



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE  
**EDUCACIÓN**

**Licenciatura en Psicomotricidad Educativa**



# La formación personal por la vía corporal de los/las estudiantes de la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa cohorte 2019.

**Estudio Documental.**



**Autores:**

**San Emeterio, Agustín  
Goicochea Rojas, Ricardo Tomás**

**Directora: Lic. Bibiana Aguilera  
Co-directora: Lic. Silvia Morresi**

**Año 2025**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN**

### **Decana**

Dra. Ana Maria Sisti

### **Vicedecana**

Dra. Maria Ximena Erice

### **Secretaria Académica**

Prof. Esp. María Gabriela Griffouliere

### **Directora General de Carreras**

Mgter. Leticia Vázquez

### **Coordinadora de Ingreso**

Prof. Esp. Marcela Valdez

### **Directora del Profesorado Universitario de Educación Primaria / Ciclo de Profesorado de Grado Universitario en Informática**

Prof. Flavia Escudero

### **Directora del Profesorado Universitario de Educación Inicial**

Lic. Marcela Mirchak

### **Directora del Profesorado Universitario de Educación para Personas Sordas. Tecnicatura en Interpretación de Lengua de Señas.**

Prof. Esp. Gabriela Guzmán

### **Directora de la Licenciatura en Terapia del Lenguaje.**

Prof. Gabriela Balmaceda

### **Directora del Profesorado Universitario de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Visual**

Prof. Esp. Mariela Farrando

### **Directora del Profesorado Universitario de Pedagogía Terapéutica en Discapacidad Intelectual. Orientación Discapacidad Motora**

Mgter. Leticia Vázquez

### **Secretaria de Investigación y Posgrado**

Dr. Aldo Altamirano

### **Coordinadora de Investigación, Institutos, Centros y Redes**

Lic. Andrea Suraci

### **Secretaría de Extensión**

Prof. Esp. Adriana Moreno

**Directora de Relaciones Institucionales**

Dra. Prof. Nora Marlia

**Coordinadora de Movilidad Docente y Estudiantil**

Prof. Julia Andrea Amparán

**Director de Asuntos Estudiantiles y Egresados**

Mgter. Osvaldo Ivars

**Coordinador de Egresados**

Prof. José Gouric

**Coordinadora de Estudiantes**

Srta. Agustina Montemayor

**Secretario Administrativo Económico-Financiero**

Lic. Sergio Euliarte

## Índice

Agradecimientos.....	6
Introducción:.....	8
<b>Capítulo I Planteamiento del problema.....</b>	<b>14</b>
1.1 Antecedentes.....	14
1.2 Delimitación del Problema.....	14
1.3 Focalización del Problema.....	15
1.4- Justificación.....	16
1.5- Objetivos de la Investigación.....	17
<b>Capítulo II Marco Teórico.....</b>	<b>18</b>
2.1- La Formación del Psicomotricista.....	18
2.1.1 Aspectos Fundamentales.....	18
2.1.2 La Resonancia Tónico-Emocional Recíproca (RTER).....	20
2.2- La Formación Personal del Psicomotricista por la Vía Corporal.....	22
2.2.1 La Originalidad de la Formación.....	22
2.2.2 Definir la Formación Personal.....	24
2.2.3 La Persona en el Núcleo del Dispositivo de Formación en la PPA.....	25
2.3- Concepto de Matrices de Aprendizaje y Transformación.....	27
2.3.1 Aprendizaje.....	27
2.3.2 Matrices de Aprendizaje.....	27
2.3.3 Transformación.....	28
2.4- Las RTER, Los Organizadores del Desarrollo Psicomotor y el Sistema de Actitudes del Psicomotricista.....	30
<b>Capítulo III Diseño Metodológico.....</b>	<b>36</b>
3.1- Enfoque de Investigación.....	36
3.2- Recolección y Procesamiento de los Datos.....	38
<b>Capítulo IV Análisis de Datos.....</b>	<b>42</b>
4.1- Interpretación de los Resultados.....	42
4.2.1 Análisis de Datos sobre Orden Simbólico.....	44
4.2.2 Autoconocimiento.....	46
4.2.3 Valoración de la Formación Personal.....	47
4.2.4 Reconocimiento de Matrices.....	48

4.2.5 Transformación.....	49
4.2.6 Grupalidad.....	50
4.3.1 Análisis de Datos sobre Comunicación y sus Lenguajes.....	51
4.3.2 Expresión de las emociones.....	53
4.3.3 Empatía.....	53
4.3.4 Contacto Corporal.....	54
4.3.5 Intercambio de Ideas.....	54
4.4.1. Análisis de Datos sobre Vínculo de apego.....	55
4.4.2 Confianza como Subdimensión Clave.....	56
4.4.3 Angustia, Miedo, Inseguridad, Temor y Dependencia.....	57
4.5.1 Análisis de Datos sobre Seguridad postural y Disponibilidad Corporal.....	57
4.5.2 Sostén.....	59
4.5.3 Equilibrio.....	59
4.5.4 Libertad de Movimiento.....	60
4.5.5 Conciencia Corporal.....	60
4.5.6 Tonicidad.....	61
4.6.1 Análisis de Datos sobre Exploración.....	62
4.6.2 Seguridad.....	63
4.6.3 Imposición.....	64
4.7.1 Análisis de Datos sobre Impacto Personal, Impacto Laboral.....	64
4.7.2 Interpretación de Resultados.....	66
4.8.1 Análisis de Datos sobre la Forma de Expresión de los Testimonios, Implícitamente o Explícitamente.....	67
4.8.2 Interpretación de Resultados.....	69
<b>Capítulo V Conclusiones.....</b>	<b>70</b>
Bibliografía.....	76
Anexos.....	77

## **Agradecimientos**

### **Agustín**

¡Gracias!

“ -La gratitud es la memoria del corazón-” Massieu<sup>1</sup>.

Gracias a mi esposa, el pilar de mis sueños, Carina.

Gracias a mi hija, mi mejor creación, Emilia.

Gracias a Lucy, que creyó y me enseñó a creer en mí desde un primer momento.

Gracias a Micaela, un ángel que apareció en mi vida.

Gracias a mi padre, que me guía desde algún lugar muy especial.

Gracias a mi madre, por enseñarme lo que es la fortaleza.

Gracias a Ricardo, mi compañero de tesis, que me sostuvo en situaciones, que reflejan su gran solidaridad, apoyo e infinita empatía.

---

<sup>1</sup> La frase es atribuida a Jean Baptiste Massieu, un educador y pensador francés. Resalta la importancia de la gratitud como un sentimiento profundo que perdura en nuestra memoria emocional.

## **Ricardo**

A lo largo de este camino, he tenido la dicha de contar con el apoyo y la inspiración de personas que han sido fundamentales en mi vida. Este logro no habría sido posible sin ellos, y a cada uno de ustedes les dedico estas palabras de gratitud.

En primer lugar, agradezco a mis padres, quienes me enseñaron el valor del esfuerzo, la perseverancia y la humildad. Gracias por su amor incondicional, por creer en mí incluso en los momentos más difíciles, y por ser el ejemplo de dedicación que me guía cada día. Ellos han sido mi fortaleza y mi refugio, y esta meta es también suya.

A Leila, mi esposa, mi compañera de vida, gracias por tu paciencia, comprensión y apoyo inquebrantable. Tus palabras de ánimo y tu confianza en mí me dieron las fuerzas para continuar. Tu amor ha sido mi faro en este viaje, y compartir este logro contigo lo hace aún más especial.

A Argelia y Tomás, mis hijos, mis mayores fuentes de inspiración, gracias por recordarme cada día la importancia de soñar y esforzarse por alcanzar esos sueños. Ver sus sonrisas y sentir su cariño me impulsó a seguir adelante, con la esperanza de ser un ejemplo para ustedes.

Extiendo mi agradecimiento a todos aquellos que, de una forma u otra, han sido parte de esta historia: familiares, amigos, compañeros y mentores que aportaron su tiempo, conocimiento y palabras de aliento en este proceso. Cada conversación, consejo y gesto de apoyo quedó marcado en mi corazón y fue una pieza clave en este logro.

Agradecemos profundamente a las profes Bibiana y Silvia, nuestras tutoras, por su invaluable guía a lo largo de esta investigación. Su claridad conceptual y su dedicación constante han sido fundamentales para nutrir y hacer crecer la semilla de pasión por esta profesión que llevamos muy dentro.

Gracias a mi compañero y amigo Agustin.

Finalmente, agradezco a la vida por las oportunidades, los desafíos y las lecciones aprendidas. Esta tesis es el fruto de un esfuerzo colectivo y de un camino recorrido con amor, dedicación y esperanza. A todos ustedes, ¡Gracias!

## **Introducción:**

En el ámbito de la psicomotricidad, es imperativo interrogarnos, reflexionar y apostar a una formación que trascienda lo convencional, abriendo puertas hacia un campo tan particular y potente de procesos subjetivos. Dicha formación difiere de los dispositivos tradicionales de enseñanza al enmarcar el proceso formativo dentro de la esfera de lo que moviliza la corporeidad: desde la actividad tónica emocional hasta la actitud postural, los gestos, la mirada y la escucha, así como las acciones y los actos. Incluso las fantasías y representaciones, se convierten en un material de trabajo fundamental. Formarse a sí mismo adquiere aquí una dimensión enriquecedora, donde el o la psicomotricista no solo asimila conocimientos, sino que también experimenta una metamorfosis personal y profesional única.

La formación personal de los y las psicomotricistas se complementa con el aprendizaje técnico y teórico. A medida que se sumergen en el conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, los y las estudiantes también se embarcan en un viaje de autoconocimiento y desarrollo personal. Este proceso de formación implica un profundo trabajo introspectivo y reflexivo que puede tener un impacto significativo en su identidad, valores, percepciones y relaciones personales.

En el presente trabajo de investigación, nos adentraremos en el estudio y conocimiento de las posibles transformaciones producidas en los/las estudiantes de la Licenciatura en Psicomotricidad a nivel personal y profesional como consecuencia de su formación personal por la vía corporal y su relación con la teoría de Los Organizadores del Desarrollo de Myrtha Chokler.

Con el propósito de llevar a cabo este estudio, se ha seleccionado como muestra a estudiantes de la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa cohorte 2019. En este entorno rico en diversidad y experiencias educativas, se espera poder obtener datos relevantes y significativos que contribuyan a dimensionar el potencial formativo de los espacios curriculares Constitución del Rol y Sistema de Actitudes del Psicomotricista y posiblemente al mejoramiento de los mismos.

A través de esta investigación, se pretende identificar y conocer de manera novedosa y coherente las transformaciones personales que registran los/las estudiantes y su vinculación con la Teoría de Los Organizadores del Desarrollo. La intención es generar aportes valiosos que enriquezcan el campo de la formación personal de los/las psicomotricistas y que promuevan el desarrollo integral de los/las estudiantes de otras carreras relacionadas con la educación.

La estructura de la investigación se organiza en cinco capítulos que brindan una perspectiva coherente y original sobre la temática.

El primer capítulo se dedica a establecer los antecedentes destacados, estableciendo así una base sólida para el estudio en cuestión.

El segundo capítulo nos sumerge en el fascinante marco teórico de nuestra investigación, una base relevante pero en constante evolución, donde explicamos detalladamente los conceptos que operan como analizadores de los datos obtenidos.

El tercer capítulo está dedicado al desarrollo del diseño metodológico que sustenta el estudio. Este apartado constituye un componente esencial de la tesis, ya que establece los lineamientos técnicos y científicos que garantizan la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

A través del análisis de datos, cuarto capítulo, se busca no solo evidenciar los resultados obtenidos, sino también reflexionar sobre su significado y su vinculación con el fenómeno investigado, proporcionando un fundamento sólido para las conclusiones y recomendaciones que se presentan en el capítulo final.

Después de establecer formalmente la introducción de nuestro trabajo, y debido a la naturaleza de la temática que explora aspectos personales, consideramos esencial presentar las motivaciones individuales que nos han unido en la creación de esta tesina. Cada uno de nosotros ha sido impulsado por una pasión compartida por comprender más profundamente las transformaciones que se producen y cómo estas influyen en nuestra vida personal y laboral. Nuestras experiencias personales y encuentros con desafíos emocionales y mentales nos han inspirado a investigar.

### **Ricardo:**

La elección del tema de una tesis puede resultar una tarea difícil y abrumadora. Este caso no fue la excepción de la regla. En un principio, estuve en duda, sin saber por dónde comenzar. Sin embargo, todo cambió después de participar en una convivencia con las profesoras de Constitución de Rol y Sistema de Actitudes. Allí se aclaró mucho el panorama, pensé en realizar la tesis en un tema relacionado con la formación personal por la vía corporal, materias que tanto había disfrutado en su momento. Imposible no recordar con agrado las vivencias, dinámicas y actividades de Constitución del Rol y Sistema de Actitudes. Siento que estos espacios curriculares tienen una gran importancia en la formación del futuro/ra psicomotricista. No sé por qué, pero la mayoría de los que cursamos la carrera coincidimos en que algo ocurre, no somos los/las mismos/as después de cursar esas materias, evidentemente se produce un antes y un después, se produce una transformación.

Son muchos los momentos y situaciones que recuerdo en los cuales he vivido hechos que han producido cambios en mi subjetividad, desde el primer contacto con estas materias

donde las profesoras de una forma amena y agradable pero firme, fijaron el encuadre de trabajo, que marcaba las condiciones que debíamos cumplir para cursar las materias hasta nuestro último campamento....

Después de cursar las materias de formación personal por la vía corporal y con el paso del tiempo, me he percatado del comienzo de una verdadera transformación en mi vida. Siempre me he considerado una persona tímida, alguien que no suele dar el paso al frente ante una actividad y mucho menos intenta ser el centro de atención. Sin embargo, estos dos espacios curriculares tuvieron un alto impacto en mi subjetividad y en mis matrices de aprendizaje. Durante el tiempo de cursado, sentí que mis emociones fluían, que estaba superando el miedo a ser el centro de atención, además estaba descubriendo aspectos de mí mismo que desconocía por completo.

Las propuestas, consignas y vivencias planteadas en clase me permitieron explorar la alteridad, y la corporeidad de una manera que nunca antes había experimentado. Guiándome por un camino de autodescubrimiento y crecimiento personal que no habría imaginado antes.

Hoy, al mirar hacia atrás, me doy cuenta de que he experimentado un proceso de transformación progresivo que ha desafiado mis viejas costumbres y matrices de aprendizaje. Me percibo más empático, más sensible a las necesidades de los demás, poseo una mayor disponibilidad corporal, tengo una mejor capacidad de escucha sobre todo si se trata de niños/as. Además, me siento más cómodo trabajando con mi cuerpo en un entorno grupal, lo que ha fortalecido mi capacidad de colaboración.

En la escuela se me hace imposible no emocionarme al recibir el abrazo de los chicos/as en el reencuentro, percibiendo el recuerdo en cada uno de ellos/ellas de la sala de psicomotricidad, un lugar que le proporcionó placer, juego, cuidado, fantasías, escucha profunda y mirada atenta.

Esta formación mostró una mejor versión de mí. Ya transcurrido este proceso siento que tengo una conciencia corporal mejorada, mayor comprensión de las emociones, habilidades de comunicación no verbal, mayor empatía, capacidad de escucha y sensibilidad. Me ayudó a superar mi resistencia a expresarme motrizmente.

El recuerdo tan agradable y placentero de las propuestas, consignas y vivencias de estas materias, nos hicieron a mi compañero Agustín y a mí, decidir, que nuestra tesis estaría relacionada con la formación personal por la vía corporal, un tema que tanto nos había gustado y que resultó fundamental en nuestra formación como futuros psicomotricistas.

En esta tesis, se explorará más a fondo esta idea, investigando la importancia de la formación personal por la vía corporal en la formación de psicomotricistas y cómo estas vivencias pueden producir transformaciones personales que se manifiestan en una vida más rica, significativa y en relaciones más profundas y satisfactorias. La empatía, la capacidad

de escucha, la disponibilidad corporal, las emociones y la acogida se convierten en las piedras angulares de nuestra existencia, conduciéndonos en cada paso del camino hacia una versión más plena y auténtica de nosotros mismos. La transformación personal no es un destino final, sino un viaje continuo, en el que cultivamos estas cualidades día a día para seguir creciendo y evolucionando como seres humanos.

La formación personal propicia la transformación personal en el individuo.

“Esto implica una habilidad para ser más perceptivo y tener una mentalidad más abierta en la comprensión de los niños y otros individuos”, así como también en la comprensión de uno mismo. A través de situaciones experimentadas y expresiones verbales, cada participante lleva a cabo un proceso personal de elaboración que resulta en un cambio de perspectiva. Es importante tener en cuenta que la formación individual no es una terapia para adultos. Como aclara el autor, "el cambio personal no es el objetivo principal, sino más bien la consecuencia de todo lo que se ha experimentado". Aucouturier (1985, p. 60)

### **Agustín:**

Cuando comencé a cursar la carrera de Psicomotricidad, el objetivo primario que tenía en mente, estaba orientado en la recopilación de teorías y de datos que me permitiera poder acceder a la categoría de Licenciado. Dicha recopilación de información la tenía que buscar a 250 kilómetros de mi ciudad natal, y viajar un fin de semana por mes a la querida provincia de Mendoza.

Siendo oriundo de San Luis, el viajar a Mendoza era también un desafío, viajar a otra provincia, muy diferente a la mía, con otra impronta, al pie de la cordillera, con esos picos nevados que a la distancia del viaje se pueden apreciar.

Durante el viaje a Mendoza, a kilómetros de distancia, se puede visualizar la cordillera de los Andes, es imposible no recordar la travesía de San Martín al cruzar a Chile, e intentar identificar al Aconcagua, el pico más alto de América. Las fincas con sus viñedos, a los laterales de la ruta antes de llegar a la capital mendocina, me traen a la imaginación la producción de vinos y divago en silencio sobre algunas cepas y variedades. Mi atención se proyecta en la simetría de los viñedos.

A diferencia de Mendoza, en San Luis, provincia mediterránea, cuya capital está ubicada al pie de unas sierras que son mucho más bajas que los picos cordilleranos, nos permiten

referenciar los puntos cardinales a los puntanos y poder describir una dirección señalando las sierras y afirmado si dicha ubicación está- “hacia arriba o hacia abajo”-.

Ambas provincias se unen por un arco, el Arco de Desaguadero, por donde los autos pasan y pueden según su dirección estar en alguna de las dos provincias, una dirección te lleva a los picos cordilleranos y la otra a las sierras turísticas de mi ciudad.

Mendoza es una ciudad en donde las distancias en su propio casco céntrico son muy distantes, si las comparamos con mi ciudad natal, en donde los ritmos son más lentos, más cortos, y en donde los silencios aún se vivencian, en contraposición del bullicio de la capital mendocina.

Creo que las diferencias entre Mendoza y mi querido San Luis, aportaron mis primeras transformaciones, las cuales fueron adaptarme y ser flexible con las nuevas vivencias.

Cada kilómetro recorrido, fue transformando un viaje de distancias, a un viaje de emociones, de autoconocimiento, de interrogantes.

Era cuestión de tiempo, cada viaje, en donde al principio prestaba atención a la distancia recorrida en la ruta, memorizando cada estación de servicio, cada cartel, cada control policial, cada peaje, cada localidad, para poder arribar a mi destino propuesto; se iría transformando en un viaje que me despertaría la necesidad de recorrer mi propia vida; y por lo tanto detenerme a reflexionar sobre mi personalidad y mi formación profesional

El nuevo trayecto, propuesto por la formación en Psicomotricidad, me llevaría a viajar a mis primeros recuerdos, intentar arribar a mi infancia, y desde allí, transitar hasta mi presente adultez, un recorrido que se transformaría constantemente y me transformaría.

El nuevo recorrido comenzó el primer día de cursado de la carrera. Nunca olvidaré una proyección en la pared de la sala en donde se apreciaban dos imágenes simultáneamente: un niño durmiendo en un piso de adoquines en la calle y un niño durmiendo en una cuna, en su casa. El viaje de sensaciones, se transforma, nunca más sería igual, ya no prestaba atención a los peajes, a las estaciones de servicio, a los carteles, a las localidades o a los controles policiales.

El verdadero viaje había comenzado, un viaje al autoconocimiento, a lo conocido y a lo no conocido, al descubrimiento, a los interrogantes, a las sorpresas, a los disgustos. Un viaje en donde compartiría ruta con compañeros como la ansiedad y la angustia, a lo admirable, a lo misterioso, un viaje que no me aseguraba poder llegar a donde me lo proponía o tal vez nunca llegar, o llegar sin saber que había llegado.

Y todo fue cambiando, hasta mi forma de ver las cosas, la cordillera ya no me recordaba a San Martín, me transmitía la sensación de una columna vertebral que sostiene a toda una sociedad, nacida al pie de la montaña más alta de América, y que tal vez dicha montaña obligaba a los mendocinos a superarse día a día. Pensaba que las fincas, que me recordaban los caros vinos varietales que se venden en los supermercados, eran

producidos por personas que amanecen trabajando con heladas que se reflejan en sus rostros entumecidos. Mi conciencia, que es la capacidad propia de los seres humanos de reconocerse a sí mismos, de tener conocimiento y percepción de su propia existencia y de su entorno, se estaba transformando. En este sentido, mi conciencia asociada a la actividad mental, implicaba una nueva experiencia por parte de mis sentidos y experimentar de lo que era capaz, de mí nuevos conocimientos, y de lo experimentado en cada clase, conmigo mismo y con el entorno. Por ejemplo, comencé a observar y a reflexionar que tal vez los puntanos nos sentimos protegidos por el cordón de sierras que nos limitan, que se asemejan a murallas de una comuna medieval que nos protegen. Y que somos más tranquilos que los Mendocinos, porque tenemos todo más cerca...quizás.

Evidentemente las transformaciones en mi vida personal y profesional se habían producido, cómo no asumirlas, si en un viaje de 250 kilómetros, había comenzado a ver las cosas diferentes.

Como no asumir que soy diferente a quien había comenzado en un principio a viajar para recopilar datos, para ser Licenciado en Psicomotricidad, si ahora viajaba para descubrirme a mí mismo.

El ejemplo claro de mi transformación, tal vez sea como visualizo en estos últimos viajes al Arco de Desaguadero, lo veo como útero, al que ingresó para volver a encontrarme, a descubrirme, y cuando regreso es como un parto, un nuevo renacer, vuelvo diferente, vuelvo con nuevas imágenes, nuevas miradas, nuevos desafíos, esta nueva mirada sería tal vez, producto de los organizadores del desarrollo, vínculo de apego, exploración, orden simbólico.

Son estas transformaciones que, a lo largo de mi cursado, me movilizaron para realizar esta tesis, con la intención de registrar las diversas transformaciones que me posibilitaron una introspección, que refiere a la actitud de prestar atención a los procesos internos como sujeto, esto es, la capacidad para centrar la atención en mis propias percepciones, inquietudes, sensaciones y pensamientos, surgidos y manifestados, durante la carrera de la Lic. en Psicomotricidad Educativa.

Apoyados por las materias Constitución del rol y Sistema de Actitudes, consideradas por mí y mi compañero de tesis Ricardo, como las asignaturas troncales en la formación profesional y personal de la licenciatura, nos animamos a transmitir y dejar constancia en este trabajo de investigación, sobre las diferentes transformaciones vivenciadas por nuestros compañeros de la cohorte 2019, futuros psicomotricistas.

## Capítulo I Planteamiento del problema

### 1.1- Antecedentes.

Iniciamos nuestra investigación realizando una búsqueda de información relacionada con la temática a investigar. En primer lugar, se exploró el Sistema Nacional de Repositorio Digital del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, donde se encontraron resultados indirectos acerca de la formación de los/las psicomotricistas. Durante la búsqueda, se recuperaron la Tesis de maestría titulada “La Formación Corporal del Psicomotricista (de la Carrera de Licenciatura en Psicomotricidad de la Universidad Nacional de Tres de Febrero), una pregunta sobre las relaciones entre el cuerpo y el saber -hacer” de Laura Manghi y la tesina “Una mirada sobre la formación corporal del psicomotricista: constantes y transformaciones producidas en la formación corporal del psicomotricista desde la Escuela Argentina de Psicomotricidad AAP (1980 - 2002) a la Licenciatura en Psicomotricidad UNTREF (2002 -2009)” de Carolina Robles.

En segundo lugar, se exploró la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo. Durante la búsqueda se recuperó la Tesis de licenciatura titulada "La importancia de la calidad de las posturas del psicomotricista en la transformación del juego de una niña con la que interviene" de la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa de la Universidad Nacional de Cuyo de María Elena Candellero y Estefanía Miranda.

### 1.2- Delimitación del Problema.

La UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCUYO) en su solicitud para el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de LICENCIADO EN PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA, define que:

La Psicomotricidad es la disciplina que estudia al hombre desde su articulación intersistémica, decodificando el campo de significaciones que el cuerpo y el movimiento en relación generan y que constituyen las señales de su salud, su desarrollo, sus posibilidades de aprendizaje e inserción social activa, y también las de la enfermedad, la discapacidad, la marginación. (ORDENANZA No 009/99 CD LIC-PSIC)

En la actualidad, existe una creciente preocupación por el impacto que la formación personal del psicomotricista puede tener en su desempeño profesional. Se sabe que la formación académica es importante, pero también lo es la formación personal por la vía

corporal, que incluye aspectos como la introspección, el autoconocimiento y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

Esta formación implica el trabajo con el cuerpo como instrumento de expresión, comunicación y exploración. Se fundamenta en la comprensión de las relaciones entre el cuerpo, la mente y la emocionalidad, y busca promover el desarrollo integral de las personas. Nos parece relevante conocer y analizar las posibles transformaciones que experimentaron estudiantes de psicomotricidad a nivel personal y profesional durante su proceso de formación, centrándonos en la vía corporal como una herramienta clave para comprender y abordar estas transformaciones.

En este contexto, surge la necesidad de explorar las transformaciones producidas por la formación personal a través de la vía corporal de los y las psicomotricistas en formación. Así como conocer, ¿cuáles son los posibles desafíos y obstáculos que los/las psicomotricistas en formación enfrentan al cursar las materias de formación personal a través de la vía corporal?, ¿cuáles podrían ser las implicaciones prácticas de comprender y aprovechar las transformaciones personales a través de la vía corporal?, ¿cómo evolucionan las transformaciones producidas a través del tiempo ?, ¿cómo influyen los Organizadores del Desarrollo Psicomotor en la percepción y práctica de la formación personal a través de la vía corporal?, ¿hasta qué punto las experiencias individuales impactan en las transformaciones observadas?, ¿cómo influye la formación personal en la esfera profesional y personal de los/las estudiantes de la Lic. en Psicomotricidad Educativa de la cohorte. 2019, de la Facultad de Educación, de la Universidad Nacional de Cuyo?, ¿qué cambios se producen en los/las estudiantes después del cursado de las materias de formación personal a saber, Constitución del Rol y Sistema de Actitudes?, ¿cómo se reflejan estos cambios en su vida personal y profesional, y si existieran, cómo se relacionan con la Teoría de “Los Organizadores del Desarrollo” de Myrtha Chokler?.

