

XIII SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Desde el 19 al 23 de setiembre de 1994, se realizó en La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires (Rca. Argentina), el XIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos.

Organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de esta ciudad, contó con el auspicio de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC), de la Municipalidad de La Plata, de la Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, del Consulado de Italia, del Vice-Consulado de España y del Instituto Griego de Cultura.

Colaboraron el Banco de la Provincia de Buenos Aires, La Honorable Cámara de Senadores, el Teatro Argentino de La Plata, la Unión Latina y la firma Georgalos.

La programación y preparación estuvo a cargo de un Comité Ejecutivo que integraron las profesoras María Delia Buisel de Sequeiro, Lía Galán de Torres, Ana María González de Tobia y Luz Pepe de Suárez, secundado por una Comisión Organizadora y una Comisión de Lectura.

El Encuentro convocó a profesores, investigadores y alumnos de universidades e institutos estatales y privados del país, de Uruguay, de Brasil, de Venezuela y de España.

En calidad de invitados especiales asistieron catedráticos de reconocida trayectoria procedentes de Madrid, Barcelona y Granada (España); de Bari (Italia); de Heidelberg (Alemania); de Melbourne (Australia); de Nueva York y Texas (Estados Unidos) y de Mérida (Venezuela).

En el acto inaugural, la Prof. Ana María González de Tobia, después de agradecer los auspicios y colaboraciones recibidas y dar la bienvenida a las autoridades, invitados especiales y profesores participantes, aludió brevemente al significado del encuentro.

El Rector de la Universidad, tras señalar la necesidad que tiene el hombre de tener siempre presentes los valores que comportan sus raíces para lograr su plena realización, centró su discurso en el papel que ha desempeñado en nuestra cultura

la constitución y estructura de la ciudad griega.

Cerró el acto la conferencia del Prof. Francisco Rodríguez Adrados sobre "La democracia ateniense y los géneros literarios".

El cronograma de actividades incluyó cursos, conferencias y sesiones de comisión. En estas últimas se leyeron y debatieron más de cien comunicaciones que aportaron diferentes aspectos y originales enfoques del tema del Simposio: "La polis y la urbs".

El vasto programa de actividades se desarrolló sin dificultad debido a la excelente planificación prevista y a la amplia información que se suministró a los asistentes.

Las actividades académicas se complementaron con un atractivo programa cultural que mostró diferentes facetas de la vida artística de la ciudad y con reuniones sociales que crearon un clima de franca cordialidad y permitieron un fluido intercambio de ideas.

En el acto de clausura se procedió a la entrega de los diplomas a los especialistas invitados y se hicieron las propuestas para la sede del próximo Simposio, las que quedaron a consideración y resolución final de la AADEC.

D.G.S.