC. N° 1702, 17-4). Comentario sobre la necesidad de arreglar el teatro.

"¡Calvo en Mendoza!" (EC. N° 1702, 17-4). Noticia sobre la próxima llegada a Mendoza, procedente de Chile, del famoso artista dramático español Calvo.

"La función de antenoche" (EC. N° 1703, 19-4). Comentario sobre la función de homenaje a Sarmiento.

"Teatro" (EC. N° 1704, 22-4). Comentario sobre la representación de la obra *Amor y filosofía*.

"Beneficio para la señorita Duclós" (EC. N° 1705, 24-4). Noticia sobre la próxima función de teatro.

"Beneficio" (EC. N° 1976, 26-4). Comentario sobre la próxima función a beneficio de la Srta. Duclós.

"Compañía" (EC. N° 1980, 6-5). Noticia sobre la próxima llegada de una nueva compañía de zarzuela.

"Compañía" (EC. N° 1982, 10-5). Noticia sobre la nueva compañía.

"Suspendida" (EC. N° 1983, 13-5). Noticia sobre la suspensión de una función por falta de público.

"La nueva Compañía de Zarzuela" (EC. N° 1984, 15-5). Noticia sobre la inminente llegada de la compañía contratada por la empresa Capmany; y Lagomaggiore.

"Compañía" (EC. N° 1985, 17-5). Anuncio del próximo debut de la Compañía de zarzuela.

- "Compañía de Zarzuela" (EC. N° 1986, 20-5). Noticia que anuncia la llegada de la nueva Compañía.
- "Compañía de Zarzuela" (EC. N° 1987, 22-5). Comentario sobre la nueva Compañía.
- "El teatro" (EC. N° 1987, 22-5). Noticias sobre las mejoras en el teatro.
- "Teatro" (EC. N° 1988, 24-5). Aviso de la nueva Compañía.
- "Abono" (EC. N° 1988, 24-5). Noticias sobre los abonos vendidos.
- "Función" (EC. N° 1988, 24-5). Comentario sobre el próximo estreno de la Compañía de Zarzuela.
- "*El anillo de hierro*" (EC. N° 1988, 24-5). Pedido a la compañía que ponga en escena la zarzuela *El anillo de hierro*.
- "Revista teatral" (EC. N° 1989, 27-5). Extensa crónica que comenta la primera y segunda función de la Compañía de zarzuelas.
- "Revista teatral" (EC. N° 1991, 31-5). Comentario sobre la tercera función en la que se representaron dos zarzuelas ligeras: *La gallina ciega* y *El hombre débil*.
- "Teatro" (EC. N° 1991, 31-5). Aviso. Programa de la cuarta función: zarzuela de Marcos Zapata con música de Márquez: *El anillo de hierro*.
- "Revista teatral" (EC. N° 1992, 3-6). Crónica teatral. Comentario sobre la representación de *El anillo de hierro*.
- "Función" (EC. N° 1992, 3-6). Noticia sobre la próxima función. Se pondrá en escena: *Robinson*.
- "Teatro" (EC. N° 1993, 5-6). Aviso. Programa de la séptima función: zarzuela de Mariano Pina y Rafael Aceves: *La sensitiva* y zarzue-

la chistosa *Empleo desconocido*, de Eduardo Estellés y música de D. F. Reparar.

"Función" (EC. N° 1993, 5-6). Comentario elogioso sobre la compañía de zarzuelas.

"Empresa Capmani-Lagomaggiore" (EC. N° 1994, 7-6). Noticia sobre la representación de la zarzuela cómico-bufaailable *Robinson*.

"La sensitiva" (EC. N° 1994, 7-6). Comentario sobre la próxima zarzuela que se representará.

"Teatro" (EC. N° 1996, 12-6). Aviso sobre la próxima función. Se pondrá en escena *El postillón de La Rioja* de Olona y *Las astas del toro* de Carlos Fontana y música de Gastambide.

"Teatro" (EC. N° 1997, 14-6). Noticia sobre la próxima función. Se representará: *Jugar con fuego* de Ventura de la Vega y Francisco Barbieri.

"Revista teatral" (EC. N° 1997, 14-6). Comentario sobre la representación de *El postillón de La Rioja*.

"La empresa Capmani-Lagomaggiore" (EC. N° 1998, 17-6). Noticia sobre próximo alejamiento de la Compañía de Zarzuela.

"Revista teatral: *Jugar con fuego*" (EC. N° 1998, 17-6). Comentario sobre la obra.

"Teatro" (EC. N° 1999, 19-6). Aviso. Programa de la próxima función: zarzuela de Francisco Comprodón y Francisco Barbieri: *Los diamantes de la corona*.

"Teatro" (EC. N° 2000, 21-6). Aviso. Programa de la próxima función: zarzuela de Luis de Olona y C. Oudrid: *La cola del Diablo*.

"*Los diamantes de la corona*" (EC. N° 2000, 21-6). Comentario sobre la representación de esta obra.

- "Empresa Capmani-Lagomaggiore" (EC. N° 2001, 24-6). Aviso. Programa de la próxima función: zarzuela de Rafael Santillán y Francisco Barbieri: *Robinson*.
- "*Los diamantes* (segunda representación)" (EC. N° 2001, 24-6). Comentario sobre la función.
- "Son muchas las repeticiones" (EC. N° 2002, 26-6). Quejas por la constante repetición de las mismas obras.
- "Las últimas funciones de teatro" (EC. N° 2003, 28-6). Noticia sobre la próxima partida de la Compañía rumbo a San Juan.
- "Empresa Capmani-Lagomaggiore" (EC. N° 2003, 28-6). Aviso. Programa de la próxima función: *Dos leones* de Granés y Navarro y *La colegiala*.
- "Hoy" (EC. N° 2003, 28-6). Aviso sobre la próxima función.
- "El beneficio de la tiple Lorenza Torres" (EC. N° 2004, 1-7). Comentario sobre la última función.
- "Revista teatral: *El barberillo de Lavapiés*" (EC. N° 2005, 3-7). Comentario sobre la representación de esta obra.
- "La compañía de zarzuela" (EC. N° 2005, 3-7). Noticia sobre su partida.