### 1.3- Focalización del Problema.

Con el fin de explorar los elementos motivacionales y el problema que fundamenta esta investigación, es esencial contextualizar el papel fundamental que desempeña la formación personal por la vía corporal dentro de la formación de los/las estudiantes de psicomotricidad.

El trayecto que nos ha llevado a esta investigación es amplio y diverso. Desde nuestros primeros pasos en la formación en psicomotricidad, nos vimos intrigados por el papel central que desempeña esta formación como herramienta fundamental en la labor del psicomotricista.

La formación personal por la vía corporal implica activar la corporalidad, la actividad tónica emocional, la postura y los gestos, la atención visual y auditiva, así como las acciones y actos. Las fantasías y representaciones, son elementos fundamentales en este proceso. Formarse en una situación de aprendizaje implica adquirir conocimientos y saberes a medida que se experimentan (Lesbegueris 2015).

El presente estudio se enfoca en investigar si: Los y las estudiantes de la cohorte 2019 de la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa, impartida en la Facultad de Educación de la UNCUYO, identifican transformaciones en su vida personal y profesional a partir del cursado de las materias de formación personal: Constitución del Rol y Sistema de Actitudes. En caso de ser afirmativa la respuesta, nos preguntamos si: es posible establecer relaciones entre dichas transformaciones registradas por los/las estudiantes y la Teoría de Los Organizadores del Desarrollo Psicomotor de Myrtha Chokler.

Existen numerosas investigaciones que abordan la formación académica, teórica y práctica de los/las psicomotricistas en formación, en este caso se ha prestado mayor atención al impacto de la formación personal por la vía corporal y su relación con los Organizadores del Desarrollo. Por lo tanto, es fundamental conocer y explorar cómo esta vía de formación puede influir en el desarrollo de los/las estudiantes y en su futura práctica profesional.

#### 1.4- Justificación.

El profesor Bernard Aucouturier, al referirse a su práctica expresa que:

Se trata de una experiencia de alrededor de cuarenta años en el curso de la cual he elaborado progresivamente la Práctica Psicomotriz como una ayuda al desarrollo global del niño a través del cuerpo y la expresividad motriz. Se trata de una ayuda que tiene un marco, unos objetivos, unos medios, y que requiere una actitud del profesional. La Práctica Psicomotriz educativa la concibo como un itinerario de maduración psicológica a través del cuerpo. (Franco, J. P., y González, M. J., 2015)

Mediante el juego espontáneo, el movimiento, la acción y la representación, la psicomotricidad proporciona un entorno propicio para que los niños y las niñas descubran y conquisten el mundo que les rodea. Al experimentar el placer de la acción, logran expresar sus emociones, su vida afectiva más profunda y su enriquecido mundo de fantasía. Además, se promueve un desarrollo integral, abordando tanto los aspectos cognitivos, emocionales y sociales como el bienestar físico. Esta práctica es realizada en compañía de

un o una especialista, razón por lo que la formación del psicomotricista adquiere gran importancia.

La Asociación Europea de Escuelas de Formación en Práctica Psicomotriz (ASEFOP), fundada por Bernard Aucouturier en el año 1986, en su sitio web oficial<sup>2</sup> nos expresa, la influencia de Piaget en el estudio del juego del niño/a y el rol fundamental de este en el desarrollo de la práctica psicomotriz. Manifiesta que:

“El niño no juega para aprender, sino que aprende porque juega” y esto sucede en un lugar muy especial: la sala de psicomotricidad, un espacio rico, variado y lleno de color, con la presencia de un adulto atento que acoge y contiene las producciones de los niños y las niñas, sus dificultades, sus miedos, sus descubrimientos, su deseo, su placer y sus emociones acompañándole en su proceso de maduración. El especialista en Práctica Psicomotriz se prepara durante todo el proceso de formación para observar, acoger y “dar sentido” a la expresividad motriz del niño/a con el fin de ofrecer respuestas adecuadas a sus necesidades profundas (Asociación Europea de Escuelas de Formación en Práctica Psicomotriz[ASEFOP]<sup>3</sup>, 2024)

La relevancia de una tesis que se enfoque en las posibles transformaciones percibidas por los/las estudiantes de psicomotricidad educativa, después del cursado de las materias de formación personal por la vía corporal, consiste en la necesidad de contar con investigaciones que permitan conocer, actualizar y mejorar la formación de los/las profesionales que se desempeñan en este campo. Considerando la naturaleza dinámica y en constante evolución de esta disciplina.

### 1.5- Objetivos de la Investigación

Planteados los cuestionamientos: los y las estudiantes de la cohorte 2019 de la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa, ¿Identifican transformaciones en su sistema de actitudes a

---

<sup>2</sup> Web: cefopp.com

<sup>3</sup> El Grupo de Formadores del ASEFOP (Asociación Europea de Escuelas de Formación en Práctica Psicomotriz). Es una asociación europea creada hace más de 25 años para investigar, desarrollar y profundizar una práctica psicomotriz de línea expresiva. Su fundador y máximo investigador es el profesor Bernard Aucouturier.

partir del cursado de las materias de formación personal?. En caso de ser afirmativa la respuesta, nos preguntamos: ¿es posible establecer relaciones entre dichas transformaciones y los Organizadores del Desarrollo Psicomotor?

Nos proponemos:

**Objetivo general:** Identificar y caracterizar las posibles transformaciones registradas por los y las estudiantes de la cohorte 2019 como sujetos en formación de la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa a través de las materias Constitución de Rol y Sistema de Actitudes.

**Objetivos específicos:** Relacionar las posibles transformaciones con los Organizadores del Desarrollo Psicomotor:

- Orden simbólico.
- Vínculo de apego.
- Comunicación y sus lenguajes.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Seguridad postural y disponibilidad corporal

## Capítulo II Marco Teórico

### 2.1- La Formación del Psicomotricista.

#### 2.1.1 Aspectos Fundamentales.

El presente marco teórico tiene como propósito analizar en profundidad la formación del psicomotricista, basada en la trilogía propuesta por Bernard Aucouturier. Este proceso formativo, de naturaleza compleja, está integrado por tres formaciones esenciales y complementarias: la personal, la teórica y la práctica. Tres elementos que se encuentran estrechamente relacionados y se complementan entre sí para ofrecer una formación completa y coherente, conformando un sistema.

Aucouturier, al referirse a este proceso expresa que:

La formación del psicomotricista en la PPA es una trilogía integral que abarca una variedad de temas y teorías fundamentales para su práctica profesional. En primer lugar, se encuentra la formación personal, que se enfoca en la comprensión y el desarrollo de las habilidades necesarias para el éxito en esta área. Esto incluye entre otros aspectos a la empatía, el diálogo tónico, la capacidad de escucha, la

disponibilidad corporal. Actitudes necesarias para comunicarse de manera efectiva con los niños y sus familias. (2020, p. 23)

Aucouturier (2020) asegura que al finalizar la formación como psicomotricistas, las personas experimentarán una transformación profunda que va más allá de la adquisición de habilidades específicas. Este cambio implica aspectos esenciales de su identidad, afectando lo personal, lo social y lo profesional. Se destaca que esta transformación no se limita a un ámbito particular, sino que influye de manera integral en todas las áreas de sus vidas como individuos (p. 36).

### **La Formación Personal.**

Aucouturier y Mendel (2015) resaltan la formación personal como parte fundamental del proceso de aprendizaje, ya que tiene como objetivo establecer un conjunto de actitudes indispensables para la práctica de la ayuda psicomotriz. El enfoque formativo se dirige hacia el desarrollo de los recursos individuales de cada persona. Las actividades propuestas se realizan en un entorno grupal, involucrando aspectos motores, patrones psico-corporales arcaicos, creatividad y la habilidad de las personas para comunicarse a través de diversos símbolos. El programa de formación coloca a los participantes en una posición de escucha comprensiva y empática. La formación personal demanda la participación activa de todos los involucrados en niveles corporales, emocionales y verbales (p. 70).

La formación personal hace referencia a la capacidad del psicomotricista para reflexionar sobre su propia experiencia personal y cómo esta influye en su práctica profesional. Es decir, se trata de un proceso de autoconocimiento y autoevaluación que permite al psicomotricista identificar sus fortalezas y debilidades, y así, mejorar su desempeño. Esta formación personal es esencial para el desarrollo de una práctica profesional reflexiva y crítica, implica una introspección profunda y una comprensión de uno mismo.

Conforme a lo planteado, Aucouturier (2020) reafirma que “la formación personal ha sido, y sigue siendo hoy, una actividad excepcional para favorecer los vínculos entre las experiencias corporales, las emociones, las fantasías de los participantes y su reflexión personal” (p. 31).

La formación personal propicia la transformación personal en el individuo. Según Aucouturier:

Esto implica una "habilidad para ser más perceptivo y tener una mentalidad más abierta en la comprensión de los niños y otros individuos", así como también en la comprensión de uno mismo. A través de situaciones experimentadas y expresiones

verbales, cada participante lleva a cabo un proceso personal de elaboración que resulta en un cambio de perspectiva. Es importante tener en cuenta que la formación individual no es una terapia para adultos. (Aucouturier, 1985, p. 60)

Aclara Aucouturier (1985) que, "el cambio personal no es el objetivo principal, sino más bien la consecuencia de todo lo que se ha experimentado" (p. 60). Por lo tanto, aunque no es terapia en sí misma, la capacitación personal tiene un efecto terapéutico.

A posteriori se profundizará en el desarrollo de la formación personal, ya que constituye un elemento central en el enfoque de esta investigación.

### **La Formación Teórica.**

Aucouturier y Mendel (2015) expresan que la formación teórica se lleva a cabo mediante seminarios, talleres y conferencias, combinando prácticas para que los participantes construyan conocimientos mediante la observación activa. Se prioriza integrar la teoría, evitando acumular conceptos abstractos. Los temas incluyen la maduración psicológica de los niños/as desde un enfoque motor, las necesidades, relaciones tempranas, angustias arcaicas y el desarrollo emocional, cognitivo y lingüístico (p. 70).

Se destacan autores como Winnicott, Wallon, Klein, Piaget y Bowlby, además de analizar problemas en la simbolización y actividad motriz excesiva como síntomas de alteraciones en el desarrollo. En el ámbito educativo o terapéutico, la empatía tónico-emocional es esencial, junto con los principios de acción y las estrategias de intervención (p. 70).

### **La Formación Práctica.**

La formación práctica en psicomotricidad integra la experiencia personal con la investigación teórica, ampliando el horizonte cognitivo y favoreciendo una comprensión profunda de los principios educativos. Este enfoque permite a los/las estudiantes enfrentarse a desafíos contextuales, enriquecer la observación directa en el desarrollo infantil durante actividades sensoriomotoras y juego espontáneo, y participar activamente en sesiones guiadas por formadores/as especializados. Según Aucouturier (2020), el especialista en PPA facilita el desarrollo infantil mediante una metodología que prioriza las resonancias tónico-emocionales y respeta el ritmo único del niño/a, otorgándole un rol central en su crecimiento psicológico.

#### **2.1.2 La Resonancia Tónico-Emocional Recíproca (RTER).**

El término "Resonar" puede tener diferentes significados y es utilizado en diversos contextos como la física y la música. En un sentido más figurado, "resonar" puede referirse a la conexión emocional o simbólica que algo tiene con una persona. Por ejemplo, una historia puede resonar con alguien si encuentra significado o relevancia personal en ella. También puede usarse para describir el impacto o la influencia de algo en un grupo o en la sociedad. Una idea, un mensaje o una obra de arte pueden resonar con la gente si tienen un efecto duradero o significativo.

La cita de Chokler (1999) destaca la importancia fundamental de la resonancia tónico-emocional recíproca (R.T.E.R.) en las intervenciones. Este concepto subraya que la calidad de la conexión emocional y corporal del psicomotricista es esencial para lograr una intervención efectiva. La expresión "vía regia y clave de la intervención" resalta que esta resonancia actúa como un pilar fundamental, integrando tanto los aspectos emocionales como los físicos para facilitar el desarrollo, la comunicación y la comprensión mutua.

La R.T.E.R. se refiere a la capacidad de sintonizar con el otro a nivel emocional y corporal, creando una conexión que favorece el desarrollo y la superación de dificultades. Esta resonancia se establece a través de la comunicación no verbal, en la que se incluyen gestos, expresiones faciales, posturas y movimientos. La calidad de esta comunicación es esencial para crear un ambiente de confianza y seguridad en el niño/a, lo que a su vez facilita el proceso de intervención.

Para lograr una buena R.T.E.R., es necesario tener una formación personal adecuada. Este proceso implica una sensibilización progresiva del registro tónico-emocional, que se produce simultáneamente con la integración del marco teórico. De esta manera, se adquirirán los recursos técnicos gestuales, lingüísticos, proxémicos y lúdicos necesarios para operar como psicomotricista. (Chokler, 1999, p. 28)

Chokler (1999, p. 28) sostiene que:

La formación personal es un camino en la constitución del rol que abre a una sensibilización progresiva de registro tónico-emocional, simultánea a la integración del marco teórico, que permite el reconocimiento, la organización, la decodificación, la comprensión de la significación de las señales y los indicios, al mismo tiempo que

la adquisición de los recursos técnicos gestuales, lingüísticos proxémicos y lúdicos con los que opera el psicomotricista.

Este proceso, influye en la capacidad del psicomotricista para reconocer, organizar, decodificar y comprender la significación de las señales y los indicios. Esta capacidad va más allá de la mera interpretación intelectual; implica una conexión emocional y sensorial con el niño/a y su entorno. La sensibilización progresiva del registro tónico-emocional implica estar en sintonía con las emociones y las tensiones corporales, lo que permite una comprensión más profunda de las necesidades y los desafíos del niño/a.

## 2.2- La Formación Personal del Psicomotricista por la Vía Corporal.

### 2.2.1 La Originalidad de la Formación.

La formación personal, según la perspectiva de Bernard Aucouturier, emerge como la piedra angular que sustenta todo el proceso formativo. Vázquez Camarillo (2007) nos invita a reflexionar sobre la importancia de la formación personal como clave para el desarrollo integral de los individuos al afirmar que:

La formación personal, como Bernard la considera la llave de la bóveda de todo el aparato formativo. La vía privilegiada y característica de la formación Aucouturier, sin ella los otros espacios y tiempos de la formación no tendrían el impacto de la transformación de la persona a partir de la integración de los principios de acción de la práctica, del desarrollo del sistema de actitudes y de una comprensión conceptual que explique y dé sentido a la práctica con el niño, sin ella la práctica Aucouturier podría ser reducida a un método. (p. 7)

Es fundamental comprender que, despojada de la formación personal, la práctica Aucouturier podría deslizarse hacia la mera aplicación de un método, desprovista de la riqueza y profundidad que implica la auténtica transformación personal. El autor defiende con convicción la idea de que, al igual que para el niño, la sesión de PPA (educativa) representa "un itinerario de maduración que va del placer de actuar al placer de pensar", este principio se extiende de manera análoga a las personas inmersas en procesos formativos. Esto implica que la práctica no solo se centra en la adquisición de habilidades técnicas, sino que busca desarrollar la capacidad de reflexión y pensamiento crítico.

La verdadera transformación del individuo ocurre en la intersección entre acción, actitudes y comprensión, impulsada por la formación personal, que es el pilar esencial para dar coherencia y autenticidad al proceso formativo, según Aucouturier.

Esta conexión facilita una integración más efectiva en su vida cotidiana, generando un impacto transformador en su manera de percibir y abordar la realidad que les rodea. La oportunidad que brinda la formación personal no solo consiste en la exploración de aspectos internos, sino también en la posibilidad de comprender mejor dichas experiencias y, por ende, de sí mismos. La reflexión personal se erige como una pieza clave en este proceso, propiciando que los participantes profundicen en su comprensión, descubran conexiones más profundas entre sus experiencias internas y sus acciones externas, así como las influencias de su mundo interior en las decisiones que toman.

Paralelamente, la formación personal también puede ser un medio eficaz para fomentar la conexión y la empatía entre las personas. Al trabajar juntos en un ambiente seguro y respetuoso, los participantes pueden compartir sus experiencias y aprender de las experiencias compartidas de los demás, lo que puede crear un sentido de comunidad y solidaridad.

Es preciso tener presente como afirma J. Dewey<sup>4</sup> (1916), que la educación debe ser una herramienta que nos permita crecer y desarrollarnos como personas, y no solo acumular conocimientos.

Lo más relevante de este enfoque es que los conceptos que se descubren están encarnados, porque están integrados en cada persona que vive el proceso de formación. Esto significa que los estudiantes no solo aprenden información, sino que también la entienden y la aplican en su vida diaria. (Aucouturier, 2020, p. 36)

En el caso de la formación personal, lo que se propone a las personas no es una formación académica tradicional de tipo universitario, donde se aprende a través de la repetición de información y la memorización de conceptos, sino que se les propone una pedagogía inductiva donde los conceptos no se enseñan, sino que se descubren. Es decir, se trata de un enfoque de aprendizaje basado en la exploración y la experimentación.

Pero la originalidad de la formación se encuentra en la formación de la persona, formación que encontramos en todos los ámbitos de la mencionada trilogía; dicha formación de la persona ocupa un lugar prioritario en la ayuda al desarrollo psíquico

---

<sup>4</sup> John Dewey fue un influyente filósofo, psicólogo y pedagogo estadounidense. Es ampliamente reconocido como uno de los fundadores de la pedagogía progresista y del pragmatismo en los Estados Unidos.

del niño: la actitud de acogida, la escucha emocional, la comprensión del inconsciente, las resonancias tónico-emocionales recíprocas y la actitud de apoyo son determinantes para la evolución del niño. (Aucouturier, 2020, p. 23)

### 2.2.2 Definir la Formación Personal.

Aucouturier (2020), en relación a la formación personal expresa lo siguiente:

Su finalidad es evidente: su propósito radica en disponer a la persona para adoptar una postura de *assistance*<sup>5</sup>, tanto a través de su cuerpo y su expresión motriz, como mediante la canalización de sus emociones. De esta manera, la formación personal alcanza su propósito concluyente. El núcleo rector de la formación personal gira en torno a la tonicidad y el ámbito emocional, puesto que son las fluctuaciones tónico-emocionales las que constituyen los elementos fundamentales en el desarrollo de la persona. (p. 66)

De acuerdo a Wallon (1975), “el tono es la base de las emociones y los afectos”. Afirma el autor y nos invita a considerar la vital importancia de este concepto en la comprensión de la psicología humana. Nos recuerda este enfoque que nuestras emociones no son simplemente respuestas a estímulos externos, sino que están enraizadas en el matiz emocional que subyace en cada experiencia.

En coincidencia con lo planteado, Lesbegueris (2015) opina que el proceso formativo origina la movilización de la corporalidad, donde aspectos tónico-emocionales, posturas, gestos, intercambio visual y auditivo, actividades, comportamientos, fantasías y representaciones imaginativas constituyen el sustrato fundamental. Además, la creación de un entorno propicio y la presencia de formadores/as expertos/as en la instrucción técnica corporal son fundamentales. Destaca la autora que la formación personal a través del cuerpo implica la adquisición de conocimientos mediante la experiencia, fomentando la introspección y la comprensión de las modalidades de expresión física y funcionamiento propio, así como la sensibilización hacia los demás.

Aucouturier (2020) distingue entre la formación personal y la psicoterapia individual o grupal, subrayando que la formación personal puede generar cambios duraderos a nivel físico y psicológico. Sin embargo, hace énfasis en que el cambio no es el objetivo principal de la formación. Este punto de vista resalta la naturaleza complementaria de estos

---

<sup>5</sup> Assistance, ayuda.

procesos, sugiriendo que la formación personal puede ser un catalizador para el cambio, pero no necesariamente su meta central.

### 2.2.3 La Persona en el Núcleo del Dispositivo de Formación en la PPA.

Las vivencias de la formación personal por la vía corporal convergen en un punto crucial que se destaca con claridad: el protagonismo recae sobre la persona, en el individuo en todas las facetas de su formación, incluyendo aspectos sensoriales, motrices, emocionales, imaginarios, tanto en su plano consciente como inconsciente, y en su dimensión cognitiva e intelectual.

El formador emplea una estrategia pedagógica para guiar a las personas a trascender su subjetividad a través de la descentración, facilitando así el acceso a las ideas y conceptos. Esta inquietud fundamental del formador consiste en reflexionar y desentrañar, con el propósito de perfeccionar una lógica que permita la apropiación del conocimiento, arraigada en la experiencia y el compromiso personal.  
( Aucouturier, 2020, p.35)

La estrategia pedagógica se asemeja a la experiencia de los niños y niñas que participan en enfoques pedagógicos activos, donde se fomenta el aprendizaje a través de la vivencia y la experimentación, guiándolos/as desde la experiencia hacia el conocimiento.

Aucouturier (2020) al referirse al proceso de formación, asevera que:

El propósito de ésta no es impulsar cambios en las personas; el formador no focaliza su atención en ese aspecto, dado que el cambio no constituye más que el resultado natural de las estrategias pedagógicas que aplica con coherencia. En numerosas ocasiones, los individuos experimentan transformaciones perdurables como una revelación interna: un mayor autoconocimiento, una confianza fortalecida, una nueva percepción del niño, su entorno y la pedagogía. (p. 36)

El/la psicomotricista tiene la tarea de abordar tanto los aspectos motores como cognitivos del niño/a, y poner especial atención en los aspectos emocionales y afectivos, incluyendo aquellos que no están conscientemente identificados. La expresividad psicomotriz del niño/a refleja su totalidad corporal, por lo que el trabajo psicomotor implica una conexión entre el/la psicomotricista y el niño/a. Para lograr esto, el/la psicomotricista debe tener una formación

que le permita explorar, cuestionar y reconocer su propio cuerpo y sus acciones como una manifestación tanto de los aspectos conscientes como inconscientes de su propia mente.

En coincidencia con lo expuesto anteriormente, Guerrero Cordero (2021) acentúa la importancia de la formación corporal en la intervención psicomotriz. Según la autora:

El cuerpo del psicomotricista se pone en juego durante el proceso de formación corporal, descubriendo un saber aprendido y registrado previamente en el propio cuerpo. Este saber incorporado permite la comprensión de su vivencia y posibilita la decodificación de la vivencia del otro. (p.1)

Agrega Guerrero Cordero (2021) que, para entender la relevancia de la formación corporal en la psicomotricidad, es necesario revisar los conceptos de cuerpo, psicomotricidad y psicomotricista. Destaca la idea de que el cuerpo funciona como un registro único de la historia personal, reflejando el proceso de formación del individuo. La psicomotricidad, considerada como la disciplina que explora la conexión entre cuerpo y mente, es abordada por el/la psicomotricista, quien ve el cuerpo como el centro de su trabajo. La formación corporal se presenta como un objetivo crucial para los/las psicomotricistas en formación, permitiéndoles reconectar con aspectos dejados atrás, facilitando la apropiación consciente del cuerpo y ajustando actitudes para una comprensión más profunda. Esta formación es esencial para la intervención psicomotriz, ya que habilita al profesional a conectar con su propio cuerpo y, por ende, con el del otro (p.8).

La dinámica viva, de interacción y de comunicación entre cuerpo y mente es fundamental para entender la psicomotricidad. En palabras de Aucouturier (2004), "los procesos psicológicos, desde los más arcaicos a los más evolucionados, no están desencarnados, sino que toman el cuerpo" (p. 269), es decir, los procesos mentales se manifiestan a través del cuerpo, por lo que es necesario tener en cuenta esta relación para intervenir en el ámbito psicomotriz.

Guerrero Cordero (2021) señala que:

Se debe tener presente un encuadre que cumpla con la estructuración e implementación adecuada para contener, sostener y mantener el proceso personal de cada uno de los psicomotricistas en formación; ya que "al poner en juego al cuerpo, se pone en juego cada fibra del ser, cada capítulo de su historia, como resultado existe una transformación/resignificación", es decir "no somos los mismos

cuando salimos de una formación personal, al igual que cada sesión de psicomotricidad también nos transforma”. (p.12)

## 2.3- Concepto de Matrices de Aprendizaje y Transformación.

### 2.3.1 Aprendizaje.

Tomando en cuenta la visión de Pichón Rivière, el aprendizaje se define como la adquisición práctica de conocimientos sobre la realidad, con el propósito de transformarla y, a su vez, ser transformado en el proceso. Apropiarse de manera instrumental implica asimilar y hacer propio lo aprendido para luego utilizarlo y actuar en diferentes contextos, generando un cambio en las antiguas estructuras y adoptando nuevas perspectivas y formas de interactuar con el mundo que nos rodea. Por lo tanto, el proceso de apropiación implica una forma de conexión y relación entre el individuo y su entorno. Para Pichón Rivière, el sujeto es activo, protagonista de su propia historia y tiene la capacidad de comprender y captar los aspectos complejos de la realidad.

Hablar sobre aprendizaje implica reflexionar sobre cómo actuamos y nos comportamos en nuestra vida diaria. Aprender implica considerar de manera interrelacionada nuestros sentimientos, pensamientos y acciones, como un conjunto integrado que ocurre simultáneamente. Durante el proceso de aprendizaje, el individuo se desestabiliza frente al nuevo conocimiento y luego debe reorganizarse para responder a los desafíos y transformaciones que este implica. Es un movimiento dialéctico entre nuestro mundo interno y el mundo externo lo que permite la confirmación y corrección de nuestro Esquema Conceptual Referencial Operativo (E.C.R.O.).

### 2.3.2 Matrices de Aprendizaje.

Las matrices de aprendizaje son estructuras previas que influyen en nuestras interacciones con los demás y en la adquisición de nuevos conocimientos. Nuestra manera de pensar, sentir y actuar está influenciada por nuestras experiencias y la relación con el mundo. Al buscar nuevos proyectos, desarrollar un pensamiento crítico y trabajar en equipo, podemos desafiar los esquemas que hemos aprendido a lo largo de nuestra vida y adquirir nuevos conocimientos para aplicar en la realidad. En el trabajo en grupo, podemos confrontar nuestros propios modelos, crear nuevos significados y aprender a través de la conexión con los demás.

