

Uso ornamental de los *Miscanthus*

Eugenia Videla

Sonia Fioretti

Miscanthus (a veces conocido como *Eulalia*) es un género de gramíneas perennes que cuenta con unas 14 especies nativas de Asia, algunas islas del Pacífico y el sureste de África. En su ambiente natural se encuentran en praderas, límites de bosques, cerca de arroyos, laderas y zonas costeras, a menudo en hábitats húmedos. La mayoría de las especies son cespitosas aunque *M. sacchariflorus* es rizomatosa. Las hojas varían en tamaño, según la especie, pero normalmente tienen un prominente nervio medio color blanco. La inflorescencia consiste en un penacho en forma de abanico formado por ramas largas unidas a un eje central.

Un poco de historia

En Japón algunas especies de ***Miscanthus*** tienen una larga tradición de uso en jardines decorativos, coleccionistas botánicos las llevaron desde China a Europa. Junto con otras gramíneas de gran porte, como *Cortaderia selloana* (introducida desde Argentina), comienzan a destacarse en la época victoriana de fines de 1800, para dar un toque exótico a los jardines de estilo naturalista.

La célebre diseñadora británica Gertrude Jekyll, a principios del siglo XX, utiliza *M. sinensis* '*Gracillimus*' en sus famosos "*borders*", por su forma redondeada y el hábito ordenado. Karl Foerster, en la década de 1930, fue quien por primera vez consideró el valor ornamental de los *Miscanthus* durante todo el año, al cultivarlos en su vivero en Potsdam. Junto a él, Ernst Pagels, a partir de 1949 y hasta el 2000, se concentró en un programa intensivo de cría y cruzamiento. Seleccionó e introdujo un gran número de cultivares en el mercado, contribuyó a su nomenclatura y a la descripción de sus características distintivas.



1. Gertrude Jekyll (Londres, 1843 - Surrey, 1932) horticultora, taxónoma, paisajista, artista y escritora; 2. Karl Foerster (Berlín, 1874 Bornim, 1970) jardinero, viverista y escritor; 3. Ernst Johann Friedrich Pagels (Stockelsdorf, 1913 - Leer 2007) jardinero y viverista.

Hoy es uno de los principales géneros de gramíneas ornamentales. Se comercializan más de cincuenta formas ornamentales incluyendo selecciones con follaje verde y amarillo y diversos colores de sus inflorescencias. Se destacan principalmente las variedades y cultivares de *M. sinensis* 'Zebrinus', 'Variegatus,' y 'Gracillimus', aunque de relativamente reciente introducción en nuestro medio, han sido empleadas en los parques y jardines durante más de 100 años.



1. *Miscanthus sinensis* cv. 'Variegatus'

2. *Miscanthus sinensis* cv. 'Gracillimus'

3. *Miscanthus sinensis* var. 'Zebrinus'

Interés ornamental

Miscanthus es uno de los géneros de gramíneas más empleado por su gran valor ornamental: variedad de tamaño y formas de mata, diverso color de follaje y aspecto particular de sus inflorescencias. Además, su valor estético se extiende durante todo el año.



La floración es estival y se extiende hasta el otoño. Las inflorescencias sedosas, erectas, de colores cobrizos o marrones, al madurar pasan al blanco crema y se hacen péndulas o arqueadas, reflejan la luz brindando un interesante efecto de luminosidad.

El follaje de la mayoría de los cultivares, en otoño, vira al rojizo, anaranjado, cobrizo o pajizo, adquiriendo fuerte protagonismo estacional. Durante el invierno las matas se secan completamente, adquieren tonalidades muy claras, manteniendo el valor ornamental, las plantas permanecen erguidas y las inflorescencias no se desarticulan.

En cuanto a su funcionalidad, pueden ser utilizados como elemento destacado o para formar grandes pantallas, algunos se adaptan al cultivo en grandes recipientes. Las cañas floríferas, cortadas antes de maduración, se emplean para arreglos florales que permanecen intactos por años.

Cultivo

Son, en general, plantas rústicas, fáciles de cultivar y resistentes a plagas o enfermedades. El ciclo de crecimiento es primavero-estival. Resisten bajas temperaturas; en Mendoza puede cultivarse al sur del río Mendoza con mínimas absolutas que alcanzan los -12°C . Toleran diferentes tipos de suelo (orgánico a pedregoso) aunque los prefiere profundos, húmedos y bien drenados. En general no requieren fertilizaciones. El riego puede ser moderado o abundante lo que repercute en la expresión vegetativa.

La ubicación a pleno sol favorece el óptimo desarrollo y una buena floración. Sin embargo, *Miscanthus* es uno de los géneros de gramíneas que tolera media sombra.

La mayoría de los cultivares pueden dejarse *in situ* al menos por 3 años. A partir de entonces la planta logra un diámetro de corona que permite dividir la mata exitosamente.

Se recomienda la poda anual de renovación de follaje, a 20 cm del suelo, cuando aparecen los primeros brotes en agosto-setiembre. También se recurre a esta práctica cuando la planta cae o pierde valor ornamental.



Aspecto invernal *Miscanthus sinensis* 'variegatus' y *Miscanthus sinensis* 'zebrinus'



Miscanthus sinensis 'Variegatus' luego de tres años de cultivo

Multiplificación

Las plantas poseen baja resiembra natural; al germinar segregan a la variedad tipo, de textura gruesa y color verde. Si bien la variedad salvaje de *Miscanthus sinensis* se menciona como

invasiva por su alto poder de resiembra, esto no ocurre en nuestra región.

La división de mata es la práctica recomendada como método de multiplicación. Es preferible realizarla en primavera temprana aunque también puede llevarse a cabo en otoño.

La mata puede vivir muchos años, esto se refleja en la robustez de la planta y en el diámetro de corona adquirido. Sin embargo, las plantas envejecidas presentan el centro seco y sólo las yemas de la periferia son activas. Esta última zona, en inicio de brotación, es la que se utiliza para la propagación.

Clave para la identificación de variedades de *Miscanthus sinensis*

Miscanthus sinensis -originaria de China, Japón, Corea del Sur y Taiwán- es la especie más comúnmente cultivada en los jardines. Ha dado lugar a numerosos cultivares de diferente altura, textura o color de las hojas y de las inflorescencias.

Las flores se forman en febrero o marzo, según la variedad. Las cañas floríferas emergen erectas, algunas conservan este hábito y otras adoptan una posición oblicua. El color de la inflorescencia varía de plata pálida a color púrpura-rojo dependiendo del cultivar. A menudo sus espiguillas se mantienen durante el invierno, por lo que no pierde el valor ornamental en esta estación.

En Mendoza se comercializan principalmente cuatro variedades de *M. sinensis* y un par de cultivares de la variedad tipo. Pueden reconocerse por características del follaje, hoja lisa o variegada, la textura y el tamaño de la planta.



Para ayudar a su reconocimiento se presenta la siguiente clave:

A. Follaje de textura gruesa

B. Lámina color verde con nervio medio marcado, blanquecino

M. sinensis var. sinensis

BB. Lámina variegada

C. Con bandas longitudinales blanquecinas

M. sinensis var. variegatus

CC. Con bandas transversales amarillas

M. sinensis var. zebrinus

AA. Follaje de textura media a fina

D. Margen de la hoja blanquecino.

M. sinensis var sinensis cv. "morning light"

DD. Lámina color verde, sin margen destacado

M. sinensis var sinensis cv. "gracillimus"

[Paisajismo \(/index.php?option=com_tags&view=tag&id=8-paisajismo&Itemid=141\)](#)