



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: Estudios teóricos y literarios en torno a problemáticas sociales y culturales. Tercera etapa

Director: TORIANO, ELENA DEL CARMEN
Codirector: GOMEZ, MARIA LUZ
Área: LITERATURA Y ARTES-LITERATURA

Resumen de Proyecto:

El proyecto estudia líneas teóricas que indagan las relaciones entre literatura, cultura y sociedad, entendiendo la primera como un entramado discursivo que articula diversas prácticas culturales y sociales (Bajtín, 1952-1953) y también como un polisistema (Zohar, 1999) que genera tensiones y establece diálogos con/en el campo cultural y social; por lo tanto, propone pensar los sistemas constitutivos del hecho literario (y las problemáticas que en ellos se plantean) desde una perspectiva que da cuenta de los modos en que interactúan. A partir de allí, re-lee textos teóricos y críticos, aspectos invisibilizados en textos literarios canónicos y textos antes ignorados o tenidos como "no literarios", a fin de confirmar, reforzar o reformular hipótesis sobre la base de las teorías puestas en cuestión. De acuerdo con esto, examina los conceptos de "cultura y sociedad" para observar cómo implican desplazamientos, intersecciones e integración con otros órdenes del saber y, al mismo tiempo, corroborar la concepción de la literatura como manifestación artística que contiene la dinámica cultural e incide en ella.

Palabras Claves : 1- teoría literaria 2- literatura 3- cultura

Título (Inglés): Literary and theoretical studies regarding social and cultural issues. Third stage
--

Resumen de Proyecto (inglés):

The project studies theoretical approaches which investigate relations between literature, culture and society, understanding the first one as a discursive framework that articulates different cultural and social practices (Bajtín, 1952 ? 1953) as well as a polysystem (Zohar, 1999) that generates tensions and establishes dialogues with/in the cultural and social field; therefore, it proposes to consider the constitutive systems of the literary fact (and the problems stated in them) from a perspective which shows the ways in which they interact. From this point, it re?reads theoretical and critical texts, aspects made invisible in literary canonical texts as well as in previously ignored or considered "not literary" texts, with the purpose of confirming, reinforcing or restating hypothesis on the bases of the theories being analyzed. According to this, it examines the concepts of "culture and society" so as to observe how they mean displacements, intersections and integration with other fields of knowledge and, at the same time, corroborate the idea of literature as an artistic manifestation that contains the cultural dynamic and influences it.

Palabras Claves : 1- Literary Theorie 2- Literature 3- culture



EQUIPO DE TRABAJO

TORIANO, ELENA DEL CARMEN

carmentoriano@gmail.com	Director
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

LOPRESTI, LEONARDO

leonardoblopresti@gmail.com	Investigador en formacion
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

PERALTA, JORGE LUIS

jlperaltagaitan@gmail.com	Investigador
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

GOMEZ, MARIA LUZ

marialuzgroppa@gmail.com	Codirector
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

AGUIRRE, ANALHI

missanalhi@hotmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 17/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021