Ana P. de Quiroga (1994) define a las matrices de aprendizaje:

Como matriz o modelo interno de aprendizaje a la modalidad con la que cada sujeto organiza y significa el universo de su experiencia, su universo de conocimiento. Esta matriz o modelo es una estructura interna compleja y contradictoria, y se sustenta en una infraestructura biológica. Está socialmente determinada e incluye no sólo aspectos conceptuales sino también afectivos, emocionales, y esquema de acción. Este modelo, construido en nuestra trayectoria de aprendizajes, sintetiza y contiene en cada aquí y ahora nuestras potencialidades y nuestros obstáculos. Estas matrices no constituyen una estructura cerrada, sino una gestalt-gestaltung, una estructura en movimiento, susceptible de modificación salvo en los casos de extrema patología. (p.35)

Es importante destacar que nuestro aprendizaje tiene una historia propia y única. Cada individuo ha aprendido a aprender, a organizar y dar sentido a sus experiencias, sensaciones, emociones y pensamientos. Hemos desarrollado hábitos de aprendizaje y hemos adoptado una actitud hacia el proceso de adquirir conocimiento. En este sentido, hemos configurado nuestras propias matrices de aprendizaje, las cuales, aunque sean singulares, no dejan de estar influenciadas por el entorno social en el que nos desenvolvemos.

Así mismo Quiroga (1994) destaca el papel crucial de las matrices de aprendizaje en la formación de nuestro comportamiento, señala que a menudo actuamos de manera automática sin cuestionarlas, nos advierte sobre el riesgo de limitar nuestra comprensión de la realidad al no analizar profundamente estas matrices. Además, resalta que las crisis ofrecen la oportunidad de examinar y reconfigurar nuestras subjetividades al romper la familiaridad encubridora. A través de una reflexión crítica, se sugiere que este proceso puede llevar a nuevas formas de aprender y construir nuestra identidad como sujetos del conocimiento (p. 37).

### 2.3.3 Transformación.

Para nosotros la transformación<sup>6</sup> se refiere a un cambio o proceso que altera la forma, la apariencia o la naturaleza de algo. Es un proceso de cambio, evolución o involución que puede ocurrir en entornos diferentes, y que puede tener un impacto significativo en la forma

---

<sup>6</sup> f. Acción y efecto de transformar. SIN.: alteración, modificación, cambio, variación, renovación, evolución, reajuste, reforma.

en que las cosas se ven, funcionan o interactúan. El término se utiliza en muchos contextos diferentes, incluyendo matemáticas, física, tecnología, negocios, psicología y otros más.

Nos referimos a la transformación que se produce por la formación personal, puede incluir cambios actitudinales en la forma en que se piensa, se siente y se comporta, así como cambios en las relaciones personales, la carrera profesional, la salud y el bienestar emocional. Puede ser un proceso gradual o una experiencia transformadora repentina, y puede ser impulsada por una variedad de factores, como eventos de la vida, relaciones significativas, la búsqueda de propósito y significado, la búsqueda de autoconocimiento, entre otros.

La transformación personal es un proceso continuo y puede ser un camino desafiante, pero también puede ser muy gratificante, ya que puede ayudar a las personas a descubrir su verdadero potencial y llevar una vida más plena y satisfactoria. Conforme a Chokler(2017).... “En este contexto, el desarrollo puede entenderse como un proceso interno de transformación que permite a cada sujeto expandir sus capacidades y competencias”(p. 46).

Nuestras vivencias desde el rol de alumnos de la Lic. en Psicomotricidad Educativa nos permitieron experimentar transformaciones durante y después del cursado de las materias de formación personal por la vía corporal. Creemos que algo cambia en nuestro sentir y pensar con respecto a lo corporal, a la mirada interior, y la visión hacia el otro. Se producen cambios, transformaciones personales que influyen en lo profesional y viceversa. Estas transformaciones nos motivan a cuestionar, discutir, opinar y poner en duda nuestras matrices de formación.

Manifiesta Aucouturier (2020) que:

Si bien no se busca el cambio de la persona por parte del formador. Es común que los estudiantes experimenten cambios positivos en diferentes aspectos de sus vidas. Estos cambios pueden incluir una mayor claridad sobre sí mismos, un aumento en su confianza y autoestima, una perspectiva diferente sobre el niño y su entorno, y una comprensión más profunda sobre la pedagogía. (p. 36)

Los cambios positivos en las personas son una consecuencia natural de este proceso de formación.

Lesbegueris (2015), de igual forma reconoce que:

La hipótesis central del trabajo de formación es que en la medida que la misma se desarrolla se produce una transformación en tanto enriquecimiento personal-corporal

y conceptual. La transformación alude a que el hecho formativo una vez producido impide volver a ser de manera idéntica a lo que éramos. Por ello, se torna necesario interpelar no sólo los textos, sino sus propios cuerpos y sus modos de funcionamiento. Contar con el cuerpo. Aprender de él y con él. Cuerpo como objeto a ser pensado y con el cual se opera. (p. 8)

Existe un antes y un después de la formación personal por la vía corporal. Nos preguntamos, ¿cómo nuestros sentimientos, nuestro raciocinio y nuestros deseos confluyen en un cuerpo que intercambia situaciones con el exterior y cómo ese exterior influyen en nuestro accionar, (cuerpo, mente, medio externo) ?

#### 2.4- Las RTER, Los Organizadores del Desarrollo Psicomotor y el Sistema de Actitudes del Psicomotricista.

El psicomotricista debe ganarse la confianza de aquellos que buscan apoyo para el niño/a. Sin embargo, es importante recordar que la confianza no puede imponerse, sino que se construye gradualmente a medida que nuestra filosofía y enfoque psicológico se reflejan de manera constante a lo largo de la asistencia, tanto en las interacciones con el niño/a como en las relaciones con el grupo, los maestros y los padres.

Chokler (2019) opina que “la actitud del psicomotricista en la práctica psicomotriz está basada en un principio filosófico que se mantiene en todas las relaciones: el de «creer en la persona»” (p. 33). Este principio implica que, independientemente de la edad, el problema o la discapacidad, el niño/a debe ser reconocido primordialmente como un individuo con una experiencia única, mereciendo ser recibido con el máximo respeto. La aceptación de las emociones del otro con una distancia adecuada genera en el psicomotricista una disposición de escucha que promueve la comunicación, la disponibilidad y la comprensión del otro, especialmente en lo que respecta al significado de su vivencia, enfocándose particularmente en sus expresiones no verbales.

De forma similar Aucouturier (2007) sostiene que:

La actitud de respeto hacia la persona, la escucha emocional, la comprensión de su historia y la empatía son elementos fundamentales presentes en todas nuestras interacciones. Estos aspectos comunes en nuestras relaciones llevan a los adultos que participan en la asistencia a ser más conscientes de sus decisiones, desafíos y

logros, sin descuidar sus enfoques educativos o pedagógicos. Esto fomenta conversaciones auténticas y emocionales sobre estos temas. (p. 212)

El autor enfatiza la conexión entre la actitud empática, la comprensión individual y la conciencia reflexiva, y cómo estas cualidades enriquecen las interacciones y las conversaciones en el contexto educativo y de asistencia.

“Pero los conceptos de respeto, acogida, escucha, comprensión, serían sólo palabras si no se han vivido, experimentado e interiorizado. Todos ellos se pueden resumir en el de actitud de acogida empática, denominador común de nuestra relación con los niños” (Chokler, 2019, p. 33).

Chokler (2019), al referirse al origen del sistema de actitudes del psicomotricista , plantea que:

Este sistema de actitudes está basado, fundamentalmente, también en un concepto de B. Aucouturier toma de H. Wallon que es el de la “Resonancia Tónico Emocional Recíproca Empática” (RTERE), es decir, que el instrumento fundamental de operación de los psicomotricistas es la resonancia, es decir, la captación empática de las emociones, de las sensaciones, de los deseos, de los temores de los sujetos con los cuales trabaja. Es decir, la capacidad de resonar empáticamente y esta capacidad de resonar empáticamente no es una abstracción, no es un don solamente innato que uno tiene y que iluminado por uno de los dioses particulares de cada uno... sino que también es una construcción que uno va realizando en una práctica profesional, en una formación... en un poder verse. Mirarse, cuestionarse... con otros, por otros, para otros y contra otros. (p. 33)

Nosotros, seres biopsicosociales, hemos experimentado transformaciones internas que nos han permitido el acceso y la disponibilidad de capacidades para ejercer competencias necesarias en actitudes más complejas y autónomas. Como futuros psicomotricistas, hemos sido y seguimos siendo protagonistas en el proceso del desarrollo humano, el cual es complejo, continuo y progresivo, según lo define Chokler. Nuestros recuerdos y vivencias de la infancia se han moldeado con el paso de los años, pero permanecen latentes, influyendo, organizando y complejizando nuestro presente, a la vez que proyectan nuestro futuro. Indudablemente, somos el resultado de una compleja organización creciente de funciones biológicas y psicosociales que se entrelazan e inscriben en nuestra historia personal.

Acceder al conocimiento sobre la naturaleza de los Organizadores del Desarrollo, comprender sus funciones en el plano de la realidad y analizar cómo influyen en nuestra maduración y transformaciones nos permite visualizar la manifestación de nuestra conducta individual y social. Asimismo, poder establecer en qué condiciones ambientales, sociales y culturales se integraron y cómo influyeron en la determinación de nuestro presente nos permite descifrar parte de nuestro itinerario en la construcción de nuestra identidad.

“Desde la organización biológica inicial, genética y socialmente determinada las formas singulares en que van operando estos Organizadores, tejen la trama de su historia y la persona que es y actúa aquí y ahora” (Chokler, 1994, p. 28).

### **El Orden Simbólico:**

El orden simbólico “...constituido por el conjunto de representaciones sociales jurídicas, económicas y culturales que, inscriptas en el psiquismo a través de las relaciones familiares e institucionales, operan eficazmente determinando la conducta y los roles individuales o grupales” (Chokler, 1994, p. 29).

El mismo ejerce una influencia efectiva en las conductas y roles individuales o grupales. Los distintos modos de crianza y quién asume esta tarea son transmitidas a través de la cultura y a menudo se establecen en el marco familiar como 'costumbres' arraigadas. Como psicomotricista, es fundamental adentrarse en estas costumbres para estar en condiciones de comprender y valorar la dinámica que ejerce influencia en la vida cotidiana de los niños/as en su contexto familiar y social.

### **El Vínculo de Apego:**

La función ineludible del vínculo de apego como Organizador del Desarrollo es que, en cada momento necesario, el adulto protector ayude realmente al niño a disminuir el alerta y la excitación desmesurados frente al temor a lo desconocido del mundo que llevan a la angustia agotadora. (Chokler, 2017, p. 52)

“Es evidente que el apego se va desarrollando hacia las personas con las que el bebé tiene mayor interacción o que le brindan las respuestas específicas (Bowlby, 1976) más cálidas y adecuadas” (Chokler, 2017, p. 52).

La teoría del apego de Bowlby tiene una gran relevancia, ya que gracias a ella se determinó que la calidad del apego durante la infancia tiene un papel fundamental en el modelo mental que se tendrá durante la vida adulta. Esto influye no solo en la forma en que se van a

gestionar las emociones, sino también en los miedos y la forma de relacionarse con otras personas. Es importante destacar que esta teoría ha permitido entender mejor problemas emocionales y de comportamiento en la adultez, promoviendo intervenciones psicológicas más efectivas orientadas a reparar patrones de apego inseguros desarrollados en la infancia.

Es a través de la formación personal del psicomotricista, en experiencias vivenciales, corporales, relacionales, que lo implican emocionalmente, donde pone en juego su persona, su historia, sus deseos y sus miedos depositados en el campo profesional, en otro espacio cuidado por sus propios formadores y compartido con sus pares, allí donde fue adquiriendo la disponibilidad del saber, del poder y del querer, a la tecnicidad de sus instrumentos gestuales, lingüísticos, proxémicas y lúdicos inherentes, la construcción y la puesta en ejercicio del rol de Psicomotricista. Acoger, recibir, contener remite a las funciones del vínculo de apego como organizador del desarrollo de la persona, de su subjetividad. Es fundante de la seguridad afectiva, de la confianza en el otro (Chokler, 1994, p. 28)

La capacidad de empatía y disponibilidad son dos cualidades esenciales que un psicomotricista debe poseer al trabajar con niños/as pequeños, desempeñando el papel de figura de apego. Esto implica la habilidad de comprender y atender las necesidades que provocan angustia y desequilibrio en el niño/a, de modo que el niño/a pueda identificarlo como un recurso al que acudir. Las experiencias emocionales del niño/a en su entorno desempeñan un papel fundamental en la construcción de las bases de sus relaciones emocionales con sus compañeros y adultos. La estabilidad emocional que el niño/a desarrolla le permite explorar, comprender y aprender del mundo que lo rodea.

### **La Comunicación y sus Lenguajes:**

Chokler (2017) hace referencia a la propuesta de Wallon de una perspectiva dual de la motricidad, considerándola tanto como un medio de expresión como una herramienta para interactuar con el entorno físico. Basándose en la necesidad derivada de la naturaleza biosocial humana, destacando la importancia de la conexión con el entorno en el desarrollo infantil. Según Wallon, la función expresiva de la motricidad precede significativamente a su función ejecutora en la infancia. Los aspectos relacionados con la tonicidad-postura y la

motricidad gestual, cargados de necesidad y emoción, actúan como el nexo central en la dinámica de interacción, donde el bebé y el adulto se complementan y se adaptan mutuamente (p. 57).

Chokler (2017) destaca la importancia del placer asociado al encuentro interpersonal y la comunicación efectiva. Argumenta que el disfrute de ser escuchado y comprendido, así como la capacidad de influir en los demás, facilita la transición de un sistema de señales sensoriomotoras iniciales, como gestos y expresiones físicas, hacia un sistema más complejo de señales socializadas, simbólicas y pragmáticas del lenguaje. El placer en la interacción con otros impulsa el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas más avanzadas (p. 59)

La calidad y la intensidad del placer vivenciado en las interacciones, que se inicia desde los primeros intercambios de tactos y contactos, de miradas, gestos, mímica, voces movimientos, mecimientos, ritmos y distancias, promueven la búsqueda activa de conexión y de reiteración del goce compartido. Tono y emoción son las caras de una misma moneda (...) la emoción irradia generando (...) la mutación de sus efectos, inicialmente meramente fisiológico, en instrumento de expresión (Wallon, 1925) (Chokler, 2017, p. 57)

Chokler (1994) destaca que la comunicación se origina en interacciones ricas en significado, impulsadas por actitudes emocionales. Estas interacciones generan sistemas de señales mutuamente relevantes. Elementos como el lenguaje corporal, el contacto físico, la mirada, las expresiones faciales y los gestos actúan como un puente que conecta la expresión inicial con el código y, en última instancia, con el lenguaje (p. 28).

Wallon planteó su concepción de la motricidad como una función de doble propósito: tanto como un medio para comunicarse como una herramienta para interactuar con el entorno físico. Desde la perspectiva del psicomotricista, resaltamos la relevancia de la función comunicativa de la motricidad en lugar de su mera función ejecutiva. Estos elementos, que engloban aspectos relacionados con el tono postural y los gestos, están impregnados de necesidad y emoción, y desempeñan un papel central como el nexo fundamental en una dinámica de interacción en la que el psicomotricista y el niño/a se complementan y ajustan mutuamente.

### **La Exploración y Conocimiento del Mundo:**

Los comportamientos de exploración surgen de un instinto innato por el conocimiento (conocido como impulso epistémico) que está presente en todos los individuos, aunque con variaciones que reflejan su singularidad. Sin embargo, esta capacidad puede evolucionar o ser limitada por el entorno en el que se encuentra la persona y puede estar influenciada por las normas culturales que le otorgan significado.

El niño vive y se mueve, no solo se desplaza o toma objetos, sino que, fundamentalmente “es”, se “siente siendo” y no solo existe, al tiempo que piensa, conoce y aprende. El cerebro de los dedos-como metonimia y metáfora de todo el cuerpo, hace, siente, prueba, compra, pondera y da forma y corrobora y deja ver. Claramente muestra al mundo lo que aquí adentro, el cerebro de la cabeza traduce en signos, asocia, descarta, decide y ordena (Chokler, 2017, p. 63)

La búsqueda y comprensión activa del entorno exterior surge como una respuesta esencial a la necesidad de adaptación y el impulso innato de conocer, lo que permite la internalización, reconstrucción y representación cada vez más sofisticada, compleja y simbólica de las formas y leyes que rigen la existencia y funcionamiento de las cosas. Por otro lado, la exploración y apropiación de su propio cuerpo, así como del cuerpo de otros y del mundo de los objetos, son influenciadas por la cultura y la crianza, y constituyen los fundamentos del proceso de aprendizaje. Para que un niño/a pueda explorar estas experiencias de manera efectiva, es crucial contar con la guía de un psicomotricista en quien confiar, así como con entornos estables que fomenten su desarrollo. A medida que su curiosidad por el mundo que lo rodea y los objetos que lo conforman crece, junto con su capacidad de movimiento autónomo, su nivel de actividad irá aumentando gradualmente.

### **La Seguridad Postural y Disponibilidad Corporal:**

Chokler (2017) sostiene que el desarrollo postural en los niños/as sigue principios fundamentales de la física de los sólidos, donde la estabilidad de un cuerpo se relaciona con la amplitud de su base de sustentación y la proximidad de su centro de gravedad a dicha base. A medida que el niño/a madura neuropsicológicamente y experimenta diversas actividades, construye sistemas de equilibrio, estabilidad y dinámica postural más avanzados. Este proceso, especialmente destacado en los dos primeros años de vida, permite al niño/a transitar de posiciones horizontales a verticales, ajustando gradualmente la base de sustentación y elevando progresivamente el centro de gravedad (p. 66).

El equilibrio y el control progresivo del cuerpo, “son construcciones en su origen genéticamente programadas para las funciones anti-gravitatorias. Relacionado con las posturas, los desplazamientos y las praxias”. “...es base del sentimiento de seguridad personal, de armonía y libertad, afirma la disponibilidad para el acto...” (Chokler, 1994, p. 29).

La sensación de equilibrio tónico-postural, ya sea de desequilibrio o de equilibrio inestable, es profundamente personal. Está estrechamente conectada con las emociones, los afectos, la autoconfianza y la continuidad de la identidad. Su fundamento reside en la tensión muscular, y su funcionamiento constituye un elemento central en uno de los factores que influyen en el desarrollo, dado su impacto en la formación de la mente y las interacciones con el entorno.

La construcción autónoma de las funciones relacionadas con el equilibrio, incluyendo las posturas y los movimientos, habilita al niño/a para coordinar sus acciones a su nivel propio, generando al mismo tiempo una sensación profunda de seguridad física y una capacidad corporal fundamental para lograr gestos armónicos y la eficacia en sus acciones. Sin lugar a dudas, esta sensación de seguridad postural juega un papel primordial como base organizativa para el desarrollo de la autoconfianza, impactando de manera significativa en la formación integral de la personalidad (Chokler, 2017, p. 65).

Existe una estrecha interconexión entre la sensación de estabilidad y bienestar físico, el equilibrio emocional y la capacidad del cuerpo para desenvolverse, descubrir y aprender. Tanto la habilidad y fluidez en los movimientos, junto con la sensación de competencia, como la falta de destreza, movimientos descoordinados y la sensación de inseguridad, se ven influenciados por una historia postural que comparte similitudes con la historia postural del psicomotricista. A lo largo del tiempo, esta historia postural se ha moldeado en relación a cómo el cuerpo se mueve en el espacio y su interacción con objetos, desempeñando un papel fundamental en el cuidado y la protección del individuo.

## **Capítulo III Diseño Metodológico**

### **3.1- Enfoque de Investigación.**

Esta investigación se presenta como estudio documental. La fuente de información utilizada fueron los trabajos finales de las materias Constitución del Rol y Sistema de Actitudes<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> Anexo I

La investigación se realizó mediante la integración de dos perspectivas metodológicas distintas: la cualitativa y la cuantitativa. Al examinar de manera conjunta los datos provenientes de ambas fuentes, se busca alcanzar un conocimiento integral que enriquezca nuestra comprensión del fenómeno investigado. El enfoque combinado nos brinda la oportunidad de obtener información diversa, contribuyendo así a una visión más completa y matizada del tema en cuestión.

Se posiciona en el paradigma interpretativo simbólico. La adopción de este enfoque se fundamenta en la necesidad de explorar y comprender las transformaciones experimentadas por los/as estudiantes de Psicomotricidad Educativa, y cómo estas se entrelazan con los Organizadores del Desarrollo Psicomotor. Se busca, de esta manera, alcanzar una comprensión más exhaustiva de dichas transformaciones y sus interconexiones.

En lo que respecta a la profundidad de la investigación, se categoriza como exploratoria, puesto que persigue obtener una aproximación inicial a la realidad de los/las estudiantes de Psicomotricidad Educativa y los cambios que perciben tras completar las materias de formación personal por la vía corporal. Esta aproximación busca establecer conexiones entre dichas transformaciones y Los Organizadores del Desarrollo Psicomotor.

Además, se caracteriza como descriptiva, con la finalidad de reconocer, examinar y detallar las transformaciones en cuestión.

En cuanto a su finalidad, se considera aplicativa debido a su contribución al conocimiento de algunos aspectos relacionados con la formación personal por la vía corporal de los/las psicomotricistas en formación.

En relación a su extensión temporal, se examina de manera sincrónica, captando la percepción individual de cada estudiante en la instancia de cierre de todo el proceso de la Formación Personal, a sus transformaciones y su conexión con los Organizadores del Desarrollo Psicomotor. Asimismo, se considera el conocimiento actual de cada estudiante, teniendo en cuenta la noción de que dichas transformaciones y saberes pueden experimentar evoluciones con el transcurso del tiempo.

La población objeto de estudio son los/las estudiantes de la Licenciatura en Psicomotricidad Educativa cohorte 2019, y la muestra incluye a 26 alumnos/as de un total 90 de quienes presentaron sus producciones. La muestra se seleccionó de forma aleatoria.

#### **Tabla 1**

*Totalidad de la muestra*

	Universo	Muestra Tomada	Porcentaje
<b>Totalidad de trabajos presentados</b>	<b>90</b>	<b>26</b>	<b>23,4</b>

### 3.2- Recolección y Procesamiento de los Datos.

Basándonos en nuestras experiencias colaborativas como ayudantes en diversos encuentros dentro de esta cohorte, y motivados por nuestras observaciones y el creciente interés en la temática, solicitamos a las docentes la oportunidad de revisar los trabajos finales de la asignatura para realizar una investigación más exhaustiva. Las docentes, nos otorgaron acceso a estos trabajos, respetando la confidencialidad de los/as estudiantes involucrados en la muestra. Este acceso nos permitió comenzar un proceso de sistematización, análisis y procesamiento de los datos obtenidos, cuyos pasos describimos a continuación:

a) A medida que tomamos contacto con los documentos e iniciamos la lectura, fuimos diseñando una tabla (1) que nos permitiera visualizar los datos con claridad y cuyo contenido final se detalla a continuación:

- En la primera columna aparecen los/las estudiantes, designados como E1, E2, E3, etc.
- En la segunda columna, se transcriben textualmente los testimonios de las/los estudiantes respecto del impacto que tuvo en ellos/ellas el cursado de las materias de la Formación Personal.
- En la tercera columna se consigna si los dichos de los/las estudiantes refieren a un impacto en el ámbito laboral o personal.
- La cuarta columna, indica si el impacto se relaciona explícitamente con alguno de los Organizadores del Desarrollo Psicomotor, tal como lo solicitaba el trabajo final. En los casos en que dichas relaciones fueron explícitas, esto fue consignado; pero en aquellos casos en que las relaciones no fueron explícitas, procedimos a inferirlas y señalarlo en la misma columna.
- La quinta columna se nombra el organizador del desarrollo relacionado con cada testimonio.

**Tabla 2**

*Recolección de datos*

<b>Estudiante</b>	<b>Indicadores/Testimonios</b>	<b>Impacto personal/Impacto laboral</b>	<b>Implícitamente/Explícitamente</b>	<b>Organizadores relacionados</b>
<b>E1</b>	1ra clase, "ser guiada con los ojos tapados fue difícil debido a que tenía miedo a pegarme" 2da clase "...pude permitirme ser guiada con los ojos tapados, explorar, los espacios, me sentía más segura, más confiada".....	<b>Impacto personal:</b> - Seguridad.	Explícitamente.	Exploración.
<b>E2</b>	"A lo largo de la carrera se fueron desarrollando una serie de <b>experiencias a nivel personal, con impacto en la órbita profesional</b> , las cuales tienen una íntima relación con la teoría de los organizadores.....	<b>Impacto personal:</b> - Empatía. -Confianza/Seguridad.	Explícitamente.	Orden simbólico.  Exploración..

*Nota:* contenido de la tabla 2, E estudiante, testimonio/indicador, forma de expresión, organizador.

