

NÚÑEZ REGUEIRO, Víctor A.: La cultura Alamito de la subárea Valliserrana del Noroeste argentino. En "Journal de la Société des Americanistes", t. LX, pp. 7-62 y 3 láminas. París, 1971.

Precedido, un año antes, por una síntesis preliminar acerca de este grupo cultural del período agro-alfarero Temprano aparecida en "American Antiquity" (Vol. 35, N^o 2, pp. 133-140), se trata de la monografía en cierto modo definitiva acerca del notable conjunto de sitios ubicados en el sector N.E. del llamado Campo del Pucará en la provincia de Catamarca, no lejos del límite con la de Tucumán. Constituye así un valioso

complemento de los dos trabajos sobre el tema publicados anteriormente en estos mismos "Anales" (tomos XIV-XV, 1958-1959, y XXIV-XXV, 1969-1970), así como de informes diversos. Como se sabe, el complejo habitacional del paraje La Alumbraera, en la zona de la población de El Alamito, fue descubierto por Alberto Rex González, realizándose la primera campaña de excavaciones en 1957 bajo su dirección y con Nuñez Regueiro como principal ayudante; luego se realizaron otras tres (la última en 1966) bajo la dirección del segundo, en expediciones del Instituto de Antropología de la Universidad Nacional del Litoral con sede en Rosario. Se trató en su momento de las primeras excavaciones de ruinas habitacionales del N.W. argentino realizadas con metodología moderna.

Se describe el ambiente y las características de este grupo agrícola y pastoril, que por algunos fechados radiocarbónicos puede fecharse entre unos 250 y 450 A.D., en cuya etapa más antigua la cerámica local está asociada a fragmentos de tipo Condorhuasi, mientras que en la fase más reciente aumenta progresivamente la asociación a cerámica tipo Ciénaga, fenómeno atribuible a un intensivo comercio. Notable es el patrón de asentamiento, de unidades habitacionales subrectangulares o en U que rodean a un amplio patio central. Importante es también el arte lítico. El autor rastrea similitudes con otros grupos del área Andina, estableciéndose relaciones con Bolivia, sobre todo la hoya del lago Titicaca (Chiripa), que por su mayor antigüedad debe considerarse el foco de origen de esta modalidad cultural, desconocida en nuestro país antes de estos trabajos. (Posteriormente este patrón básico de asentamiento se ha identificado para momentos anteriores dentro de Período Temprano, en el valle de Tafí (Tucumán) y en la Quebrada del Toro (Salta), así como una notable supervivencia manifestada en el complejo ceremonial de la finca La Rinconada, en el valle de Ambato a unos 50 Km. al S.E. de los sitios de La Alumbraera, perteneciente a la cultura de La Aguada, ubicada en el llamado Período Medio, ca. 600-900 A.D.).

Dadas las características y lugar de publicación de este trabajo, sería deseable efectuar una reimpresión en nuestro país, agregando en lo posible mayor cantidad de ilustraciones, a fin de aumentar su valor didáctico y documental.

JUAN SCHORINGER.