El completamiento de la tabla anterior nos permitió observar las relaciones de los testimonios expresados por los/las estudiantes con los Organizadores, que constituían nuestras dimensiones de análisis. Sin embargo, los testimonios aludían a aspectos diferentes dentro de un mismo organizador, por lo cual decidimos agrupar los indicadores encontrados en las siguientes subdimensiones:

**Tabla 3**

*Dimensiones, subdimensiones y definiciones*

<b>Dimensiones</b>	<b>Subdimensiones</b>	<b>Definiciones</b>
<b>Vínculo de apego (VA)</b>	<b>-Angustias, miedo, inseguridad, temor.</b>	La angustia: estado difuso de intenso malestar, acompañada de tensión y sensaciones de opresión. Miedo: resulta a menudo de circunstancias imprevistas que desbaratan nuestra expectativa y nuestras actitudes. (Wallon).
	<b>-Confianza.</b>	Estado de seguridad básica de sus referentes de apego, que se afirma, se ratifica, se renueva y que sostiene la confianza en su entorno humano y material a pesar de los avatares cotidianos. Para M. Chokler: actuar a partir de su

	<b>-Autonomía.</b>	propia iniciativa. En ciertas condiciones que le permiten vivirse como sujeto competente a su nivel, con iniciativas, deseos, actitudes y proyectos.
	<b>-Dependencia.</b>	Subordinación a un poder. (RAE) Para Anna Tardos, imposibilidad de expresar su potencial autonomía
<b>Exploración (Ex)</b>	<b>-Seguridad.</b>	Estado de ausencia de peligros y de condiciones que puedan provocar daño físico, psicológico o material.
	<b>-Imposición.</b>	Exigencia desmedida con que se trata de obligar a alguien.(RAE)
<b>Comunicación y sus lenguajes (CyL)</b>	<b>-Expresión de las emociones.</b>	Forma en que comunicamos y compartimos nuestras emociones con el mundo que nos rodea. Puede manifestarse de muchas maneras, incluyendo el lenguaje verbal, el lenguaje corporal, la expresión facial y la creatividad artística.
	<b>-Empatía.</b>	Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales.
	<b>-Contacto corporal.</b>	Cercanía física con otros/as en la cual los cuerpos se tocan. El contacto puede ser sobre superficies reducidas o extensas e incluye además temperatura, textura, presión, humedad y duración. Se relaciona con el diálogo tónico.
	<b>-Intercambio de ideas.</b>	Es el proceso de compartir pensamientos, opiniones o información entre personas para enriquecer el entendimiento mutuo, promover el aprendizaje y generar nuevas perspectivas o soluciones.
<b>Orden Simbólico (OS)</b>	<b>-Transformación.</b>	Proceso mediante el cual una persona experimenta un cambio significativo en su forma de pensar, sentir o actuar, que afecta fundamentalmente su identidad, valores, creencias o comportamientos.
	<b>-Grupalidad.</b>	Fenómeno que se produce cuando un conjunto de personas se reúne y forma un grupo con características propias, donde surgen dinámicas, roles, normas y procesos específicos que no se pueden explicar únicamente por las características individuales de los miembros.
	<b>-Reconocimiento de matrices.</b>	En este caso la comprendemos como los primeros modelos operantes de interacciones que consolidándose de manera más o menos estable, desde las primeras experiencias constituirán a lo largo de la vida las modalidades y estilos personales de sentir, pensar y relacionarse con los demás. M Chokler
	<b>-Valoración de la FP.</b>	Expresiones referidas a la percepción evaluativa de la efectividad, calidad e

		impacto de las experiencias de la FP.
	<b>-Autoconocimiento.</b>	Se trata de la capacidad de introspección que tiene una persona para conocer en profundidad sus emociones, cualidades, defectos, limitaciones, aficiones, fortalezas etcétera. Es un proceso reflexivo permite crear una identidad personal en la que la persona adquiere la noción de su yo.
<b>Seguridad postural (SP) y disponibilidad corporal (DP)</b>	<b>-Sostén.</b>	Acción de sostener, seguridad, refugio, custodia, acompañamiento, escolta, tutela, conservación, defensa, atención, cuidado, ayuda, auxilio, amparo, abrigo, apoyo, favor, garantía. (RAE)
	<b>-Equilibrio.</b>	Percepción íntima de diversos niveles de estabilidad/desestabilidad que se juegan entre el cuerpo y las fuerzas ambientales, que influye en el estado emocional y las coordinaciones motrices.
	<b>-Libertad de movimiento.</b>	Se refiere a la capacidad de una persona para moverse físicamente de manera libre y sin restricciones. Incluyendo varios aspectos como ausencia de restricciones físicas, capacidad de moverse en el entorno, libertad de elegir actividades.
	<b>-Conciencia corporal.</b>	Se refiere a la capacidad de una persona para ser consciente y percibir las sensaciones, movimientos y posiciones de su propio cuerpo. Esto incluye la percepción de aspectos físicos como la postura, el equilibrio, la coordinación, la fuerza muscular y la respiración, así como la capacidad para identificar y responder a las señales internas del cuerpo, como el hambre, la sed, el cansancio y el dolor.
	<b>-Tonicidad.</b>	Grado de tensión de los órganos y músculos ligado a las fluctuaciones emocionales

*Nota:* Descripción de las dimensiones, subdimensiones y definiciones

A partir de este hallazgo, decidimos sumar una sexta columna a la tabla 1, en la cual se pudiera señalar la subdimensión correspondiente a cada Organizador.

En base a esta nueva tabla<sup>8</sup> (3) “procesamiento de datos”, se realizó una síntesis de la información obtenida que consta en el cuerpo del trabajo y que nos permitió arribar a las conclusiones de esta investigación.

#### Tabla 4

*Procesamiento de datos*

<sup>8</sup> Anexo II

Estudiante	Indicadores/Testimonios	Impacto personal/Imp acto laboral	Implícitamente/ Explícitamente	Dimensiones (Organizadores)	Subdimensiones
E1	1ra clase, "ser guiada con los ojos tapados fue difícil debido a que tenía miedo a pegarme" 2da clase "...pude permitirme ser guiada con los ojos tapados, explorar, los espacios, me sentía más segura, más confiada".....	<b>Impacto personal:</b>	Explícitamente.	Exploración.	- Seguridad.  - Confianza
E2	"A lo largo de la carrera se fueron desarrollando una serie de <b>experiencias a nivel personal, con impacto en la órbita profesional</b> , las cuales tienen una íntima relación con la teoría de los organizadores.....	<b>Impacto personal:</b>	Explícitamente.	Orden simbólico.  Exploración.	- Empatía.  -Confianza/Seguridad

## Capítulo IV Análisis de Datos

### 4.1- Interpretación de los Resultados.

En este apartado, buscamos identificar los cambios y transformaciones que la formación personal a través del trabajo corporal ha generado en los/las estudiantes de la muestra. Estableceremos conexiones entre las diferentes dimensiones y subdimensiones para detallar los procesos vividos durante su formación. Cabe destacar que los resultados no buscan ser aplicables a un contexto más amplio, sino brindar una comprensión profunda del proceso formativo de cada estudiante dentro del marco de nuestra investigación.

La información recopilada se estructuró en dimensiones y subdimensiones, eligiendo fragmentos significativos expresados por los/las estudiantes. Mediante un proceso de codificación e integración de los datos, logramos simplificar y dar sentido a la información, relacionándola con los fundamentos teóricos del estudio.

Para iniciar el análisis de los resultados, es esencial considerar los cinco organizadores de desarrollo propuestos por Myrtha Chokler, que funcionan como ejes claves en la comprensión del desarrollo humano. Estas serán nuestras dimensiones a saber: vínculo de apego, comunicación y sus lenguajes, exploración, seguridad postural y orden simbólico, cada una de las cuales interactúan dinámicamente, influyendo en el crecimiento y evolución del individuo a lo largo de su vida.

Utilizaremos gráficos de barras y gráficos de torta como recursos visuales para representar las dimensiones y subdimensiones de cada estudiante. En el cuerpo del texto, se incluirán gráficos que interpretan los datos correspondientes.

El primer paso consistió en crear una tabla en Excel para codificar y organizar la información recopilada.

**Tabla 5**

*Dimensiones por estudiantes*

Estudiante	VA	Ex	C y L	OS	SP y DP
E1	1	1	0	0	0
E2	0	1	0	3	0

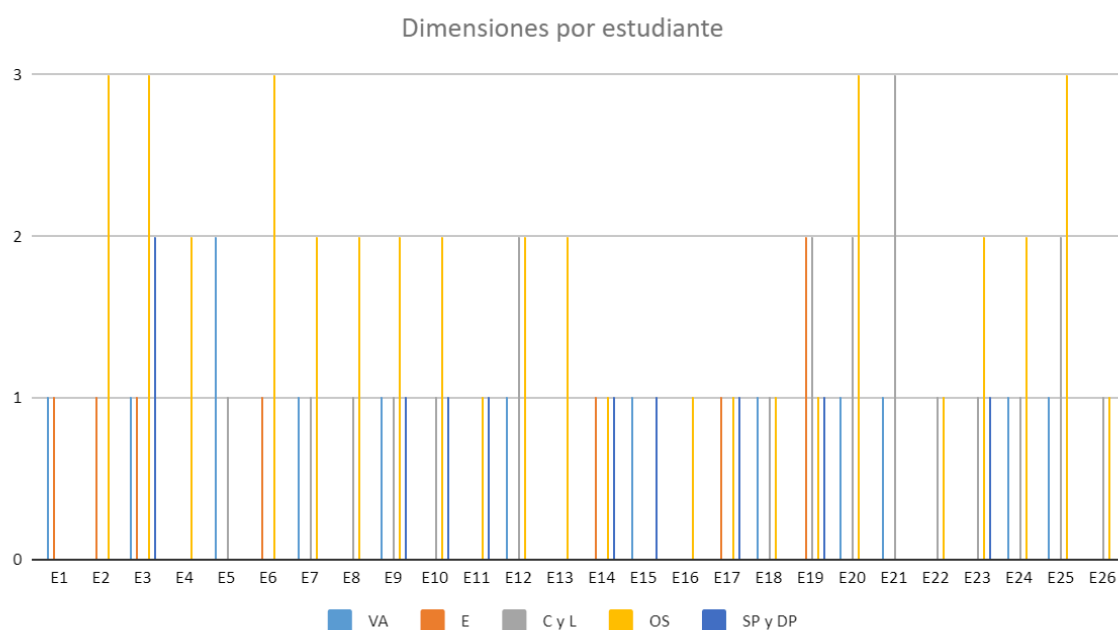
Nota: Vínculo de apego (VA), Exploración (Ex), Comunicación y sus Lenguajes (C y L), Orden Simbólico (OS), Seguridad Postural y Disponibilidad Corporal (SP y DP).

Con el objetivo de identificar datos que permitan caracterizar la muestra, se lleva a cabo una codificación en la que cada estudiante se designa con la letra E seguida de un número (E1, E2, etc.). Asimismo, se abreviaron las dimensiones consideradas: Vínculo de Apego (VA), Exploración (Ex), Comunicación y sus lenguajes (CyL), Orden Simbólico (OS), Seguridad Postural (SP) y Disponibilidad Corporal (DP). La tabla anterior nos permitió observar la totalidad de la población y su relación con las dimensiones de análisis.

La Figura I muestra cómo se manifestaron nuestras dimensiones de análisis en relación a cada estudiante en particular.

**Figura I**

*Manifestación de las dimensiones en cada estudiante de la muestra*



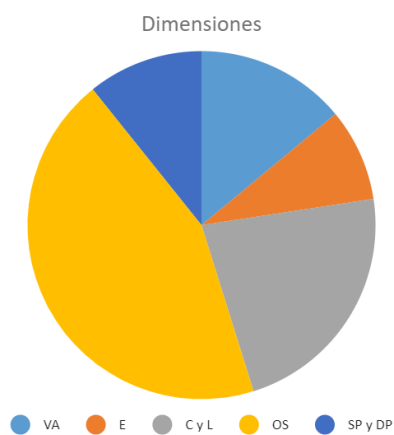
Al revisar los testimonios de los/las estudiantes, se evidenció que el orden simbólico fue la dimensión más destacada. Le siguieron, en segundo lugar, la comunicación y sus diversos lenguajes. También resaltaron aspectos como el vínculo de apego, la seguridad postural y la

disponibilidad corporal. Finalmente, la exploración ocupó un lugar importante en sus relatos, aunque fue el menos destacado.

La Figura II muestra la manifestación de las dimensiones analizadas.

**Figura II**

*Manifestación de las dimensiones, Orden Simbólico(VA), Exploración(Ex), Vínculo de Apego(VA), Comunicación y sus Lenguajes(CyL), Seguridad Postural y Disponibilidad Corporal(SP y DP)*



#### 4.2.1 Análisis de Datos sobre Orden Simbólico.

El proceso de socialización y formación de la subjetividad en los individuos es profundamente influenciado por un entramado de leyes, normas y mandatos que se asimilan desde el nacimiento. Estas estructuras no solo dictan comportamientos, sino que también modelan las creencias y prácticas en torno a la crianza y la educación, muchas veces sin que seamos plenamente conscientes de ello. Tradiciones, mitos y valores se entrelazan en la vida cotidiana, actuando como preceptos que guían a los responsables de la crianza, quienes, a su vez, perpetúan estas nociones. Al no cuestionar la naturalidad de estos enfoques, a menudo se ignoran sus raíces histórico-sociales, prolongando un ciclo donde lo cultural se confunde con lo innato.

En los testimonios analizados, la dimensión del orden simbólico emerge como la más frecuente, presente en el 44,1% de los casos. Esta dimensión se desglosa en cinco subdimensiones: transformación, grupalidad, reconocimiento de matrices, valoración de la formación corporal y autoconocimiento.

En la Tabla 6 podemos observar la relación entre los estudiantes (E), la dimensión Orden Simbólico(OS) y sus subdimensiones.

**Tabla 6**

*Subdimensiones de Orden Simbólico (OS)*

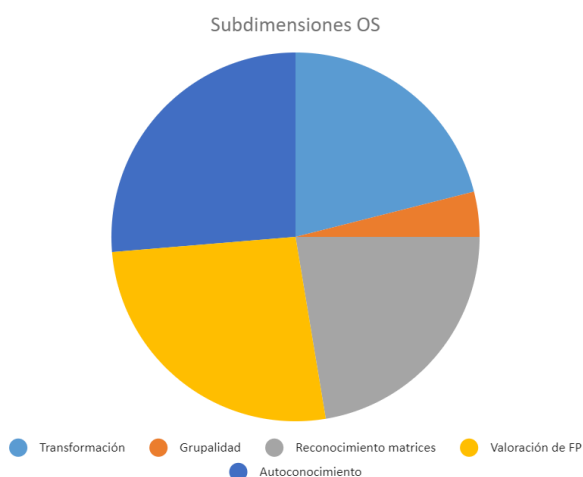
Estudiante	OS	Transformación	Grupalidad	Reconocimiento matrices	Valoración de FP	Autoconocimiento
E2	3	0	0	3	0	0
E3	3	0	0	0	0	3
E4	2	0	0	0	2	1
E6	3	1	0	1	2	2
E7	2	1	0	1	0	0
E8	2	0	1	0	1	1
E9	2	1	0	0	2	1
E10	2	2	0	0	0	1
E11	1	1	0	1	0	1
E12	2	0	0	1	1	1
E13	2	1	0	1	0	0
E14	1	1	0	0	0	0
E16	1	0	0	1	1	1
E17	1	1	0	1	1	0
E18	1	1	0	0	1	1
E19	1	0	0	0	0	1
E20	3	1	0	2	2	2
E22	1	1	0	1	1	1
E23	2	2	0	1	1	1
E24	2	0	1	2	2	1
E25	3	1	1	0	2	1
E26	1	1	0	1	1	0
total	41	16	3	17	20	20

Nota: Orden Simbólico (OS), Valoración de la Formación Personal (FP).

La Figura III muestra la manifestación de las subdimensiones del orden simbólico.

**Figura III**

*Manifestaciones Orden Simbólico (OS)*



**Frecuencia de Temas**

Orden Simbólico: 41 veces 44,1 %

- Transformación: 16 veces 21,1 %
- Grupalidad: 3 veces 3,9 %

- Reconocimiento de matrices: 17 veces 22,4 %
- Valoración de la formación corporal: 20 veces 26,3 %
- Autoconocimiento 20 veces 26,3 %

#### 4.2.2 Autoconocimiento.

El autoconocimiento, dentro de las subdimensiones del orden simbólico, fue la más mencionada y se expresó de diversas maneras. Junto a ello, la valoración de la formación corporal también tuvo un papel relevante, apareciendo en 20 ocasiones, lo que representa un 26,3 % de los casos analizados.

E3 subrayó la importancia de conocerse a sí mismo, explorando su interior y dialogando con su esencia más profunda.

E6 experimentó un cambio significativo en su personalidad y manera de comunicarse, tomando conciencia de su cuerpo y descubriendo sus debilidades y fortalezas.

Varios testimonios reflexionan sobre la Identidad, destacan la importancia del autoconocimiento en el proceso de descubrimiento personal. E3 menciona la necesidad de "explorarnos" y dialogar con nuestra esencia, mientras que E8 habla de verse en un "espejo interior", lo que sugiere una búsqueda profunda de la identidad.

La influencia de las experiencias infantiles es un tema recurrente. E20 describe cómo su crianza autoritaria afectó su capacidad de expresión, mientras que E22 menciona cómo su infancia marcó su percepción del tiempo y la importancia del juego, lo que indica que las vivencias pasadas son clave en la construcción del autoconocimiento.

Muchos testimonios reflejan un crecimiento en la confianza personal y profesional. E6 y E9 destacan cómo la experiencia en el curso les permitió explorar su autoconfianza y fortalecer su comunicación con los/las demás.

Existe un consenso sobre la necesidad de integrar el cuerpo en el proceso de autoconocimiento. E10 y E20 resaltan la importancia de sentir el cuerpo y las emociones asociadas a él, sugiriendo que el conocimiento no sólo es intelectual, sino también físico y emocional.

E12 y E20 expresan incomodidad y miedo frente a la exploración corporal, mientras que E11 habla de permitirse jugar y explorar sin inhibiciones. Esto confirma la diferencia en cuanto a los niveles de confianza y apertura hacia el autoconocimiento observables en los talleres.

E4 menciona que el rol de guía en dinámicas donde se mantienen los ojos cerrados puede limitar la participación activa de otros, mientras que E6 refleja que, aunque sentirse guiado/a brinda seguridad, también implica una dependencia que puede inhibir la exploración personal. Esto sugiere diferencias en cómo se percibe la dinámica entre el guiar y el ser guiado/a.

E19 habla de un aumento en la seguridad y confianza hacia los/las demás, E12 se centra en sus inseguridades corporales. Esto resalta diferentes formas de abordar y gestionar las emociones en el proceso de autoconocimiento.

E9 menciona una transformación en su actitud a partir de las dinámicas del curso, mientras que E24 habla de un proceso de desinhibición y mejor comunicación. Esto muestra que, aunque ambos testimonios reflejan cambios, las áreas de transformación y el enfoque en el proceso son distintas.

#### 4.2.3 Valoración de la Formación Personal.

La valoración de la formación personal dentro de las subdimensiones de orden simbólico, fue la subdimensión más citada al igual que el autoconocimiento, apareciendo en 20 ocasiones, representando un 26,3 % de los casos analizados. Se reflejó en los testimonios de diversas formas.

E4 y E6 valoraron la formación recibida, destacando cómo les permitió reflexionar desde otra perspectiva y experimentar una descentración que impactó en su identidad.

E9 apreció el acompañamiento de las docentes que facilitaron un proceso de reflexión y autoconciencia.

Varios testimonios reconocen el proceso de aprendizaje, destacan la importancia de la experiencia práctica en el aprendizaje. E4 y E6 mencionan cómo las actividades corporales y las dinámicas grupales les permitieron reflexionar sobre conceptos teóricos, lo que confirma que la formación se enriquece a través de la acción y la experiencia vivida.

Existe un consenso sobre cómo el contexto social y familiar influye en la formación y el autoconocimiento. E6 y E25 comentan cómo sus antecedentes y el entorno condicionan sus actitudes y enfoques profesionales, sugiriendo que la formación personal no ocurre en un vacío, sino que está moldeada por experiencias previas.

Varios estudiantes refieren un cambio de perspectiva en su práctica profesional, E20 y E24, señalan que la formación les ha permitido replantear su enfoque hacia la enseñanza, promoviendo un aprendizaje más centrado en las infancias y en la exploración. Esta transformación de la mirada hacia un enfoque más empático y menos conductista es un tema común.

Los testimonios reflejan un aumento en la capacidad de comunicación y conexión con otros/as, tanto en el ámbito profesional como personal. E23 y E24 mencionan cómo su interacción con colegas y niños/as ha mejorado, sugiriendo que la formación ha sido un catalizador para fortalecer las relaciones.

E4 y E6 expresan preocupaciones sobre la limitación de la participación activa del otro/a debido al papel del guía. E4 valora la seguridad que ofrece quien guía, mientras que E6

subraya la necesidad de un equilibrio entre guiar y permitir la autonomía. Esta diferencia resalta distintas visiones sobre la interacción en el proceso de enseñanza.

E9 y E25 abordan sus inseguridades desde perspectivas diferentes; E9 describe un proceso de transformación y adaptación, mientras que E25 habla de su tendencia protectora que limita la exploración de niños y niñas. Esto indica variaciones en cómo cada uno vive y maneja su propia confianza en el entorno educativo.

Testimonios como el de E22 destacan el impacto emocional de ciertas actividades, mientras que otros, como E18, enfatizan la consolidación de conceptos teóricos. Esto sugiere que algunos/as participantes valoran más el aspecto emocional de la formación, mientras que otros/as se centran en la teoría y su aplicación práctica.

E12 y E20 mencionan su infancia y su relación con la formación de una manera diferente; E12 enfatiza el deseo de ayudar a otros/as a superar experiencias similares, mientras que E20 se enfoca en cómo su pasado condicionó su enfoque pedagógico. Esto muestra distintas maneras de integrar experiencias personales en el aprendizaje y en la práctica profesional.

#### 4.2.4 Reconocimiento de Matrices.

El reconocimiento de matrices, en el contexto de las subdimensiones del orden simbólico, fue la tercera más mencionada, apareciendo en 17 ocasiones y representando el 22,4 % del total. Se reflejó de modo muy diverso.

Varios/as estudiantes reflexionan sobre la infancia, numerosos testimonios hacen énfasis en cómo las experiencias infantiles moldean la percepción y la práctica profesional actual. Por ejemplo, E22 menciona su infancia y cómo esto influye en su relación con el juego, y E20 también destaca la rigidez en su crianza que afectó su capacidad de expresión.

En cuanto al desarrollo personal y profesional, la mayoría de los/las estudiantes reflejan un crecimiento significativo tanto a nivel personal como profesional. Por ejemplo, E11 habla sobre su evolución al permitirse disfrutar y conectar con su niño/a interno/a, mientras que E17 también menciona un proceso de aprendizaje y reflexión.

Podemos notar que existe un consenso sobre la relevancia de establecer vínculos seguros y de confianza con las infancias y entre pares. E6 y E24 enfatizan que la seguridad postural y la conexión interpersonal son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo emocional. Algunos de los testimonios reflejan una lucha común por superar barreras personales y profesionales. E2 y E6 mencionan la dificultad para observar y analizar matrices, sugiriendo que la conciencia de estas limitaciones es el primer paso hacia la superación.

E26, critica la educación conductista que impide la exploración y la autonomía en el aprendizaje, mientras que en otros casos, como E20, destacan la importancia de un enfoque más holístico que permita la libre expresión y el descubrimiento de potencialidades. E12 menciona inseguridades corporales específicas y complejas que afectan su participación, lo cual es más personal en comparación con E6, quien se centra en la necesidad de seguridad postural en un sentido más general. Esto muestra diferencias en cómo la inseguridad se manifiesta y se enfrenta.

E20 critica el uso utilitario del juego en la educación física, sugiriendo que debería ser un medio para el disfrute y la expresión, mientras que otros testimonios, como E24, destacan el juego como un vehículo esencial para el desarrollo emocional y la expresión corporal sin analizar su uso en contextos educativos.

E22 comparte una experiencia emocional profunda relacionada con su infancia, mientras que otros, como E11, se enfocan en la superación de la vergüenza y el miedo en el contexto de la formación, lo que muestra diferentes enfoques hacia la emoción y la memoria.

E2 reconoció matrices personales y profesionales que influían en su práctica, reflexionando sobre su rol en la educación especial.

E7 identificó que sus matrices personales podrían limitar su disponibilidad en actividades, reconociendo la necesidad de trabajarlas.

#### 4.2.5 Transformación.

La transformación, dentro de las subdimensiones del orden simbólico, se posiciona en cuarto lugar en cuanto a menciones, apareciendo 16 veces y representando el 21,1 % de los casos analizados.

Por ejemplo, el/la estudiante E6 experimentó una actitud transformadora, sintiendo la necesidad de socializar y cambiar aspectos de su identidad. E9, por su parte, modificó su actitud a raíz de la comprensión y reflexión sobre las dinámicas trabajadas, superando inseguridades iniciales. Varios participantes, como E6 y E14, destacan que sus experiencias en el curso han sido fundamentales para construir su identidad profesional. E6 resalta el sentimiento de unidad y cohesión que define su "yo profesional", mientras que E14 describe un proceso de mejora en su práctica, enriquecido por experiencias variadas. Esto sugiere que han vivido un cambio significativo en su autoconcepto profesional.

E7 y E9 subrayan la importancia de la apertura y la adaptabilidad. E7 menciona su actitud resiliente frente a las dificultades, mientras que E9 relata cómo su inseguridad inicial se transformó en una mayor confianza gracias a la exploración y el acompañamiento. Esta capacidad de adaptación es una característica común en el proceso de transformación.

Los testimonios de E8 y E10 resaltan el papel del cuerpo y las emociones en la psicomotricidad. E8 enfatiza la necesidad de "dejar salir" las emociones a través del cuerpo, y E10 menciona cómo las experiencias corporales evocan recuerdos de su infancia. Este énfasis en la conexión entre cuerpo y emoción se convierte en un hilo conductor en las reflexiones de los/las estudiantes.

E20 y E26 comentan sobre la transformación en su enfoque hacia la enseñanza, dejando atrás métodos conductistas. E20 indica que ahora interpreta el juego desde una perspectiva más holística, lo que refleja un cambio en la percepción de su rol como educadores. Esta evolución en la perspectiva educativa se repite en varios testimonios.

E9 comparte una transformación significativa, pasando de la inseguridad a una mayor autoconfianza, mientras que E7 reconoce que, aunque ha mejorado, todavía siente que tiene mucho por aprender. Esto pone de manifiesto que, aunque los/las estudiantes están en un proceso de cambio, los niveles de confianza y autoconocimiento varían.

E7 enfatiza que el aprendizaje es un proceso continuo y que aún tiene mucho que adquirir, mientras que E13 menciona que su formación ya le permite establecer un sistema de actitudes. Esta diferencia resalta que algunos/as participantes se enfocan en la necesidad de seguir aprendiendo, mientras que otros/as sienten que han alcanzado un nivel importante de transformación.

E22 se centra en cómo una actividad específica le permitió reflexionar sobre su infancia y su relación con el tiempo, mientras que otros, como E17, destacan un proceso de autoexploración más general. Esto indica que, aunque la conexión emocional es un tema común, las experiencias personales que marcan a cada individuo son diversas.

E11 subraya la importancia de recuperar la "chispa" infantil y permitir el disfrute en su práctica profesional, mientras que E25 aborda la necesidad de otorgar autonomía a las infancias en su aprendizaje. Esta diferencia refleja distintas formas de integrar las experiencias de la infancia en la práctica docente.

#### 4.2.6 Grupalidad.

La grupalidad es la menos mencionada de las subdimensiones de orden simbólico, apareciendo sólo en tres ocasiones, lo que representa el 3,9 % de los casos analizados. Tanto E8 como E24 destacan la importancia del sentido de pertenencia. E8 manifiesta una fuerte conexión con el grupo al afirmar que 'unidos somos más', reflejando un sentimiento compartido de comunidad y apoyo. Por su parte, E24 menciona cómo ha logrado relacionarse mejor con sus compañeros, sugiriendo un crecimiento en la cohesión grupal.

Los testimonios expresan un deseo de superación. E25 reconoce sus limitaciones y la necesidad de adaptarse para permitir que los niños y niñas exploren, lo que indica un

proceso de aprendizaje y crecimiento personal. Asimismo, E24 señala el aprendizaje que surge de la interacción, evidenciando un esfuerzo por mejorar su comunicación y conexión con los demás.

Todos los testimonios revelan un aprendizaje significativo derivado de la interacción grupal. E24 y E25 destacan cómo las dinámicas grupales les ayudaron a identificar áreas de mejora en su comportamiento y enfoque. E25 se centra en sus miedos relacionados con su rol protector en un jardín maternal, lo que limita la exploración de los niños y niñas. Esta perspectiva contrasta con la de E8 y E24, quienes comparten una experiencia más positiva y liberadora en el contexto grupal. Mientras E25 se preocupa por la seguridad, E8 y E24 celebran la alegría de la colaboración.

E24 menciona una desinhibición corporal y la capacidad de jugar espontáneamente, lo que refleja una conexión emocional más fluida con el grupo. En cambio, E25 enfrenta una lucha interna que restringe su expresión y su enfoque en la seguridad, sugiriendo una mayor rigidez en su interacción. Mientras E8 y E24 enfatizan la colaboración y el aprendizaje mutuo, E25 se concentra más en la autocrítica y el reconocimiento de sus propios errores, lo que podría indicar diferentes enfoques hacia la grupalidad."

#### 4.3.1 Análisis de Datos sobre Comunicación y sus Lenguajes.

Myrtha Chokler define la comunicación como un proceso fundamental en el desarrollo humano, donde el lenguaje actúa como un medio para establecer relaciones y construir sentido. Según la autora, los lenguajes abarcan no sólo el verbal, sino también el no verbal, que incluye gestos y expresiones. La comunicación es esencial para la autonomía del individuo, permitiendo la interacción con el entorno y el desarrollo de competencias sociales y cognitivas desde la infancia.

**Tabla 7**

*Subdimensiones Comunicación y sus Lenguajes (C y L)*

<b>Estudiante</b>	<b>C y L</b>	<b>Expresión emociones</b>	<b>Empatía</b>	<b>Contacto corporal</b>	<b>Intercambio ideas</b>
E5	1	0	1	0	0
E7	1	0	0	1	0
E8	1	0	0	1	0
E9	1	0	0	0	1
E10	1	1	1	0	0
E12	2	1	1	1	0
E18	1	1	0	0	0
E19	2	0	1	1	1
E20	2	0	1	0	1
E21	3	3	1	1	0

E22	1	1	1	1	0
E23	1	1	1	1	0
E24	1	1	1	0	0
E25	2	0	2	0	0
E26	1	0	1	0	1
total	21	9	12	7	4

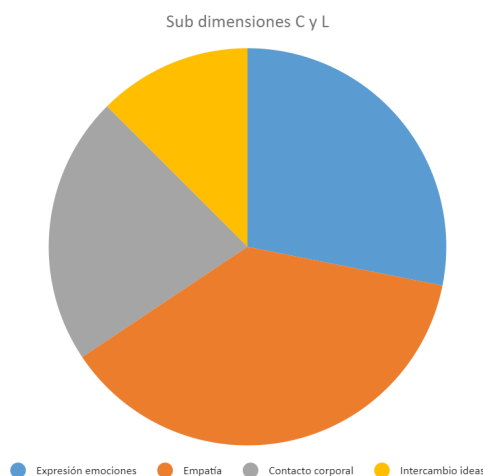
En los testimonios analizados, la dimensión de la comunicación y sus lenguajes es la segunda más mencionada, representando el 25,41 % de las ocasiones, solo superada por el orden simbólico. Esta dimensión se divide en cuatro subdimensiones: expresión de las emociones, empatía, contacto corporal e intercambio de ideas." En la Tabla 7 podemos observar la relación entre los estudiantes (E), la dimensión Comunicación y sus Lenguajes y sus subdimensiones, expresión de las emociones, empatía, contacto corporal e intercambio de ideas.

Chokler sostiene que comunicar es un acto de "expresar algo de uno mismo hacia otro", lo cual se manifiesta a través de gestos, palabras o escritura. Este proceso exige una disposición hacia el otro, sustentada en la confianza y el deseo de crear una relación intersubjetiva. La comunicación efectiva se basa en el disfrute de la interacción, lo que genera un ambiente propicio para el diálogo y el aprendizaje conjunto.

La Figura IV muestra la manifestación de las subdimensiones de la comunicación y sus lenguajes.

**Figura IV**

*Manifestación de Comunicación y sus Lenguajes (C y L)*



#### Frecuencia de Temas

Comunicación y sus lenguajes: Aparece 21 veces como tema general. Representando el 25,41 %

- Expresión de las emociones: 9 veces 28,1 %
- Empatía: 12 veces 37,5 %
- Contacto corporal: 7 veces 21,9 %
- Intercambio de ideas: 4 veces 12,5 %

#### 4.3.2 Expresión de las emociones.

En todos los casos, los/las estudiantes muestran un alto nivel de autoconciencia sobre sus emociones. Tanto E12, E18, E21, E22, E23 como E24 manifiestan haber reflexionado sobre sus emociones y lo que significan para ellos. E12 se da cuenta de su inseguridad y miedo, mientras que E23 expresa la importancia de explorar más sus emociones para conocerse mejor.

Tanto E12 como E23 mencionan el cuerpo como un medio a través del cual experimentan o exteriorizan sus emociones. E12 siente incomodidad con su cuerpo y cómo es percibido por los demás, mientras que E23 destaca cómo logró mayor confianza en su cuerpo y tono muscular.

Varios de los participantes mencionan el impacto emocional que les generó alguna situación transformadora. E18 habla del cambio rotundo en su perspectiva después de la actividad grupal, E21 se refiere a la pandemia y la maternidad como puntos clave en su proceso de crecimiento personal, y E22 reflexiona sobre el mal uso del tiempo y la necesidad de replantearse aspectos de su vida.

Varios fragmentos (E23, E21) mencionan la importancia de comunicar emociones. E21 valora el acto de expresar sus emociones con sinceridad ante una compañera, quien la contuvo emocionalmente. E23 también resalta la dificultad de verbalizar emociones y cómo ha mejorado su comunicación tanto en el ámbito laboral como personal.

#### 4.3.3 Empatía.

El análisis de las formas de manifestación de la empatía en los distintos testimonios revela cómo cada estudiante experimenta y expresa este sentimiento.

Varios participantes destacan la importancia de la comunicación no verbal y la conexión emocional profunda con los demás, incluso sin el uso de palabras. E12 menciona cómo su madre puede entender su estado emocional a través de su tono de voz y postura, mientras que E19 describe cómo se logra una comprensión mutua mediante miradas, sin necesidad de explicitarlo verbalmente. E25 también resalta el uso de gestos y llantos para interpretar las necesidades de los bebés.

Tanto E20 como E23 enfatizan la importancia de conocer el cuerpo y las emociones para poder entender mejor a los demás. E20 se refiere a la capacidad de interpretar emociones a través del movimiento corporal, mientras que E23 menciona la flexibilidad y adaptación a las necesidades emocionales de los niños/as a través de la escucha y el cambio postural.

En varios casos, se destaca la importancia del apoyo emocional como parte de la empatía. E21 describe cómo, a través de la mirada y el contacto físico (abrazos), una compañera la sostuvo emocionalmente cuando expresó tristeza. Este acompañamiento es clave en la

empatía, en línea con lo mencionado por Bernard Aucouturier sobre la acogida de las emociones.

E22 y E23 destacan que la empatía también implica una auto-reflexión profunda, ya sea sobre el uso del tiempo (E22) o sobre cómo las emociones físicas y mentales influyen en las relaciones con los demás (E23). Esta auto-reflexión permite estar más atentos a las necesidades de los demás y responder de manera más empática.

Muchos participantes expresan que la empatía implica estar en sintonía con el bienestar emocional y físico de los demás. Por ejemplo, E5 habla de cómo ayudar a los/las demás lo/la hace sentir bien, y E24 refiere que como docente debe resaltar lo positivo en los niños/as, lo que tiene un impacto en su bienestar emocional.

#### 4.3.4 Contacto Corporal.

El análisis de los testimonios referidos (E8, E12, E19, E21 y E22) permite identificar las formas de percibir el contacto corporal y las experiencias emocionales asociadas. Tanto en E8 como en E21 se destaca la relevancia del contacto corporal como una forma de conexión humana profunda. E8 menciona que el contacto físico es "una condición necesaria del ser humano", mientras que en E21, el contacto ocular y el abrazo proporcionan consuelo y sostén emocional.

En E8 y E12 se observa que el contacto físico puede generar incomodidad, miedo o inseguridad. E8 menciona cómo las personas temen estar cerca unas de otras o establecer contacto físico, mientras que E12 experimenta una incomodidad profunda relacionada con la percepción negativa de su propio cuerpo, lo que la lleva a evitar el contacto.

En E19 y E21, el contacto y la interacción física generan un tipo de comunicación no verbal que facilita la cooperación y la conexión emocional. En E19, los participantes logran coordinarse de manera implícita, mientras que en E21, una simple mirada y el contacto visual provocan una interacción significativa y auténtica.

E21 y E8 reflejan cómo el contacto físico y la cercanía pueden influir en la percepción emocional. En E21, el contacto físico genera contención emocional, mientras que E8 reconoce la importancia del contacto para evitar la desconexión emocional con los demás.

#### 4.3.5 Intercambio de Ideas.

Los testimonios analizados evidencian un proceso reflexivo en torno a lo aprendido. Los/las estudiantes destacan el impacto de las experiencias vividas durante la actividad o proceso formativo en su aprendizaje y en sus emociones. Por ejemplo, E9, E10, E20 y E26 reflexionan sobre cómo las actividades influyeron en sus perspectivas y prácticas.

Tanto E9 como E23 mencionan la importancia de adaptarse a las circunstancias y a las opiniones de los demás. E9 se refiere a la adaptación a ideas y propuestas en un ambiente de cooperación, mientras que E23 menciona la necesidad de flexibilidad mental y adaptabilidad ante la incertidumbre.

Los testimonios destacan la interacción con otros como un elemento clave. E9 habla de interactuar con docentes y compañeros para lograr un objetivo común, mientras que E23 y E26 mencionan la importancia de comprender y estar atentos a los demás, especialmente en contextos educativos y emocionales.

E10 y E23 hacen énfasis en la concientización y el impacto emocional de sus acciones. E10 menciona cómo el proceso le brindó un espacio reflexivo, y E23 habla sobre el bienestar emocional propio y de los demás, destacando la importancia de generar un cambio positivo.

#### 4.4.1. Análisis de Datos sobre Vínculo de apego.

El estudio de los datos obtenidos en la investigación sobre el vínculo de apego en la formación corporal revela varios aspectos significativos sobre la importancia de este vínculo en el desarrollo psicomotor y emocional de los individuos.

En los testimonios analizados, el vínculo de apego es uno de los temas más recurrentes, mencionado en un 14,0 % de las ocasiones, posicionándose como la tercera dimensión más citada, después del orden simbólico y la comunicación y sus lenguajes. La relevancia de este concepto coincide con lo señalado por Myrtha Chokler, quien sostiene que el vínculo de apego desempeña un rol fundamental en la seguridad emocional, regulación de tensiones y en la capacidad de la persona para interactuar con su entorno. Agrega la autora que: “desde estos modelos operativos, las experiencias tendrán una incidencia fundamental en los procesos de estructuración del psiquismo y la personalidad en el curso del desarrollo” (Chokler, 1988, p. 53).

En la Tabla 8 podemos observar la relación entre los/las estudiantes (E), la dimensión Vínculo de Apego y las subdimensiones, “angustia, miedo, inseguridad, temor”, confianza, autonomía y dependencia.

**Tabla 8**

*Subdimensiones Vínculo de Apego (VA)*

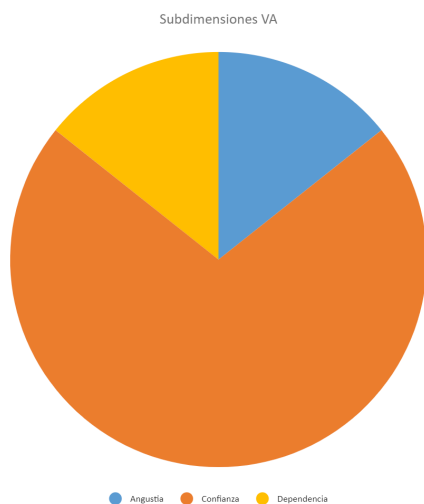
Estudiante	Dimensión VA	Angustia	Confianza	Autonomía	Dependencia
E1	1	0	1	0	0
E3	1	0	1	0	0
E5	2	0	0	0	2
E7	1	0	1	0	0
E9	1	1	1	0	0

E12	1	1	0	0	0
E15	1	0	1	0	0
E18	1	0	1	0	0
E20	1	0	1	0	0
E21	1	0	1	0	0
E24	1	0	1	0	0
E25	1	0	1	0	0
total		2	10	0	2

La Figura 8 muestra la manifestación de las subdimensiones del vínculo de apego

**Figura V**

*Manifestación de la subdimensión Vínculo de Apego(VA)*



### Análisis de Datos sobre el Vínculo de Apego

#### Frecuencia de Temas

Vínculo de apego: Aparece 13 veces como tema general 14,0 %

Confianza: 10 veces. 71,4 %

Autonomía: 0.

Angustia, miedo, inseguridad, temor : 2 veces 14,3 %.

Dependencia: 2 veces 14,3%..

El vínculo de apego se divide en cuatro subdimensiones: "angustias, miedo, inseguridad, temor", "confianza", "dependencia" y "autonomía".

#### 4.4.2 Confianza como Subdimensión Clave.

Entre las subdimensiones del vínculo de apego, la confianza es la más mencionada, representando el 71,4 % de las apariciones. Esta prevalencia sugiere que la confianza es un componente crucial del vínculo de apego dentro del contexto de la formación corporal, no solo facilitando el desarrollo emocional del individuo, sino también potenciando su disposición a participar activamente en el aprendizaje y la exploración del entorno. Según Chokler, la confianza es esencial para la formación de la autoimagen y para establecer relaciones seguras y recíprocas.

La confianza se presenta en diversas formas a lo largo de los casos analizados.

E1: Inicialmente sintió miedo, pero al participar en actividades guiadas con los ojos cerrados, aumentó su seguridad y confianza en sí mismo/a y en el entorno.

E3: Al ser guiado/a con seguridad, desarrolló mayor confianza en sí mismo/a, sintiéndose seguro/a y protegido/a, pero también libre para explorar.

E7: Experimentó un aumento en su confianza al disfrutar más de las actividades, resaltando la importancia de confiar en los/las demás y sentir más confianza en sí mismo/a.

E9: Necesitó confiar en otros para superar actividades, superando angustia y miedo al depender de alguien más con los ojos vendados.

E15: La confianza en el cuerpo docente le brindó mayor seguridad durante el cursado, permitiéndole superar la vergüenza y confiar en sus compañeros/as.

E20: Destacó la importancia de la confianza y seguridad en el grupo, trabajando con las mismas personas para fortalecer esos lazos.

En algunos testimonios, se menciona la confianza en figuras en el cuerpo docente, mientras que en otros casos, la confianza se deposita en pares o en el grupo de trabajo. Además, emerge la confianza en uno mismo, que parece derivarse del sostén emocional que brindan los demás, como una herramienta que promueve la autonomía y la seguridad personal.

#### 4.4.3 Angustia, Miedo, Inseguridad, Temor y Dependencia.

La aparición de angustia, miedo, inseguridad y temor es significativamente baja, representando solo el 14,3 % de las menciones, lo que sugiere que estos sentimientos están presentes, pero no son predominantes.

En cuanto a la dependencia, mencionada también solo en el 14,3 % de las veces, se observa una manifestación diferente de este concepto en dos etapas de la vida: la infancia y la adultez. La autonomía no fue mencionada en los testimonios seleccionados como muestra.

#### 4.5.1 Análisis de Datos sobre Seguridad postural y Disponibilidad Corporal.

La percepción del equilibrio tónico-postural, ya sea de estabilidad, inestabilidad o de un equilibrio inestable, es una experiencia profundamente personal. Está estrechamente relacionada con las emociones, los vínculos afectivos, la autoestima y la percepción de la continuidad del yo. Esta experiencia se fundamenta en el tono muscular, el cual juega un papel crucial en el desarrollo psicológico y en la forma en que se establece la conexión con el entorno.

La autoconstrucción de las funciones de equilibrio, las posturas y los desplazamientos, posibilita organizar los movimientos de acuerdo al desarrollo, lo que fomenta un sentido profundo de seguridad postural y disposición corporal, elementos cruciales para la fluidez de

los gestos y la efectividad de las acciones. Esta seguridad postural, sin duda, actúa como un pilar esencial para la autoconfianza, afectando integralmente la formación de la personalidad. (Chokler, 2017, p. 65)

En los testimonios analizados, la seguridad postural y la disponibilidad corporal emergen como la cuarta dimensión más mencionada, apareciendo en 10 ocasiones y representando el 10,8 % del total. Esta dimensión se desglosa en cinco subdimensiones: sostén, equilibrio, libertad de movimiento, conciencia corporal y tonicidad.

En la Tabla 9 podemos observar la relación entre los estudiantes (E), la dimensión Seguridad Postural y Disponibilidad Corporal (SP y DP) y sus subdimensiones.

**Tabla 9**

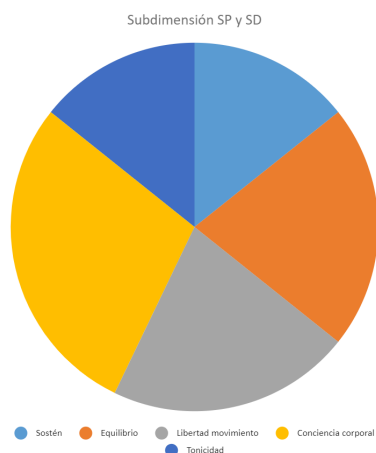
*Subdimensiones Seguridad Postural y Disponibilidad corporal (SP y DP)*

Estudiante	SP y DP	Sostén	Equilibrio	Libertad movimiento	Conciencia corporal	Tonicidad
E3	2	1	1	1	0	0
E9	1	0	1	0	0	1
E10	1	0	0	0	1	0
E11	1	0	0	1	0	0
E14	1	0	0	0	1	0
E15	1	1	1	0	0	0
E17	1	0	0	0	1	0
E19	1	0	0	1	1	0
E23	1	0	0	0	0	1
total	11	2	3	3	4	2

La Figura VI muestra la manifestación de las subdimensiones de la seguridad postural y disponibilidad corporal.

**Figura VI**

*Manifestación de la Seguridad Postural y Disponibilidad Corporal*



**Análisis de Datos sobre Seguridad postural y disponibilidad corporal**

**1. Frecuencia de Temas**

Seguridad postural y disponibilidad corporal: 10 veces 10,8 %

Sostén: 2 veces 14,3 %

Equilibrio: 3 veces 21,4 %

Libertad de movimiento: 3 veces 21,4 %

Conciencia corporal: 4 veces 28,6 %

Tonicidad: 2 veces 14,3 %

#### 4.5.2 Sostén.

El sostén dentro de las subdimensiones de la seguridad postural y disponibilidad corporal, fue la menos mencionada al igual que la tonicidad, aparece dos veces, representando el 14,3%.

En los testimonios de E15 y E19, la confianza en sus compañeros emerge como un aspecto fundamental. E15 comparte que las actividades de dejarse caer y formar una red fueron clave para cultivar esa confianza. Por su parte, E19 relata la seguridad que sintió al ser guiada/o sin poder ver, confiando plenamente en su compañera/o.

Se menciona la importancia de la confianza, aludiendo a la necesidad de una red que ofrezca seguridad emocional, aunque su enfoque es más amplio. En todos los casos, se destaca la necesidad de sentirse cuidado y protegido. Ambos testimonios refuerzan esta idea al hablar de cómo las actividades grupales les ayudaron a experimentar un sentido de seguridad y respaldo por parte de sus compañeros/a.

Subrayan que las interacciones con los demás son cruciales para crear un ambiente de seguridad y apoyo y relatan experiencias en las que el trabajo en equipo fue esencial para sentirse sostenidos/as y seguros/as.

#### 4.5.3 Equilibrio.

El ajuste situacional de todos estos sistemas es inherente a la sensación de seguridad corporal y, por lo tanto, también de seguridad emocional. No hay equilibrio psíquico sin equilibrio físico. (Chokler, 2017, p.95)

El equilibrio, al igual que la libertad de movimiento, se menciona en tres ocasiones dentro de las subdimensiones de seguridad postural y disponibilidad corporal, lo que representa el 21,4%. Las manifestaciones del equilibrio fueron variadas y diversas.

Tanto en E3, E9, como en E15, se hace referencia a la importancia de los lazos con los demás para alcanzar un estado de equilibrio. En E3, se menciona la necesidad de una "red que sostenga desde el punto de vista anímico", mientras que en E9 se hace énfasis en la comunicación a través de un "diálogo tónico – corporal" que permite la interacción emocional. En E15, la "confianza en el otro" y la "actividad de la red" también son esenciales para su estabilidad emocional.

En los tres testimonios, la seguridad o confianza en el entorno y en las personas que lo componen es un tema central. En E3, la red es lo que otorga la seguridad, en E9, la conexión corporal y comunicativa proporciona estabilidad emocional, y en E15, el dejarse caer y confiar en el compañero/a es la acción que promueve la confianza y equilibrio personal.

Los tres testimonios destacan una relación entre el equilibrio físico y el emocional. E9 menciona la importancia del cuerpo y el "diálogo tónico–corporal", uniendo ambos aspectos. E15 también lo hace al hablar de la actividad física de dejarse caer, mientras que E3 se enfoca en el sostén anímico proporcionado por la red.

#### 4.5.4 Libertad de Movimiento.

La libertad de movimiento dentro de las subdimensiones de la seguridad postural y disponibilidad corporal, aparece mencionado en tres ocasiones al igual que el equilibrio, representando el 21,4%.

En el análisis de los testimonios E3 y E11, se pueden establecer varias formas en que se manifiesta la libertad de movimiento, tanto desde un plano físico como emocional.

Ambos testimonios coinciden en que la libertad de movimiento no se limita a la acción física de moverse de un lugar a otro, sino que implica un proceso interno. En E3, la libertad se refiere a la capacidad de elegir y vivir experiencias propias, mientras que en E11, la libertad aparece en el contexto de la aceptación y el desapego de lo conocido, lo que lleva a una liberación emocional que permite el disfrute de nuevas experiencias.

Tanto E3 como E11 exploran la relación entre la seguridad y la libertad. En E3, se menciona que la libertad surge cuando uno se siente seguro y protegido, lo que facilita la posibilidad de elegir y explorar nuevas experiencias. De forma similar, en E11, describe un proceso en el que, tras superar el enojo inicial, la persona experimenta una liberación emocional que le permite disfrutar de las actividades propuestas, lo que también refleja una forma de seguridad en el nuevo contexto.

En ambos casos, se observa que la libertad se manifiesta a través del cambio. En E3, el énfasis está en encontrar un "equilibrio" entre la libertad y el límite, mientras que en E11, se menciona el desapego forzado de lo conocido, que resulta en una mayor capacidad de disfrute. Este proceso de cambio es clave para la manifestación de la libertad en ambos contextos.

#### 4.5.5 Conciencia Corporal.

La conciencia corporal dentro de las subdimensiones de la seguridad postural y disponibilidad corporal, fue la más mencionada, aparece en cuatro ocasiones, representando el 28,6 %.

En los tres testimonios, los/las estudiantes describen una conexión progresiva y consciente con su propio cuerpo. Esta conexión se asocia con sensaciones físicas como el "tono muscular" o el "diálogo de contactos" y emocionales como la paz, tranquilidad, y confianza. La corporalidad no sólo es percibida desde lo físico, sino también desde una dimensión afectiva.

E10 menciona una experiencia de "encuentro con mi cuerpo" a través de una sensación de relajación que involucra lo físico (tono muscular) y lo emocional (paz y tranquilidad).

E14 describe una "dialéctica tónica" que implica una relación de confianza y comunicación corporal con otros/as, resaltando la importancia del cuerpo en la interacción.

E17 subraya el aprendizaje del cuerpo desde una perspectiva de transformación personal, destacando el autoconocimiento.

Los tres testimonios hacen referencia a experiencias de aprendizaje compartido, donde las interacciones corporales con otras personas son esenciales. El contacto con los otros (ya sea de manera literal o figurada) promueve un entendimiento más profundo de uno mismo a través del cuerpo.

E10 experimenta una transformación en su práctica personal, creando un espacio de escucha y empatía.

E14 enfatiza el aprendizaje de cómo aplicar el conocimiento corporal en uno mismo y en los otros, resaltando la idea de cuidar al otro.

E17 percibe la formación como un proceso continuo de transformación y aprendizaje, tanto teórico como práctico.

#### 4.5.6 Tonicidad.

La tonicidad, dentro de las subdimensiones de la seguridad postural y la disponibilidad corporal, fue la menos mencionada en los testimonios analizados, apareciendo solo en dos ocasiones, lo que representa el 14,3% del total. Este concepto se manifestó de diversas maneras, especialmente en los testimonios E9 y E23, donde se aborda la comunicación emocional y corporal a través del tono muscular y la expresión no verbal.

En el testimonio E9, se resalta la importancia de la comunicación tónica-corporal, que abarca miradas, gestos, voces y contacto físico. Este "diálogo corporal" es fundamental para facilitar la interacción emocional. Por otro lado, E23 ofrece una perspectiva más introspectiva, señalando cómo la tonicidad contribuye a la comunicación emocional. En este sentido, el tono muscular y la corporalidad se presentan como herramientas clave para expresar emociones y establecer vínculos con los demás.

Ambos testimonios evidencian la estrecha relación entre el tono muscular y las emociones. En E9, la noción de "diálogo tónico" sugiere que el cuerpo se convierte en un vehículo para expresar y compartir sentimientos. De manera similar, E23 destaca que una mayor

conciencia y control del tono muscular pueden incrementar la confianza y la capacidad para comunicar emociones que resultan difíciles de verbalizar.

#### 4.6.1 Análisis de Datos sobre Exploración.

Cuando hablamos de exploración nos referimos a un sistema de retroalimentación presente desde el inicio de la vida, compuesto por conductas indagatorias que facilitan la adaptación e integración al entorno. Según M. Chokler (1988), la curiosidad y el interés por lo que nos rodea son condiciones internas fundamentales para los procesos de adaptación. Los diversos y complejos estímulos del ambiente activan comportamientos a través de procesos perceptivo-motores, que incrementan la atención, la alerta, la excitación, el tono emocional y el movimiento. De este modo, estas conductas exploratorias permiten conocer el mundo exterior, internalizarlo y relacionarse con él.

En los testimonios analizados, la exploración como tema fue mencionado por los estudiantes en un 8,6 % de los casos, posicionándose como la dimensión menos citada.

En la Tabla 10 podemos observar la relación entre los/las estudiantes (E), la dimensión Exploración(Ex) y sus subdimensiones, seguridad e imposición.

**Tabla 10**

*Subdimensiones de Exploración (Ex)*

<b>Estudiante</b>	<b>Ex</b>	<b>Seguridad</b>	<b>Imposición</b>
E1	1	1	0
E2	1	1	0
E3	1	1	0
E6	1	0	1
E14	1	1	0
E17	1	1	0
E19	2	2	0
total	8	7	1

Los/las estudiantes mencionan cómo la exploración les permitió descubrir aspectos de sí mismos. E1 menciona cómo su confianza creció, E2 habla de descubrir sus potencialidades y limitaciones, mientras que E17 refiere cómo dominó su cuerpo a través de la motricidad. La exploración es vista como un proceso de crecimiento personal y autoconocimiento.

Varios testimonios (E2, E6, E14, y E17) destacan la importancia del cuerpo en la exploración, ya sea como herramienta para el descubrimiento (E17), como un medio para deconstruir saberes (E2), o como un espacio de expresión y placer (E6). El cuerpo es considerado un canal tanto para el conocimiento como para la reflexión y el aprendizaje.

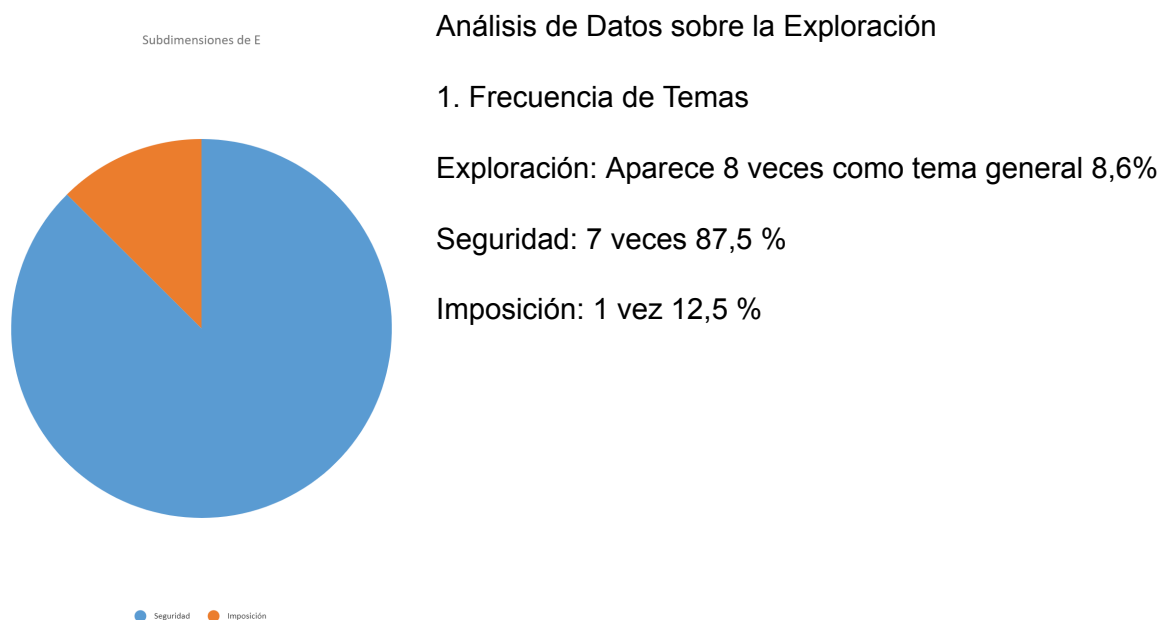
En varios casos (E1, E3, E19), se enfatiza el desarrollo de confianza en uno mismo y en el entorno durante la exploración. E1 comienza con miedo pero luego se siente más seguro; E19 experimenta una confianza completa hacia su compañero/a y la situación, lo que le permite relajarse; E3 vincula la seguridad física con la seguridad emocional y relacional, destacando la importancia de sentir libertad y protección.

El aspecto social de la exploración también se menciona en algunos testimonios, especialmente en E19, quien resalta la comunicación con su compañera como parte de la exploración, así como en E14, quien reflexiona sobre la importancia de compartir las experiencias de manera más significativa tras la transformación personal.

La Figura VII muestra la manifestación de las subdimensiones de la exploración.

**Figura VII**

*Manifestación de la Exploración(Ex)*



#### 4.6.2 Seguridad.

La seguridad se manifestó de distintas maneras en los casos estudiados.

E1: Tras superar el miedo inicial, logró explorar espacios con mayor seguridad y confianza, especialmente al ser guiado/a con los ojos cubiertos.

E2: a medida que fue avanzando en la formación encuentra potencialidades y limitaciones que le eran desconocidas. Además encontró en su recorrido la posibilidad de deconstruir el saber corporal y el saber docente con relación a la exploración.

E3: Disfruta de la exploración sintiéndose seguro/a, resaltando la importancia de sentirse protegido/a pero también libre para elegir y vivir experiencias propias.

E14: Después de reflexionar sobre las dinámicas trabajadas, transformó su actitud y vivió los momentos de manera más significativa, encontrando una nueva disponibilidad.

E17: refiere como a través de la motricidad fue dominando su cuerpo.

E19: Al ser guiada/o por una compañera que le transmitía seguridad, pudo explorar sin necesidad de abrir los ojos, sintiendo que su vista descansaba.

Los/las estudiantes experimentaron un aumento en su sensación de seguridad al involucrarse en actividades exploratorias. Esto les permitió ampliar sus límites personales y fortalecer su confianza en entornos desconocidos.

#### 4.6.3 Imposición.

Aparece mencionada solo una vez

E6: Señala la necesidad de romper con los límites institucionales y permitir que el cuerpo sea un instrumento al servicio del pensamiento reflexivo y la expresión del placer. Muestra una transformación en su percepción de las restricciones externas, abogando por una mayor libertad de expresión y movimiento, esenciales para el desarrollo integral.

#### 4.7.1 Análisis de Datos sobre Impacto Personal, Impacto Laboral.

La formación personal propicia la transformación personal en el individuo. Según Aucouturier, esto implica una "habilidad para ser más perceptivo y tener una mentalidad más abierta en la comprensión de los niños y otros individuos", así como también en la comprensión de uno mismo. A través de situaciones experimentadas y expresiones verbales, cada participante lleva a cabo un proceso personal de elaboración que resulta en un cambio de perspectiva. Es importante tener en cuenta que la formación individual no es una terapia para adultos. Como aclara el autor, "el cambio personal no es el objetivo principal, sino más bien la consecuencia de todo lo que se ha experimentado" (Aucouturier, 1985, p. 60). Por lo tanto, aunque no es terapia en sí misma, la capacitación personal tiene un efecto terapéutico.

El presente análisis se basa en los datos recopilados sobre el impacto personal y laboral en un grupo de estudiantes. Se ha identificado que el impacto personal se presenta con mayor frecuencia que el impacto laboral, lo que podría reflejar las prioridades y experiencias de los/las estudiantes en su proceso educativo.

Se ha recopilado información sobre 26 estudiantes en relación a dos formas de impacto: personal (I. personal) y laboral (I. laboral). A continuación, se presentan los datos en forma de Tabla 11.

Tabla 11

Formas de impacto en los estudiantes

Estudiante	I. personal	I. laboral
E1	1	0
E2	1	1
E3	1	1
E4	1	0
E5	1	0
E6	1	1
E7	1	0
E8	1	0
E9	1	0
E10	1	0
E11	1	0
E12	1	0
E13	1	0
E14	1	0
E15	1	0
E16	1	0
E17	1	0
E18	1	0
E19	1	0
E20	1	1
E21	1	0
E22	1	0
E23	1	0
E24	1	1
E25	1	1
E26	1	1
<b>total</b>	<b>26</b>	<b>7</b>

Nota: Impacto Personal (I. Personal), Impacto Laboral (I. Laboral).

De los 26 estudiantes analizados, todos reportaron tener un impacto personal positivo, mientras que solo 7 manifestaron tener un impacto laboral. Esto se traduce en las siguientes proporciones:

Total de impactos registrados: 33.

- **Impacto Personal:** 100% de los estudiantes.
- **Impacto Laboral:** aproximadamente 26.9% de los estudiantes.

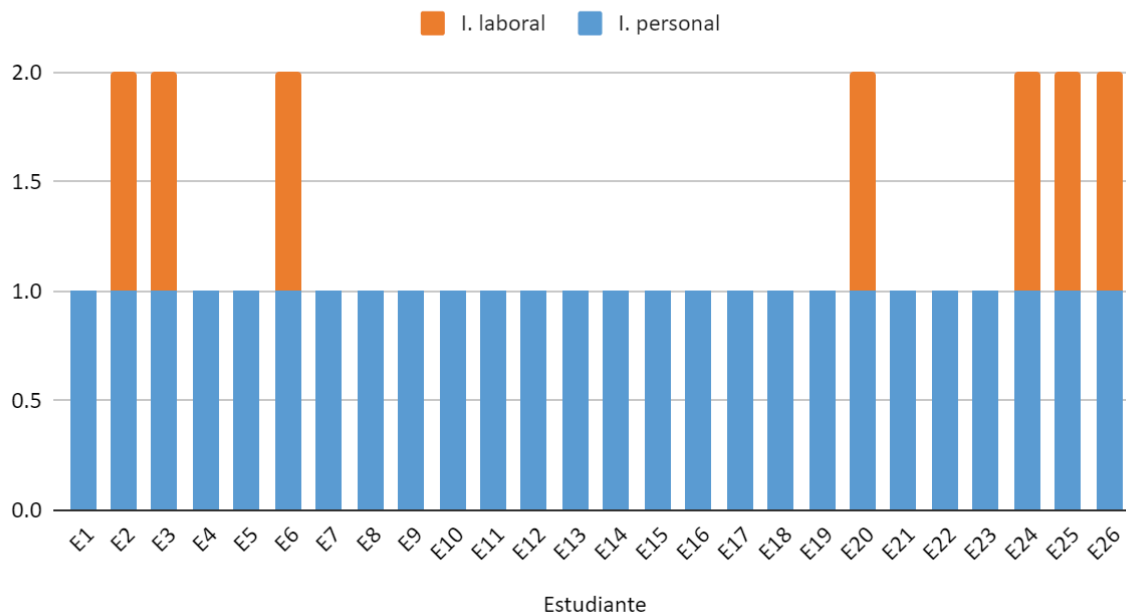
Estos resultados sugieren que el componente personal del aprendizaje tiene una mayor relevancia para los/las estudiantes en comparación con el impacto laboral.

La Figura VIII muestra el tipo de impacto expresado por los estudiantes.

**Figura VIII**

*Tipo de impacto en los estudiantes*

### I. personal y I. laboral



#### 4.7.2 Interpretación de Resultados.

**Prioridad del Impacto Personal:** La totalidad de los/las estudiantes reporta un impacto personal, lo que indica que los factores emocionales, sociales y de desarrollo personal están profundamente influenciados por su experiencia formativa.

**Limitada Influencia Laboral:** La baja representación del impacto laboral puede señalar que los/las estudiantes aún no han podido o no han considerado suficiente la conexión entre su educación y sus futuros entornos laborales.

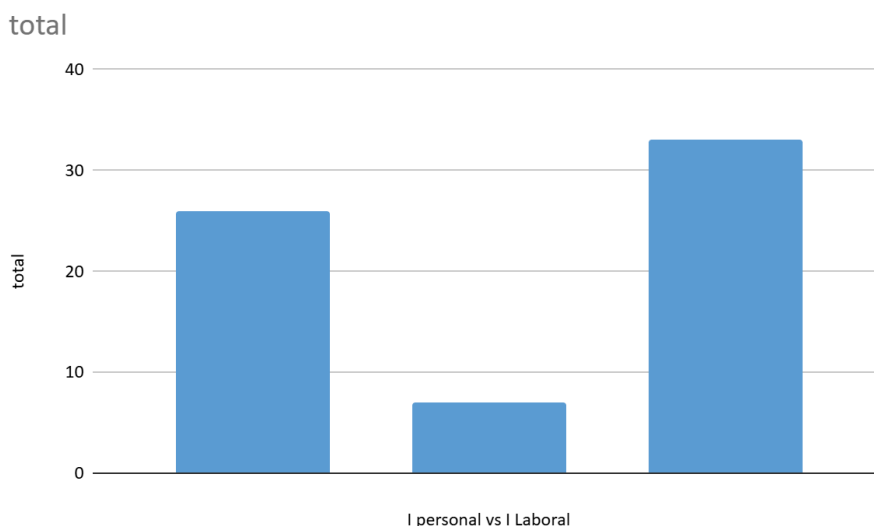
Todos los/las estudiantes reportan un impacto personal. Esto sugiere que la formación que reciben no solo está diseñada para la adquisición de conocimientos, sino que también fomenta habilidades interpersonales, autoconfianza y autoeficacia.

Solo el 26.9% de los/las estudiantes reporta un impacto laboral.

La Figura IX muestra una comparación entre los tipos de impactos expresados por los estudiantes.

**Figura IX**

*Comparación de tipos de impactos en los estudiantes*



Con los datos proporcionados y las definiciones de "Impacto Personal" e "Impacto Laboral," realizaremos un análisis que detalla cuántos estudiantes experimentaron únicamente impacto personal, cuántos tuvieron únicamente impacto laboral, y cuántos experimentaron ambos impactos. Esto nos permitirá entender mejor la relación entre los impactos personales y laborales en el grupo de estudiantes y sus posibles implicancias para una investigación más profunda.

**Estudiantes con sólo I. Personal:** todos los/las estudiantes (26) experimentaron algún nivel de impacto personal. De estos 26 estudiantes, 19 no reportaron un impacto laboral. Total de estudiantes con solo impacto personal 19.

Este grupo representa el 73% de los/las estudiantes, lo cual indica que, para la mayoría, los efectos que enfrentan están relacionados con aspectos personales.

**Estudiantes con sólo I. Laboral:** según los datos, no hay estudiantes que experimentaron únicamente impacto laboral sin impacto personal. Ausencia de estudiantes con solo Impacto laboral. El hecho de que no existan estudiantes que experimenten solo impacto laboral podría sugerir que el impacto personal es una condición constante y fundamental en este grupo de estudiantes. Todos parecen enfrentarse a algún nivel de impacto personal.

**Estudiantes con impacto en ambas áreas (I. Personal y Laboral):** total de estudiantes con impacto en ambas áreas 7. Representan el 27% del total y son los que expresan tanto impacto personal como laboral.

4.8.1 Análisis de Datos sobre la Forma de Expresión de los Testimonios, Implícitamente o Explícitamente.

La comunicación es un proceso complejo que abarca diversas formas de expresar ideas, sentimientos y conceptos. Dos de las maneras más comunes de hacerlo son la expresión explícita e implícita, cada una con su propio significado y matices.

La expresión explícita se caracteriza por ser clara y directa. En este tipo de comunicación, el mensaje se presenta de manera abierta y sin ambigüedades, lo que permite al receptor entender de inmediato lo que se quiere transmitir.

La comunicación implícita puede ser rica y multifacética, permitiendo que el receptor haga interpretaciones basadas en su contexto y experiencias previas.

Tanto la expresión explícita como la implícita son herramientas valiosas en la comunicación.

La elección entre una u otra depende del contexto, la relación entre los interlocutores y el mensaje que se desea transmitir.

Total de testimonios analizados: 40.

- Implícitamente: 4 testimonios, significando un 10% de la muestra.
- Explícitamente: 36 testimonios, significando un 90 % de la muestra.

La Tabla 12 muestra la forma de expresión de los testimonios por parte de los/las estudiantes.

**Tabla 12**

*Forma de expresión*

<b>Estudiante</b>	<b>Implícitamente</b>	<b>Explícitamente</b>
E1	1	1
E2	0	1
E3	0	2
E4	0	2
E5	0	2
E6	0	2
E7	0	1
E8	0	2
E9	0	2
E10	0	2
E11	0	1
E12	1	0
E13	0	2
E14	0	1
E15	0	2
E16	1	1
E17	0	1
E18	1	2

E19	0	2
E20	0	1
E21	0	1
E22	0	1
E23	0	1
E24	0	1
E25	0	1
E26	0	1

---

total	4	36
-------	---	----

---

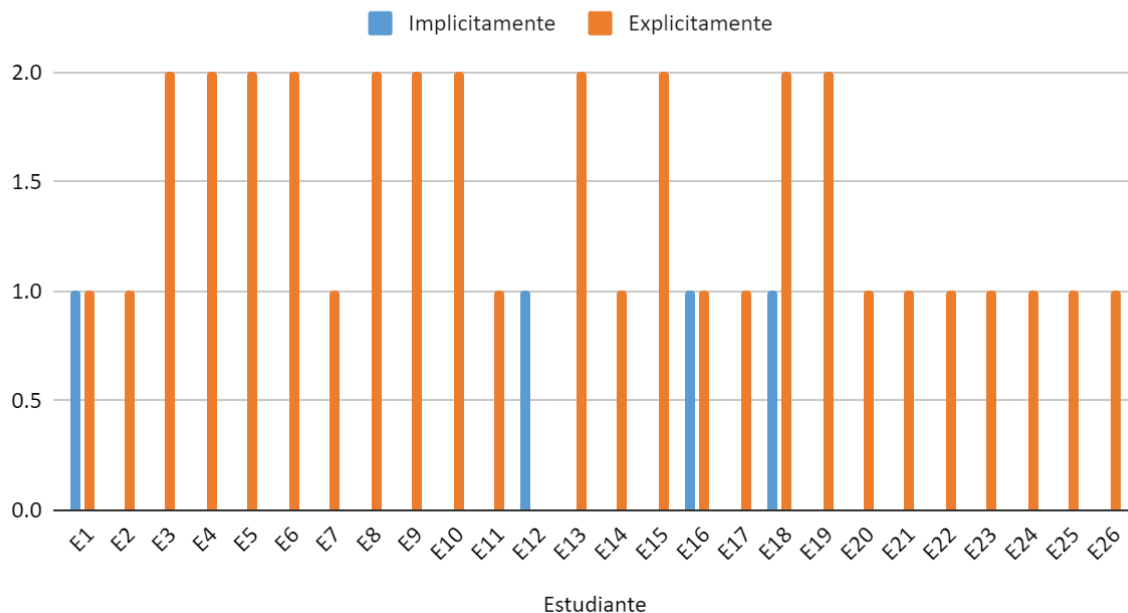
La mayor frecuencia de expresiones fueron de forma explícita, en comparación con las implícitas, refleja una tendencia general de los/las estudiantes a ser más claros y directos en sus respuestas. Este comportamiento se ve claramente en estudiantes como E3, E4, E5, E6, y otros, que consistentemente utilizan expresivos.

La Figura IX muestra la forma de expresión de los testimonios de cada uno de los/las estudiantes.

**Figura IX**

*Forma de expresión de cada estudiante*

### Implicitamente y Explícitamente



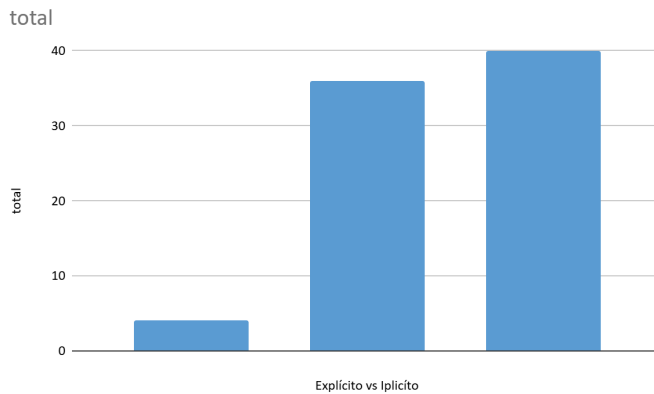
#### 4.8.2 Interpretación de Resultados.

Para realizar el análisis sobre las formas de expresión en los testimonios de los/las estudiantes, vamos a observar el tipo de expresión que cada uno utilizó: implícita, explícita o

ambas. Con base en la tabla de datos proporcionada, se identificará cuántos estudiantes usaron cada tipo de expresión de la siguiente manera:

**Figura X**

Explícito o Implícito



**Estudiantes que expresaron su testimonio únicamente de forma implícita:** Estudiante: E12. Total: 1 estudiante, significando un 2,5 %.

**Estudiantes que expresaron su testimonio únicamente de forma explícita:** Estudiantes: E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E13, E14, E15, E17, E19, E20, E21, E22, E23, E24, E25, E26. Total: 22 estudiantes, significando un 55 %.

**Estudiantes que expresaron su testimonio de ambas formas:** Estudiantes: E1, E16, E18. Total: 3 estudiantes, significando 7,5%.

### **Observación general**

De un total de 40 testimonios analizados, correspondiente a la muestra de 26 estudiantes:

- La mayoría utilizó únicamente la forma explícita para expresar sus testimonios (22).
- Sólo uno utilizó la forma implícita exclusivamente.
- Tres estudiantes lograron expresar sus testimonios tanto de forma implícita como explícita.
- Todos fueron capaces de expresar su testimonio.

Este análisis puede servir como base para una discusión sobre cómo los/las estudiantes prefieren comunicar sus testimonios y cómo la combinación de expresiones puede influir en la interpretación del mensaje en investigaciones de tipo cualitativo.

## **Capítulo V Conclusiones.**

La formación personal por la vía corporal invita al estudiante no solo a adquirir saberes de manera teórica, sino a internalizarlos a través de la experiencia vivida. Así, aprender en este contexto implica un proceso integral en el que el conocimiento se construye desde el sentir

y el actuar, permitiendo un desarrollo personal que va más allá de lo intelectual, y que se arraiga en el cuerpo como una unidad completa. En las siguientes páginas, se exponen las principales conclusiones alcanzadas a lo largo de este trabajo y se destacan las implicaciones de estos hallazgos para la práctica y la teoría de la formación personal por la vía corporal.

Los testimonios analizados revelan un proceso de crecimiento integral en los/las participantes, donde el autoconocimiento y la formación personal desempeñan un rol crucial en la transformación de su identidad profesional y personal. La experiencia grupal, aunque menos referenciada, aporta un espacio de contención y aprendizaje colectivo que facilita la exploración y el fortalecimiento de vínculos dentro del contexto educativo.

Los resultados obtenidos muestran que el orden simbólico es la dimensión con el mayor porcentaje de menciones. Este orden simbólico alberga una narrativa que sitúa a los/las estudiantes en un espacio de formación personal, permitiéndoles una introspección que favorece el autoconocimiento. Al mirar hacia su interior, los/las estudiantes exploran y experimentan sus formas de sentir, pensar y actuar, lo que influye y remodela su identidad. La valoración de la formación personal dentro de las subdimensiones del orden simbólico fue la más destacada, siendo el autoconocimiento una de las más mencionadas.

Este proceso de autoconocimiento fomenta en el estudiante una introspección que inevitablemente se proyecta hacia el exterior, hacia su entorno. Así, contribuye a la construcción de una visión crítica, enriquecida, que invita a reflexionar sobre etiquetas, limitaciones y creencias previas, desafiando la realidad externa que suele quedar fuera de cuestionamiento. Las matrices que sostienen este orden simbólico, una vez reconocidas, permiten vulnerar esa estructura establecida. Representado como una red, el orden simbólico puede ser explorado, modificado y enriquecido desde múltiples perspectivas y experiencias personales y profesionales. En este contexto, el reconocimiento de matrices fue la tercera subdimensión más citada.

La formación personal permite cuestionar y dialogar con el proceso de socialización y con la construcción de la subjetividad en los/las estudiantes, un proceso influenciado por un entramado de normas y mandatos que se interiorizan desde la infancia.

Debemos agregar que, el autoconocimiento, facilitado por la identificación de patrones de aprendizaje, incentiva a los/las estudiantes a proyectar nuevos escenarios de crecimiento personal y, en algunos casos, profesional. Estos procesos de introspección y cuestionamiento generan transformaciones significativas en la manera en que los/las estudiantes sienten, piensan, interactúan, interpretan e incorporan las dinámicas del mundo exterior.

La comunicación y sus lenguajes nos permitieron reflejar los cambios que se dan en el mundo externo y como repercuten en la subjetividad de los/las estudiantes, mencionando su

propio mundo interno y el protagonismo que le reconocen a su vínculo familiar. Dando lugar y confirmando la sincronicidad de los organizadores que menciona Myrtha Chokler, la dimensión de la comunicación permite promover la reflexión y generar nuevos aprendizajes articulando con las vivencias del vínculo de apego y el orden simbólico, siendo las tres dimensiones más mencionadas dentro de la tabla de análisis de datos.

La importancia de expresar las emociones, y poder analizar cómo el medio social con sus presiones incrementa sentimientos en el sujeto que le generan conflictos y fragilización. La competencia siempre presente por alcanzar mejores posicionamientos sociales y laborales provoca en los talleres vivenciados la búsqueda de lazos solidarios, permitiendo reconocer las carencias que producen una acción individualista, dando lugar a la acción afectiva, que posibilita percibir emociones en el otro, y responder de la manera más adecuada; la empatía.

Bienvenida la empatía, descubrirla, vivenciarla, experimentarla, nos invita a conocer y reconocer lo diverso y lo complejo de la realidad a la que nos enfrentamos en la vida cotidiana y darle cabida a nuestra práctica profesional. Nos permite revisar nuestras miradas e intervenciones.

Las herramientas propuestas en las materias Constitución del Rol y Sistema de Actitudes, como la expresión de emociones, la empatía, el contacto corporal y el intercambio de ideas, facilitan al alumno el desarrollo de capacidades claves como representar, simbolizar, comunicar y reflexionar. Estas actividades también invitan a revisar tanto sus biografías personales como sociales, permitiéndoles construir nuevos significados a partir de las subdimensiones trabajadas. Según los testimonios analizados, podemos concluir que las experiencias de los talleres promueven acciones transformadoras, como reconocerse, expresarse, juzgarse, narrarse y alcanzar un mayor autocontrol.

En un tiempo, que requiere inmediatez, estas subdimensiones permiten una pausa para poder compartir información, opiniones entre los/las alumnos/as y enriquecer un entendimiento mutuo, pausa necesaria, para vivenciar sensaciones de placer y displacer, por ejemplo, en el contacto mutuo.

La psicomotricidad es un camino ético que uno elige en función de esperar, la psicomotricidad tiene que ver con esto. ¿Qué significa cuidar, que es cuidar?. Cuidar implica que la existencia de alguien, tiene una gran importancia para el cuidador, porque uno no cuida si no tiene un gran valor...la vida, la existencia, los sueños, las ilusiones, las desesperanzas, es difícil cuidar.

Cuidar en el más allá de lo material. Cuidar no es solo darles algo, cuidar involucra emociones, afectos, involucra ternura, confianza, comunicación, creación conjunta, sostén, pero también complicidad y juegos. (Chokler, 2019, p.5)

Este párrafo, nos parece oportuno para resaltar la importancia de la emocionalidad ligada como un registro íntimo de los/las alumnos/as. Coincide perfectamente el término “confianza”, justamente como la subdimensión más citada por los/las alumnos/as, dentro de la dimensión del vínculo de apego, tercera dimensión citada en los testimonios analizados. Myrtha Chokler, sostiene que el vínculo de apego desempeña un rol fundamental en la seguridad emocional, regulación de tensiones y en la capacidad de la persona para interactuar con su entorno, porque la vida misma nos hace formular y reformular preguntas y por ende las respuestas no pueden siempre ser respondidas o acabadas, porque la vida misma es movimiento, nuestra subjetividad es testigo de los avatares de lo cotidiano, y queda supeditada a dicha cotidianidad.

Ciertos testimonios nos permitieron reconocer, con respecto al vínculo de apego, como algunos/as alumnos/as, manifestando circunstancias imprevistas, buscaban seguridad en referentes de apego, que se afirmaban, se ratificaban en la búsqueda de la confianza en el entorno humano.

Conviene recordar que:

Ciertamente no buscamos el cambio de las personas; el formador no piensa en ello porque el cambio no es más que la consecuencia de las estrategias pedagógicas sostenidas por él: ocurre que a veces las personas evocan sus cambios duraderos como una clarividencia sobre sí mismos, más confianza en sí mismos, una mirada diferente sobre el niño, sobre su entorno, sobre la pedagogía. (Aucouturier, 2020, p. 36)

Ahí se encuentra la paradoja: cuanto menos busca el formador el cambio de las personas, cuanto más mantiene el dispositivo pedagógico, más puede cambiar la persona. Todo este proceso debe contribuir a la formación de la persona, hasta llegar a unos conceptos bien integrados en su propia cultura profesional de la ayuda. Es el formador quien tiene la responsabilidad de mantener el hilo conductor de los diferentes aspectos de la formación. Como bien expresa Aucouturier (2020), “ La formación de la persona está por todas partes sin buscarla” (p. 36).

Las conclusiones de este análisis permiten comprender la relevancia de la seguridad postural y la disponibilidad corporal como fundamentos en el desarrollo del equilibrio emocional y la confianza personal. Los datos evidencian que el equilibrio físico y emocional está estrechamente relacionado y se retroalimenta en un proceso que se basa en el sostén, el control postural, la libertad de movimiento, la conciencia corporal y la tonicidad.

La seguridad postural emerge como un componente crucial para la autoconfianza, permitiendo a los individuos sentirse respaldados y sostenidos por el entorno. Los testimonios destacan la importancia de las interacciones grupales y el apoyo entre compañeros/as como factores que fortalecen esta seguridad. La disposición a confiar en los otros y en el propio cuerpo fomenta un ambiente de respaldo emocional que contribuye significativamente al equilibrio psíquico y físico.

Asimismo, la libertad de movimiento se manifiesta no sólo en el ámbito físico sino también en la dimensión emocional, promoviendo la capacidad de experimentar y explorar sin restricciones. Los testimonios reflejan cómo la seguridad y la estabilidad emocional facilitan el ejercicio de esta libertad, permitiendo una autoexploración y un crecimiento emocional que favorece la adaptación a nuevos contextos.

La conciencia corporal, la subdimensión más mencionada, resalta el papel del cuerpo como vehículo de comunicación y autoexploración. A través de la conexión consciente con el propio cuerpo y el diálogo tónico-corporal, los individuos desarrollan un sentido de autoconocimiento y confianza en sí mismos y en sus relaciones interpersonales. Esta autoconciencia corporal fomenta una mayor sensibilidad y empatía, facilitando el aprendizaje compartido y el desarrollo de la identidad.

Aunque menos mencionada, la tonicidad refleja la importancia del tono muscular como un medio para la expresión emocional, la comunicación verbal se modifica con el tono, la voz, la velocidad de emisión de las palabras y hasta la selección de las palabras que se dicen. El tono se convierte en un recurso para manifestar y percibir emociones en las interacciones sociales, lo cual contribuye a una conexión emocional más profunda y a la consolidación de la confianza en las relaciones.

Podemos destacar varias reflexiones claves en torno al proceso de exploración, la construcción de seguridad y autonomía, y el rol de la libertad expresiva en el desarrollo personal. Estos conceptos se presentan como componentes fundamentales para el aprendizaje significativo y el autoconocimiento, que permiten a los/las estudiantes no solo adaptarse, sino también proyectarse activamente en el entorno.

Las sociedades están en pleno movimiento, como menciona en repetidas ocasiones Myrtha Chokler, cuando se refiere a las dinámicas actuales; movimientos sociales, movimientos pedagógicos, económicos, y otros tantos, sin dejar de mencionar la inestabilidad climática, por ejemplo, provocando nuevos modelos que ponen en valor la importancia de fomentar

mentalidades críticas y curiosas desde las edades tempranas. Esta metodología basada en la curiosidad y en la exploración anima al adulto a dirigir su propio aprendizaje, le permite un pensamiento flexible, para adaptarse a los nuevos desafíos que ofrece el entorno.

Asimismo, el análisis de datos revela que la formación personal tiene un impacto significativo en los/las estudiantes, superando al impacto laboral. Los hallazgos indican que la totalidad de los/las participantes experimentaron un cambio personal positivo, lo que sugiere que la formación va más allá de la simple adquisición de conocimientos técnicos, promoviendo un desarrollo integral que abarca aspectos emocionales, sociales y de autoconocimiento. Este crecimiento personal, aunque no es el objetivo primario, resulta ser una consecuencia fundamental del proceso formativo. Por otro lado, el impacto laboral, reportado por solo el 26.9% de los/las estudiantes, refleja que aún es limitado en comparación con el impacto personal. Esto podría indicar que los/las estudiantes están en una etapa donde el enfoque principal es el desarrollo personal, y la conexión con el ámbito laboral se percibe menos significativa o aún en proceso de construcción. Estos resultados subrayan la importancia de integrar estrategias educativas que no solo fortalezcan las competencias profesionales, sino que también impulsen el autoconocimiento y la transformación personal, esenciales para el desarrollo integral de futuros estudiantes.

En cuanto a la forma de expresión de los testimonios, el análisis de datos revela una clara predominancia de la expresión explícita en la comunicación, siendo utilizada el 90% de los testimonios analizados, en comparación con la expresión implícita, que se utilizó en el 10% de los casos. Este predominio sugiere que, en los contextos analizados, los/las estudiantes prefieren una comunicación directa y clara, lo que facilita la comprensión inmediata del mensaje. No obstante, la comunicación implícita sigue siendo una herramienta valiosa para añadir profundidad y permitir interpretaciones basadas en el contexto del receptor.

Concluir esta investigación ha sido una experiencia profundamente enriquecedora, tanto en lo académico como en lo personal. Más allá de los datos y análisis, este proceso nos ha permitido conectar con lo esencial: las emociones, las historias y las vivencias que dan sentido a la formación personal. Nos ha conmovido descubrir cómo el autoconocimiento y la empatía se convierten en pilares para construir una identidad más auténtica y cercana, no solo en lo profesional, sino también en la vida cotidiana. A través de este recorrido, comprendimos que aprender no es solo adquirir conocimientos, sino transformar nuestras formas de sentir, pensar y actuar, abriendo caminos para crecer y conectar con los demás desde un lugar más humano y consciente. Este trabajo, más que conclusiones, deja una invitación a seguir explorando, descubriendo y sintiendo.

## Bibliografía.

- Asociación Europea de Escuelas de Formación en Práctica Psicomotriz. "La práctica Psicomotriz." [https:// www.asefop.com/es/la-practica-psicomotriz /](https://www.asefop.com/es/la-practica-psicomotriz/), diciembre 2024. Accessed 24 diciembre 2024.
- Aucouturier, Bernard. *La formación del psicomotricista PPA*. Primera ed., Barcelona, Grao, 2020.
- Aucouturier, Bernard. *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Translated by Katty Homar Homar, EDITORIAL GRAO, 2004.
- Aucouturier, Bernard. *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Translated by Katty Homar Homar, EDITORIAL GRAO, 2004.
- Aucouturier, Bernard, et al. *LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ Reeducción y Terapia*. Editorial Científico-Médica., 1985.
- Aucouturier, Bernard, and Gerard Mendel. *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia*. Translated by ROSER VILAGRASSA SENTIS, EDITORIAL GRAO, 2004.
- Chokler, Myrtha. *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier*. Primera edición ed., Lima, Centauro, 2015. 1500 vols.
- Chokler, Myrtha. *La aventura dialógica de la infancia*. Ediciones Cinco, 2017.
- Chokler, Myrtha Hebe. "LA MIRADA PSICOMOTRIZ COMPRENDIENDO LOS INTERROGANTES DE LA INFANCIA." 2019.
- Chokler, Myrtha Hebe. "Psicomotricidad Operativa." *La Hamaca*, vol. 7, no. 3, 1994.
- de Quiroga, Ana P. *Matrices de aprendizaje: Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento*. Tercera ed., Ediciones Cinco, 1994.
- Dewey, John. *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Morata, 1995.

- Franco, J.P., and M.J. González. "Bernard Aucouturier. La Práctica Psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico." *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, vol. 4, no. 2, 2015, julio, pp. 205-211.
- Guerrero Cordero, B.J. "La Formación Corporal: Sostén Para Un Psicomotricista." *Revista Psicomotricidad: movimiento y emoción(PsiME)*, vol. 7, no. 2, 2021.
- La formación del psicomotricista PPA®: Su formación personal por la vía corporal y emocional*. EDITORIAL GRAO, 2021.
- Lesbegueris, M. "Las Lógicas de la Formación Corporal." *Revista de Psicomotricidad*, 2015, marzo, miércoles 18.
- Pérez Islas, Gaby, et al. *Tu camino para sanar*. Primera ed., C.P. 11560, Ciudad de México, Planeta Mexicana, S.A. de C.V, 2020.
- Universidad Nacional de Cuyo. *ORDENANZA No 009/99 CD LIC-PSIC*. 14 de septiembre de 1999.
- Vázquez Camarillo, A. "CÓMO AYUDO A LA PERSONA A FORMARSE EN PPA" "De la formación a la formación teórico-práctica." *Escuela Internacional de Práctica Psicomotriz*, no. Diciembre 2007.
- Wallon, Henri. *Los orígenes del carácter en el niño. Los preludios del sentimiento de personalidad*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1975.

## **Anexos**

### Anexo I

#### **INSTRUCTIVO PARA EL TRABAJO FINAL DE SISTEMA DE ACTITUDES**

1. Realizar un relato de las experiencias de las materias Constitución del Rol y Sistema de Actitudes que más le hayan impactado.

1.1 Comentar dicho impacto en la vida personal y profesional, como también en las prácticas de la licenciatura estableciendo relaciones con la Teoría de los Organizadores del desarrollo Psicomotor.

1.2 Aportar en el escrito comentarios y citas aplicando fundamentos teóricos de la bibliografía y material audiovisual:

- Jugar, actuar y pensar.
- El cuerpo y el inconsciente.

- Simbología del movimiento.
- Los Organizadores del desarrollo psicomotor.
- La aventura dialógica.
- Videos sobre el efecto mariposa.

2. Al final del trabajo, colocar su propuesta de nota numérica, una justificación de la misma y reflexiones finales.

3. Formato del trabajo:

- Portada con nombre, apellido, materia y año 2022.
- Extensión entre 4 y 6 carillas A4 sin contar la portada.
- Tamaño de letra 11, interlineado 1,5.

4. Fecha máxima de entrega: 9 de septiembre.

5. Modo de entrega por mail.

6. Las devoluciones se harán de modo personal por mail entre el 26 y 30 de septiembre de 2022.

7. En caso de no aprobación del trabajo escrito, se solicitará una entrevista a el/la estudiante para realizar un intercambio evaluativo.

#### Anexo II

Estudiante	Indicadores(Testimonios)	I. Personal /I. Laboral	Implic /Explíc	Dimensiones (Organizadores)	Subdimensión
E1	1ra clase, "ser guiada con los ojos tapados fue difícil debido a que tenía miedo a pegarme" 2da clase "...pude permitirme ser guiada con los ojos tapados, explorar, los espacios, me sentía más segura, más confiada" "...me inserte en el juego y vivencie la ansiedad y la desesperación de ser matada" "En la clase del 21 de octubre al trabajar los organizadores del desarrollo me di cuenta que lo que pedían era que expresara mis resonancias personales relacionada con la teoría, fue muy emotivo" "Tengo un hijo de 7 años y como vivo en san juan lo debo dejar con mi mamá o a mi suegra, además de no poder dedicarle mucho tiempo debido a mi trabajo, la licenciatura y las diferentes actividades que realizo; es por eso que me emocione mucho y hasta se me corrieron las lágrimas cuando mis compañeras representaron ese organizador."	I. personal.	Explic.	Exploración.	-Seguridad.
	"A lo largo de la carrera se fueron desarrollando una serie de experiencias a nivel personal, con impacto en la órbita profesional, las cuales tienen una íntima relación con la teoría de los organizadores.." "Considero estas vivencias como episodios cruciales para mi formación, porque llevaron a encontrarme con potencialidades y limitaciones desconocidas, y en la medida que iba	I. personal.		Vínculo de apego.	-Confianza.
			Implic.	Orden simbólico.	-Reconocimiento de matrices.
				Exploración.	
E2		I. laboral.	Explic.		- Seguridad.

	<p>conociéndolas, podía adentrarme a otras situaciones sin la necesidad del otro“</p> <p>Encontré en mi recorrido la posibilidad de deconstruir el saber corporal y el saber docente que, según Bernard, es justamente el objetivo de la conformación del sistema de actitudes</p> <p>“En cada una de mis formaciones me he encontrado con una serie de matrices que no fueron fáciles de observar y analizar, pues, requirió superar varios obstáculos para hacerlas conscientes.”</p> <p>“Me interesa destacar que mi rol, como adulto que acompaña a las familias en una institución de educación especial (cuyos orígenes surgen desde la perspectiva rehabilitadora), busca y buscará constituirse desde una praxis de la reflexión constante de las condiciones de existencia de la niñez, repensando priorizar las diversas formas de preservar la subjetividad más que reparar las “faltas” o “fallas”.</p> <p>“Me quedo con la frase comprender al niño “</p> <p>En mi desempeño profesional, en ocasiones he podido observarme en relación al uso y disposición de mi cuerpo en la relación con otro. Es increíble percatarse cómo uno inconscientemente usa posiciones incómodas, se dispone desde posturas que bloquean la comunicación e incluso las posiciones generan actos torpes e ineficientes.</p> <p>“Mi transformación sigue en pie, no se detiene, porque los contextos y las personas con las que interactúo cambian. No existen para mí las transformaciones acabadas ni las matrices totalmente resueltas, es decir, aquellas matrices primarias vuelven a aparecer en mis prácticas, pero ahora destacó que, al menos ahora, las puedo hacer conscientes, y hacerlas conscientes es lo que me permite elaborarlas para acercarme a una práctica más armónica y ajustada.”</p>		Orden simbólico.		
			Orden simbólico.		-Reconocimiento de matrices.
	<p>“Tras mucha incertidumbre y luego de los primeros encuentros. fui descubriendo que realmente no hay manera de describirla, que no bastan las palabras para explicar la experiencia que he vivido y el significado que ha tenido para mí este camino recorrido”</p> <p>“Me dí cuenta además de lo importante que es conocernos, el saber mirar nuestro interior”</p> <p>“Que todos necesitamos de “UNA RED QUE NOS SOSTENGA” en donde poder sentirnos seguros, acunados, protegidos...”</p> <p>Al principio tuve la necesidad de hacer un vínculo de confianza con quien me guiaba, para después poder desplazarme libremente, sin temor. Una vez logrado esto, disfruté mucho el poder moverme, sabiendo que me cuidaban.”Al finalizar las vivencias, no pude evitar comparar esos roles con los que tenemos también en nuestras relaciones, como madres o padres, como hijos, como parejas, como docentes.</p> <p>Lo importante es el sentirse seguro y protegido, pero también lo esencial que resulta el sentir que se tiene la libertad de elegir, la capacidad de “caminar solo”, de poder de vivir nuestras propias experiencias. También pensé en lo difícil que es encontrar el límite, la “distancia óptima”, que no invade, ni abandona, el equilibrio perfecto entre una postura y la otra.”</p> <p>“En definitiva, considero sumamente importante tanto en lo personal como en lo profesional el “aprender a “explorarnos” , aprender a dialogar con nuestra más profunda esencia...”</p>			-Autoconocimiento.	
			Orden simbólico.		-Autoconocimiento.
			Explíc.	Orden simbólico.	-Sostén. -Equilibrio.
				Seguridad postural y disponibilidad corporal. Vínculo de apego. Seguridad postural y disponibilidad corporal.	- Confianza. -Libertad de movimiento.
		I. personal		Exploración.	-Seguridad.
E3		I. laboral.	Explíc.	Orden simbólico.	-Autoconocimiento.
E4	<p>“El guiar en cierto sentido me brindaba mayor seguridad, pero limita significativamente la participación activa del otro, como así también su</p>	I. personal.	Explíc.	Orden simbólico.	-Autoconocimiento. -Valoración de

	<p>libre para moverse en el espacio, variable fundamental para que la exploración, la construcción personal y el aprendizaje autónomo y auténtico surja."</p> <p>"tenía que tener mayor cuidado en evitar que la persona que acompañaba no se golpeará o se lastimara"</p> <p>"Como planteé en la introducción, la cátedra nos hizo pasar por el cuerpo los conceptos estudiados en la bibliografía por medio de diferentes propuestas que me permitió reflexionar sobre los contenidos estudiados desde otra perspectiva."</p>		Explic.	Orden simbólico	<p>la formación personal.</p> <p>- Valoración de la formación personal.</p>
	<p>"En cuanto al apego puedo relacionarlo con el vínculo afectivo que tengo con mi mamá recuerdo cuando era niña y tenía vergüenza de ir a un lugar y tenía que hablar o preguntar algo sola no lo hacía....Y corría a abrazar las piernas de mi mamá... o cuando tenía que saludar a alguien que no conocía y así con un montón de ejemplos."</p> <p>"me gusta ser una persona amable y que sean amables conmigo, ayudar a otras personas es lo que me hace sentir bien".</p> <p>"Todas estas experiencias nombradas anteriormente son acciones que me dan protección, o me dan seguridad y eso es un mecanismo de reaseguramiento."</p> <p>"En la actualidad siento apego También hacía algunos compañeros/as al realizar algunas actividades y trabajos de la facultad. Por ejemplo, trabajar siempre con el mismo grupo."</p>		Explic.	Vínculo de apego.	-Dependencia.
E5		I. personal.	Explic.	Vínculo de Apego.	-Dependencia.
	<p>"Para mi los obstáculos fueron varios: -contenida por falta de confianza en sí mismo, poca predisposición para entregar mi cuerpo para ser conducida por otro, y carencia de conceptos de textos leídos para relacionarlos con actividades llevadas a cabo en la asignatura."</p> <p>"¿Cómo dejo explorar, sin que alguien salga lastimado? Mostrar seguridad postural es muy importante, es muy importante generar un vínculo con el otro. Porque de nuestro vínculo, el otro depende para ser él o ser yo."</p> <p>"Todas las personas estamos insertadas en un contexto que nos condiciona, permanentemente recibimos estímulos ambientales ya sea por nuestro vínculo familiar, por nuestras primeras instituciones socializadoras, somos un molde de estos estímulos que a medida que crecemos los hacemos propios"</p> <p>"En todo el proceso viví una descentración, fue un cambio importante en mi personalidad y en mi manera de comunicar, mi orden simbólico no fue el mismo luego de la cursada de sistema de actitudes. En la descentración tome conciencia de tener un cuerpo, descubrí mis debilidades y fortalezas."</p> <p>"Debemos romper con los límites institucionales para que permitan, que el cuerpo sea un instrumento al servicio de un pensamiento reflexivo, el cuerpo es el lugar de placer y displacer, un medio de expresión"</p> <p>"Con las experiencias que viví, fui construyendo un sentimiento de unidad, de cohesión, que va configurando mi yo, mi yo profesional y que va a construir mi identidad."</p> <p>"era momento de tener apertura hacia nuevas relaciones. Se apropió una actitud transformadora por una necesidad de socializar,"</p>		Explic.	Orden simbólico.	<p>.-Reconocimiento de matrices.</p> <p>-Autoconocimiento.</p> <p>- Valoración de la formación personal.</p>
E6		I. personal.	Explic.	Orden simbólico.	-Autoconocimiento.
				Exploración.	- Imposición.
E7		I. laboral.	Explic.	Orden simbólico.	-Transformación.
	<p>" las matrices que uno trae muchas veces no nos permiten poder estar disponibles al cien por cien en todas las actividades,"</p> <p>"explorar el cuerpo del otro y que exploraban mi</p>		Explic.	Orden simbólico.	.-Reconocimiento de matrices.
		I. personal.	Explic.	Comunicación y sus lenguajes.	-Contacto

	<p>cuerpo, esto me costó mucho con el chico, el tocar o que me toquen a mí me dio mucha vergüenza"</p> <p>" A medida que fueron transcurriendo las actividades me permitió disfrutar con mucho más placer y logré cambiar mi actitud disponibilidad y seguridad de ellas, como en las actividades donde era guiada y guiaba a mi compañera, la importancia de confiar y que confien en mí, dar seguridad y sentirme segura."</p> <p>"...hubieron cambios en mi disponibilidad y actitud en las actividades, siempre abierta y permeable a ellos, resiliente, pudiéndose adaptar y reequilibrarse ante las dificultades, pero considero que aún tengo muchos conocimientos que aprender ya que somos seres en constante aprendizaje."</p>			Vínculo de apego.	corporal.
				Orden simbólico.	-Confianza.
					-Transformación.
	<p>"Por empezar las cosas que más me llamaron la atención al comienzo de la materia constitución del rol fue sentir el miedo y el temor de las personas en cuanto a estar cerca y más aún en cuanto se pedía contacto físico. En lo personal no me molestaba o sentía lo mismo de las otras personas, al contrario creo que se estaba perdiendo algo muy valioso de las personas, que es el contacto físico, y como tal es una condición necesaria del ser humano."</p> <p>"Lo que más me impresionó y disfrute desde lo profundo fue el sentido de pertenencia del grupo que me tocó, el sentir que unidos somos más, que juntos podemos,"</p> <p>"pude verme en lo profundo de mí ser, en mi espejo interior y poder así tomar conocimiento de las cosas que me aquejan y de las que estaba feliz por ser así."</p> <p>"De esto se trata el ser psicomotricista, de poner el cuerpo, de formar ese cuerpo, de dejarlo salir, demostrar, sentir y jugar."</p> <p>-"Siempre estuve de acuerdo con las consignas y me parecieron enriquecedoras, tanto a nivel profesional como personal."</p> <p>-"Siempre acompañado con el material teórico."</p>			- Contacto corporal.	
			Explíc.	Comunicación y sus lenguajes.	- Grupalidad.
					-Autoconocimiento.
				Orden simbólico.	- Valoración de la formación personal.
E8		I. personal.	Explíc.	Orden simbólico.	
	<p>"A partir de la primera etapa realizada, de la comprensión y reflexión acerca de las dinámicas trabajadas pude transformar mi actitud". "Me sentí en un principio muy insegura, ya que el clima del grupo en general cambió, se percibía muchos movimientos y sonidos como sonrisas, gritos, fue una tarea muy difícil buscar a los compañeros entre tantas gente, estaba perdida todo en mi cambió; mi cuerpo, mi postura y respiración, mi tono muscular estaba tenso, caminaba lento por miedo a caerme o chocar con otra persona, en un momento mi postura bajo y comencé a gatear, me detuve, respiré profundo me levante y nuevamente me desplazé caminando explorando el espacio"</p> <p>"Realicé un largo recorrido en el cual, docentes formadoras me acompañaron y guiaron con el objetivo de facilitar un proceso de reflexión y autoconciencia sobre mí misma orientado hacia la adquisición de resonancia tónicos emocionales y la adquisición de la empatía."</p> <p>"Para emprender esta tarea, en principio tuvimos que ordenarnos, interactuar con docentes y compañeros, adaptarnos a ideas, opiniones y propuestas estableciendo relaciones y construyendo una comunicación para satisfacer las necesidades y lograr un objetivo en común; el campamento."</p> <p>"sentí que mis compañeras al tener los ojos cerrados afrontaban diferentes emociones como nervios, angustia, incertidumbre, alegría y miedo. Teníamos que confiar en el otro"</p>			Orden simbólico.	-Autoconocimiento.
					-Transformación.
					- Valoración de la formación personal.
			Explíc.	Comunicación y sus lenguajes.	- Intercambio de ideas.
				Vínculo de apego.	- Confianza.
					- Angustia.
				Seguridad postural y disponibilidad corporal.	- Equilibrio.
					- Tonicidad.
E 9		I. personal.	Explíc.	Orden Simbólico.	

	<p>"Que importante juega el papel de la exploración, el contacto, la experimentación del entorno, que significativo es conocer y apropiarse progresivamente del medio construyendo matrices de aprendizaje"</p> <p>"La comunicación fue otro aspecto primordial e interesante, el conectarnos con los demás, a través de un diálogo tónico – corporal, de contactos, miradas, gestos, voces, base de la expresión y de la interacción emocional."</p> <p>"Destacó que importante es la formación y las vivencias de un psicomotricista"</p> <p>"En concreto, las situaciones vivenciadas me brindaron un abanico de experiencias significativas y enriquecedoras"</p>				- Valoración de la formación personal.
E10	<p>"en los trabajos corporales, ya que no se trata solo de estudio, sino que pude sentir mi cuerpo como propio, con diferentes emociones que desencadenan recuerdos de mi infancia."</p> <p>"Me generaba placer acercarme a las ventanas con esa brisa suave que me transmitían paz y tranquilidad, disminuyendo mi tono muscular y encontrándome cada vez más con mi cuerpo."</p> <p>"Pude reír, jugar, crear, compartir y disfrutar de cada encuentro como un saber inolvidable, que de a poco fueron convirtiendo mi vida y práctica personal en un espacio de escucha, de respeto, de empatía".</p> <p>"Hallo en esta materia como proceso para modificar la práctica profesional y personal, encontrándome con emociones, experiencias de enojo, frustración, contradicción. Donde me urge la necesidad de realizar un análisis."</p> <p>"Al fluir las palabras tengo que agradecer y reconocer, la transformación y concientización que me ha brindado para proporcionar y generar un espacio reflexivo"</p>	I. personal.	Explíc.	<p>Orden simbólico.</p> <p>Seguridad postural y disponibilidad corporal.</p> <p>Comunicación y sus lenguajes.</p> <p>Orden Simbólico.</p>	<p>-Autoconocimiento.</p> <p>-Transformación.</p> <p>- Conciencia corporal.</p> <p>- Empatía.</p> <p>- Expresión de las emociones.</p> <p>-Transformación.</p>
E11	<p>"mi vivencia personal frente a esta formación, siento que he crecido a nivel profesional y personal, me ha permitido pensar desde otro lado, pensar en jugar y dejarme llevar, el disfrute que no sea solo desde mis actividades de adulta , sino de una adulta que todavía tiene esa chispa de la infante que fue. Una adulta que a veces tiene miedo, que a veces se deja llevar por la vergüenza, que se permite imaginar y fantasear."</p> <p>"me resuena el orden simbólico como organizador del desarrollo, donde reconozco el sistema de valores que me ha formado como lo que soy ahora, los saberes que se van transmitiendo de generación a generación y que nos van determinando, lo que nos lleva a decir ¡ noooo, esto no lo hago qué vergüenza! Donde siempre lo verbal intenta llenar cualquier espacio, creando una tapa a lo corporal, al hacer, al disfrute, a la mirada, etc"</p> <p>"Al principio aparecía el enojo de no poder estar en un grupo con mis compañeras conocidas, luego aparece la facilidad de poder haber hecho actividades que se propusieron sin que me importara el que iban a decir, luego aparecen palabras más desde el disfrute, y el agradecimiento, ya que sin ese desapego a lo conocido de manera forzada no me hubiese permitido el disfrute de las actividades."</p> <p>"esta formación personal me ha llevado a un crecimiento y a entender que para poder trabajar con un niño tengo que hacer un proceso personal que empieza por ayudarme a mí. Y de eso de trata este sistema de actitudes, además de la formación teórica, son bases fundamentales para la formación como psicomotricista de la PPA (formación personal, teórica y práctica)"</p>	I. personal.	Explíc.	<p>Orden simbólico.</p> <p>Seguridad postural y disponibilidad corporal.</p>	<p>-Transformación.</p> <p>-Autoconocimiento.</p> <p>-Reconocimiento de matrices.</p> <p>- Libertad de movimiento.</p>

	<p>"Yo pensé que no me gustan mis pies, entonces no me las saque. Mientras transcurría la clase empecé a sentirme incómoda ya que no me gustaba el hecho tocar a los demás y pensaba que no quería estar ahí en ese momento la profe habló de complejos preguntando ¿qué complejos tenemos? En ese momento pensé en todo lo que no me gusta de mi cuerpo, y que no quería que nadie viera eso y mucho menos lo tocara, muchos pensamientos pasaron por mi mente dándome cuenta de mi inseguridad o miedo que son parte de mi identidad."</p> <p>"El contacto es pues sentido como una transgresión culpabilizante. De ahí la resistencia tanto más fuerte cuanto más rígido es el superyó, el temor a no ser aceptado, el miedo a una falsa aceptación, miedo de poner al otro en dificultades, el miedo al juicio en definitiva el miedo al cuerpo del otro y el reforzamiento de las defensas tónicas."</p> <p>"Comunicación con mi mama ya que la comunicación vas allá de las palabras, las miradas, gestos que indican comunicación desde las posturas ya que mi mama por mi tono de voz o mi postura sabe cómo estoy aunque quizás no lo ponga en palabras si no en expresiones, (decidí investigar cómo fue mi proceso desde que estaba en su vientre como fue su embarazo, pude entender muchas cosas y mejorar la comunicación con ella y conociendo sus sentimientos cabe destacar que mi mama es madre soltera)"</p> <p>Que hermoso saber que esto se puede conocer entender y modificar y saber que quizás hay niños que están pasando por lo mismo y desde mi experiencia o lo vivido puedo ayudarlos en cuanto al orden simbólico mi vida está atravesada en mi infancia.</p>	I. personal.	Implíc.	Orden simbólico.	<p>-Autoconocimiento.</p> <p>-Reconocimiento de matrices.</p> <p>- Contacto corporal.</p> <p>- Expresión de las emociones.</p> <p>-Angustias, miedo, inseguridad, temor.</p> <p>-Empatía.</p> <p>- Valoración de la formación personal.</p>
E12	<p>"me reconocí y nos reconocimos con los compañeros. Donde desde el comienzo pudimos identificar las marcas de un tipo de enseñanza o de aprendizaje mayormente rígido, donde la exploración o la autonomía de movimientos en algunos casos fue más restrictiva"</p> <p>"Donde no nos fue, en algunos momentos, muy fácil poder expresarnos con el cuerpo o con la mirada, o con la palabra. También considero que el tipo de actividades planteadas, dejaron entrever el tipo de vínculo de apego que tuve de niña, y darme cuenta si la contención recibida fue más o menos ajustada."</p> <p>"justamente hablando del efecto mariposa, lo que puede ir ayudándome a transformar en mí, me ayuda, creo yo a formar mi propio sistema de actitudes para poner en práctica tanto en el día a día como en el futuro profesional de mi carrera. Me alimenta, me desafía, me permite crecer, me permite seguirme formando de una manera más óptima sobre todo para el fin que persigo que es ser Psicomotricista..."</p>	I. personal.	Explíc.	Orden simbólico.	<p>-Reconocimiento de matrices.</p> <p>-Transformación.</p>
E13	<p>"Las experiencias vividas en cada clase tanto en constitución del rol como sistema de actitudes fueron múltiples y ricas, un proceso en el que a nivel personal fui construyendo y mejorando mi práctica."</p> <p>"A partir de la primera etapa realizada, de la comprensión y reflexión acerca de las dinámicas trabajadas pude transformar mi actitud, y los momentos vivenciados en este nuevo camino (sistema de actitudes) adquirieron otro significado en mi persona, encontrándome con otra disponibilidad, viviendo, sintiendo y compartiendo las cosas de una manera más relevante, con un carácter más íntimo a la experiencia"</p>	I. personal.	Explíc.	Orden simbólico.  Exploración.  Seguridad postural y disponibilidad corporal.	<p>-Transformación.</p> <p>- Seguridad.</p> <p>- Conciencia corporal.</p>
E14		I. personal.	Explíc.		

	<p>"me causó gran impacto, fue el momento en que al azar formamos tríos de trabajo, y debíamos explorar el cuerpo del otro, entablando o estableciéndose un "diálogo de contactos", creando una dialéctica tónica entre los cuerpos..."</p> <p>"La disponibilidad corporal y la predisposición para la acción, en esta instancia de la carrera y con esta materia fue, a mi parecer, positiva, ya que me permitió confiar en mí, en el otro, aprender a apropiarme de mis movimientos, el espacio, cuidándome y cuidando al otro, permitirme ser guía, observador y reflexivo de mi vida, mis movimientos, mis instintos y sensaciones, para luego saber aplicarlo al otro, a su nivel, a su ritmo, en sus tiempos, en sus modos. Creando una esencia, una escena, un momento y situación, un espejismo de saber hacer y conocer, de crear, apreciar, aceptar y confiar."</p>			
	<p>"Con respecto a los encuentros y actividades que participamos tanto en el campamento, como en la última clase en los que la actividad que más me resignificó fue la de dejarnos caer hacia atrás y confiar en nuestro compañero como así también la actividad de la red, su armado y posteriormente su disfrute. Esas dos actividades fueron primordiales para mí ya que el eje principal en mí era la confianza, el confiar en el otro, el dejar de tener vergüenza frente a mis compañeros y docente..."</p> <p>"...como fueron los propios docentes a través de la palabra, la expresión o simplemente la mirada tejiendo esos lazos para yo poder realizar dicha actividad y lo que conlleva a mis compañeros con sus palabras, su tacto o mirada o el solo hecho de decirme que "yo podía", que "no tuviera miedo, que me dejara caer "( en el caso de lanzarnos hacia atrás ) y como yo en un proceso de internalización conmigo misma"</p> <p>"Visto y considerando todo mi proceso como estudiante de esta Licenciatura y estudiante de esta materia en la que rescato los buenos resultados, en donde manifiesto y afirmo que un apego seguro, la predisposición por parte de un adulto o un docente puede generar otras propuestas que capaz que no serían lo mismo sin ese acompañamiento, esa dinámica, esa disposición corporal y comunicación ya sea verbal o corporal."</p>	<p>Explíc.</p> <p>Seguridad postural y disponibilidad corporal.</p>	<p>- Sostén. -Equilibrio.</p>	
E15		<p>I. personal.</p> <p>Explíc.</p>	<p>Vínculo de apego.</p>	<p>- Confianza.</p>
	<p>"Creo que fue una manera diferente, novedosa, de vivencias, experiencias personales, a las que no estamos acostumbrados a enfrentarnos. Sacamos esa coraza y volver a sentirnos como niños.</p> <p>Una forma distinta de dictar una clase, estamos acostumbrados a que las clases son "el alumno sentado escuchando y el docente impartiendo los saberes. En esta hermosa materia pudimos vivir el aprendizaje de una forma distinta, entrando y siendo partícipes de los conocimientos. Los cuales, creo sin duda, que han quedado no sólo en nuestras retinas, sino también en todos los demás sentidos y sobre todo en nuestro corazón."</p> <p>"En nuestro último encuentro presencial, nos tocó realizar una representación del organizador del desarrollo VÍNCULO DE APEGO, en la cual decidimos junto con mis compañeros de grupo, que una de mis compañeras fuera un bebé que estaba con su mantita, la que no quería soltar mientras jugaba y estaba con sus pares...El niño desde el nacimiento es competente para establecer relaciones afectivas con el entorno."</p>	<p>Implíc.</p>	<p>-Reconocimiento de matrices. - Valoración de la formación personal. -Autoconocimiento.</p>	
E16		<p>I. personal.</p> <p>Explíc.</p>	<p>Orden simbólico.</p>	

	<p>Los lazos primordiales con los adultos que lo cuidan, constituyen el vínculo de apego (J. Bowlby,1976). por ser nuevo y renovado permanentemente, le despierta curiosidad, interés y también inquietud, alarma y ansiedad”</p> <p>“Trabajar en Educación Psicomotriz requiere de un proceso personal e interpersonal de comunicación. La formación del psicomotricista debe basarse en un trabajo amplio y recíproco que se cimienta en los contenidos teóricos, prácticos o profesionales y el trabajo personal, combinando estas tres dimensiones, de forma que haya una convergencia de conocimientos que facilite la interiorización, la vivencia reflexiva y el ajuste personal”.</p>				
E17	<p>“fue una experiencia muy positiva, un proceso de muchísimo aprendizaje y reflexión. Poner en juego los organizadores del desarrollo en el cursado de las materias me permitieron volver a mi interior y remover un poco sentimientos y emociones tanto a nivel personal como profesional.”</p> <p>“El vínculo de apego, con sus cualidades de mayor o menor firmeza, estabilidad o solidez se realiza cuerpo a cuerpo desde las primeras impresiones de contacto, olfato, movimiento, miradas que quedan ligadas al placer por la satisfacción de las necesidades biológicas y afectivas.</p> <p>“como a través de la motricidad podíamos ir dominado el cuerpo en este movimiento que hacían los compañeros mientras estaba arriba de la red y el respeto de sí”</p> <p>“Las clases planteadas de esta forma creo que hicieron de cada experiencia un aprendizaje único que quedó registrado no solo en el cuaderno de clase, sino que en lo profundo de cada uno que tuvo la posibilidad de participar. Como futura psicomotricista me llevo de esta materia cursada y entiendo que la formación es un proceso de transformación continua de vivencias de comprensión y explicada desde la teoría, de la práctica y del conocimiento de uno mismo.</p>	I. personal.	Explíc.	<p>Orden Simbólico.</p> <p>Exploración.</p> <p>Seguridad postural y disponibilidad corporal.</p>	<p>-Reconocimiento de las matrices.</p> <p>-Transformación.</p> <p>- Valoración de la formación personal.</p> <p>- Seguridad.</p> <p>- Conciencia corporal.</p>
E18	<p>“Esta materia me permitió, además de continuar el camino de exploración propio ya iniciado en Constitución, reasegurar algunos conceptos teóricos de la psicomotricidad, verlos tangibles y próximos en las dinámicas que desarrollamos en el cursado intensivo, resignificar mis vivencias anteriores”</p> <p>Las actividades que más me llamaron la atención o impactaron fueron: el momento de las representaciones teatrales en las que dramatizamos en diferentes grupos (acorde al organizador del desarrollo en el que nos ubicábamos)una situación relacionada con cómo nos había transformado en la cotidianeidad la licenciatura; y aquí fue muy curioso ver como a todos nos había provocado un punto de inflexión y un cambio rotundo de mirada, así cómo percibir también la gran carga emocional que nos implicaba, y el gran esfuerzo y voluntad que cada uno ponía y pone en la continuidad de la misma. Esto me emocionó hasta las lágrimas tanto de risa como de empatía en lo que cada grupo representó.</p> <p>“darme cuenta de que los organizadores del desarrollo nos atraviesan durante toda la vida no sólo en la primera infancia, ya que continuamente estamos “acomodándonos y organizándonos” de acuerdo a las circunstancias y etapas que transitamos”</p>	I. personal.	Explíc.	<p>Explíc.</p> <p>Orden simbólico.</p> <p>Implíc. Comunicación y sus lenguajes.</p> <p>Vínculo de apego.</p>	<p>-Autoconocimiento.</p> <p>-Transformación.</p> <p>- Valoración de la formación personal.</p> <p>- Expresión de las emociones.</p> <p>- Confianza.</p>

	<p>Cabe destacar en este último párrafo que agradezco la contención y empatía recibida por el equipo docente de ambas cátedras, sobre todo por la profesora Bibiana, con quien tuve la maravillosa posibilidad de intercambiar comentarios al momento en el que realmente me sentí en crisis afectiva personal al momento del fallecimiento de mi padre. Agradezco sus palabras asertivas, la paz y tranquilidad que me transmitió y la confianza en mí misma que pude descubrir a partir de lo antes narrado.</p> <p>Como reflexión final destacó la relevancia y pertinencia que tienen estas dos cátedras en la aproximación a vivenciar y comprender sensorialmente lo “medular” de la P.P.A. ya que no hay mejor forma de apropiarse de un conocimiento que la que nos permite vivirlo desde el cuerpo, y más en esta profesión en la cual el cuerpo y sus movimientos es justamente la representación física de lo que la psiquis trae consigo, y que no se pueden separar.</p>			
E 19	<p>“Durante el cursado de esta materia, experimente muchas sensaciones y emociones que me hicieron dar cuenta de la seguridad y confianza propia y hacia los otros.”</p> <p>“La clase donde me tenían que llevar de los brazos sin saber hacia dónde iba, me tocó al principio una compañera que pude detectar que ella iba a cuidar de mí y me deje llevar. Sentí mucha seguridad y confianza por parte de lados, nunca tuve ganas de abrir los ojos, sino al contrario, sentía que mi vista descansaba”</p> <p>“Nos reunimos en tríos, y primero sentí que ya no iba a ser lo mismo y que esta vez iba a ser mucho más difícil conectar o tomar una decisión. Pero me pasó todo lo contrario. Me resultó fácil comunicarme con mi compañera cuando era guía y llevábamos a una de ellas en el medio, con solo mirarnos, pudimos entendernos y desde un principio pudimos llegar a un acuerdo que no estaba explícito entre las tres pero que funcionó para poder guiar a nuestra compañera y que no le pasara nada”</p> <p>Nosotros a través de la exploración también pudimos ser y aprender a pensar, a actuar a movernos a poder comunicarnos con el otro a guiarlo a tomar decisiones primero solo luego en conjunto, exploramos en la lucha con las espada y escudos qué era lo que pasaba que faltaba, que debíamos mejorar, etc.</p> <p>“El video de efecto mariposa. Fue muy interesante el mensaje que quiso transmitir es video y lo que yo también percibí ya que tenía mucha razón como con una mariposa explicaba el efecto que puede causar en una persona cuando transmitimos un mensaje, un consejo, un reto, un desafío, etc. sin darnos cuenta a veces tenemos mucho poder sobre la influencia hacia el otro y eso es algo que tenemos que tener en cuenta porque a través de un mensaje o nuestras actitudes poder transmitir y crear grandes acciones, grandes personas o cambiar o transformar la vida de alguien”</p>	<p>I. personal.</p>	<p>Explic.</p> <p>Orden simbólico.</p> <p>Exploración.</p> <p>Seguridad postural y disponibilidad corporal.</p> <p>Comunicación y sus lenguajes.</p> <p>Exploración.</p> <p>Comunicación y sus lenguajes.</p>	<p>-Autoconocimiento.</p> <p>- Seguridad.</p> <p>-Libertad de movimiento.</p> <p>-Contacto corporal.</p> <p>-Empatía.</p> <p>-Intercambio de ideas.</p>
E20	<p>-“dichas materias son sumamente importantes para el desempeño de nuestro rol en la sala de psicomotricidad, donde debemos tener una base teórica para defender nuestra práctica profesional y además contar con la experiencia de lo vivido en el transcurso de las materias, ya</p>	<p>I. personal.</p>	<p>Orden simbólico.</p> <p>Comunicación y sus lenguajes.</p>	<p>-Valoración de la FC.</p> <p>-Autoconocimiento.</p> <p>-Empatía.</p>

	<p>que para acompañar en el desarrollo integral a cada uno de los niños, es necesario conocernos a nosotros mismos en nuestras fortalezas, debilidades, defectos virtudes y limitaciones, sabiendo que lo conseguimos únicamente poniendo nuestro propio cuerpo y experimentando con él, para poder entender al otro desde lo corporal, asumiendo que nuestros cuerpos además del pensamiento, contienen emociones que se manifiestan a través del movimiento y como psicomotricistas debemos estar preparados para poder interpretarlos."</p> <p>- "intento reflejar de qué manera me apropié de los conocimientos aportados por la teoría facilitada por las profesoras, seleccionando los aspectos más importantes que de alguna manera influyeron en mi aprendizaje y dejando en claro mi punto de vista en diferentes temas relacionados con mis vivencias internas y en la interacción con los demás, a partir de todas las actividades realizadas durante la materia. -"</p> <p>- "Lo mío nunca fue lo expresivo, siempre me costó expresarme y supongo que eso se debe a las limitaciones a las que fui sometida en mi niñez tanto en el entorno familiar, con un padre excesivamente autoritario y el complemento perfecto encontrado en la vieja escuela (aunque quedan rasgos en la actual), al que hice referencia en el trabajo anterior, donde el cuerpo era asumido como objeto, y por lo tanto no éramos un cuerpo, sino que teníamos uno. El cuerpo era silenciado, moldeado y disciplinado mediante premios y castigos, donde se lo instruía bloqueando la emoción, el pensamiento independiente y por ende la libre expresión corporal y verbal. Queda claro que esos vínculos hicieron de mí, una persona tímida, algo insegura y con poca capacidad de expresarse, supongo que, por esta razón frente a las actividades propuestas en la primera clase, mis primeras sensaciones fueron incomodidad, incertidumbre, e inhibición.</p> <p>- "A partir de la segunda clase mi disposición fue diferente respecto a la primera porque además de la experiencia de la primera clase, iba con la tranquilidad de encontrarme nuevamente con personas significativas, por lo tanto, me sentía un poco más segura y estaba dispuesta a participar de una manera más activa. -"</p> <p>- "Personalmente, la psicomotricidad me brinda herramientas para mi desempeño como profesora de educación física, me hizo cambiar la perspectiva de una clase instructora y dejar de darle una función específica al juego, porque todos sabemos que en educación física el juego se utiliza como técnica de precalentamiento y no con la finalidad de sentir placer o de manifestarse a través de él, es decir que no interpretamos el juego del niño, sino que le otorgamos una función. La mayoría de los docentes se rige por lo que el niño sabe o no sabe hacer, pocos son los que descubren las potencialidades positivas del estudiante y buscan desarrollarlas y esto sin mencionar las etiquetas con las que viene catalogado muchas veces: "ese nene es terrible", "se porta muy mal, es inquieto" y a todo eso se le atribuye la falta de conducta o algún "problema" (diagnóstico médico) y así comienzan las derivaciones a diferentes especialistas, puesto que la escolaridad no entiende la individualidad,-"</p>	<p>I. laboral.</p>	<p>Comunicación y sus lenguajes. Orden simbólico. Vínculo de apego. Orden simbólico.</p>	<p>-Intercambio de ideas. -Autoconocimiento. -Reconocimiento de las matrices. -Confianza. -Reconocimiento de las matrices. -Transformación. -Valoración de la F.P</p>
E21	<p>- "En este momento tan particular de mi vida, al poder visualizar el animal que había elegido entendí que necesitaba crecer, volar, salir a la</p>	<p>I. personal.</p>	<p>Comunicación y sus lenguajes.</p>	<p>-Expresión de las emociones.</p>

	<p>vida. Hacía poco había sido madre, primeriza, con una pandemia de por medio, renunciando a mi trabajo y a mi vida en San Rafael por apostar a mi familia y a esta nueva vida en la ciudad. Pero ya no quería estar encerrada solamente maternando, y mi animal de poder me ayudó para poder tomar coraje y empoderarme. -“</p> <p>- “En el último encuentro tuve que asistir en el turno mañana a modo de recuperación del campamento, ese día para mí era muy especial. Yo estaba muy movilizada porque el día anterior habíamos recibido el diagnóstico de cáncer de mi hermano menor.</p> <p>Tengo momentos muy vívidos y otros no tanto, pero de nuevo la sensación de sentirme en casa estuvo presente. Fue en el momento en que me cayó la ficha y dije: “si, este es mi lugar, voy por el camino correcto”. –</p> <p>- “Pero hubo un momento clave en que nos teníamos que mirar a los ojos y saludarnos con el de enfrente, preguntarnos cómo estábamos, y mi sensación fue que las preguntas eran con verdadera intención de conocer cómo estaba el otro, cómo se sentía, no era de la manera en que estamos acostumbrados a preguntar: “¿Cómo andas?” y de manera automatizada responder “bien”. En ese momento una compañera me preguntó cómo estaba y yo le pude decir que me sentía triste, Bernard Aucouturier en su libro Actuar, jugar, pensar afirma que “la acogida de las necesidades, el acompañamiento de las emociones, el contener los excesos corporales aseguran la calidad de la envoltura maternizante a pesar de los momentos difíciles”. Ella me miró, me abrazó, me contuvo. -“</p>	<p>Comunicación y sus lenguajes. -Expresión de las emociones.</p> <p>Vínculo de apego. -Confianza.</p> <p>Comunicación y sus lenguajes. -Expresión de las emociones. -Empatía. -Contacto corporal.</p>
E22	<p>- “A partir de lo vivenciado durante el cursado de la primera clase donde el retroceder el tiempo y volver a ser niño fue lo que más me impactó, comencé a replantearme algunas cosas en mi vida, como por ejemplo el tiempo mal empleado-</p> <p>- “Como padre me propuse “hacerme el tiempo”, ese tiempo que más de una vez lo ocupamos para realizar cualquier otra actividad que no es precisamente el jugar y menos compartido con una hija/o. Ese tiempo que muchas veces es reclamado y pedido pero que siempre aparece en los momentos menos indicados, ya sea porque llegaste de trabajar, tenés que salir nuevamente o simplemente por el solo hecho de mirar una pantalla. Lo peor en todos estos casos es que no nos damos cuenta que estamos dejando pasar la oportunidad más importante, no de nuestras vidas, sino la de nuestros hijos/as. -“ Con respecto a lo emocional me sensibilizó muchísimo el momento en que caminábamos hacia atrás para pasar de una actividad a otra, el porqué del desplazamiento en sentido contrario a las agujas del reloj. Todo eso me llevo a mi infancia, la cual fue bonita, activa, por momentos dura, pero en su mayoría sin la presencia de mi padre, no porque no lo tuviese, gracias a Dios lo puedo seguir disfrutando, pero en ese momento siempre sentía la frase que ningún niño/a quiere escuchar...NO TENGO TIEMPO. Si bien sabía que era por una razón de trabajo, lo que no entendía era porque en sus momentos libre no quería jugar. A esto me refiero cuando digo que la infancia es una marca indeleble en nuestras vidas. Ahora tengo la posibilidad de cambiar, eso que viví alguna vez y lo estaba repitiendo, pude darme cuenta gracias al cursado de esta materia y sobre todo de ese día en particular</p>	<p>-Expresión de las emociones. -Empatía. -Contacto corporal.</p> <p>Comunicación y sus lenguajes. -Reconocimiento de matrices. -Autoconocimiento. -Valoración de la FP. -Transformación.</p> <p>I. personal. Orden simbólico.</p>

	<p>como fue la primera clase, que siempre hay tiempo para compartir, explorar, crear, vivenciar, poner en funcionamiento, expresar...en síntesis SIEMPRE HAY TIEMPO PARA JUGAR.</p>		
E23	<p>- "En estos encuentros logré y me pongo como meta diaria poder explorar un poco más mis emociones, en lo personal permitirme conocerme e interiorizarme en mis vivencias, en lo profesional y en las prácticas poder aprehender del mundo exterior. Como dice Mirtha Chokler "Todo aprendizaje depende de la posibilidad de exploración".</p> <p>- " También pude desarrollar una mejor comunicación con mis pares en el trabajo y con mi núcleo familiar ya que me cuesta poner en palabras o gestos las emociones, sentimientos, recuerdos frente a los demás. Durante el cursado, he podido experimentar una mayor seguridad, confianza con mi cuerpo, tono muscular. "</p> <p>- "me llamó mucho la atención los videos del efecto mariposa porque siempre hay un evento insignificante que nos hace cambiar el sentido en nuestras vidas, muchas veces impensados, como en el caso personal de ir a cursar la materia y esperar expectante la realización de los encuentros. Poder abrirme para que otros causen en mi persona ese cambio o efecto. Muchas veces este efecto viene por el cambio del bienestar físico y emocional de cada persona lo que me llevó a poder estar más atenta a mis compañeros y al igual que en mis prácticas, poder estar atenta a las necesidades de los niños sin invadir o causar corporalmente cambios. El poder adaptarme a la incertidumbre de cada actividad y la flexibilidad mental de poder estar abierta a la escucha y al cambio postural. Ser resiliente y feliz de poder cambiar desde una sonrisa el día a algún niño o persona de nuestro entorno, barrio, institución. "</p>	<p>I. personal.</p>	<p>Comunicación y sus lenguajes.</p> <p>Orden simbólico.</p> <p>Seguridad postural y disponibilidad corporal.</p> <p>Orden simbólico.</p> <p>-Expresión de las emociones. -Empatía. -Contacto corporal. -Reconocimiento de matrices. -Autoconocimiento. -Valoración de la FP. -Transformación. -Tonicidad. -Transformación. -Intercambio de ideas.</p>
E24	<p>- "Qué bueno es saber que uno como docente que tiene la posibilidad de relacionarse con muchos niños, tenerlo en cuenta a esto para poder actuar así con ellos, privilegiar siempre la comunicación, el resaltar todo lo bueno que el niño sabe hacer y no lo negativo, como muchas veces pasa, y poder poner ese granito de arena que le podría cambiar la realidad. "</p> <p>- "...como reflexión final, puedo decir que he logrado relacionarme mejor con mis compañeros, pudiendo conocerlos un poco más, me logre desinhibir corporalmente, jugué espontáneamente, deje que mi cuerpo lograra comunicar, pude trabajar en equipo y aprendí a escuchar al otro para lograr un acuerdo entre ambos. "</p> <p>-"Me llevo herramientas para poder desenvolverme como psicomotricista teniendo actitudes que ayuden a favorecer el vínculo con los niños, rompiendo con las estructuras que traemos y dando lugar a nuestro cuerpo como primordial para la expresión."</p>	<p>I. personal.</p> <p>I. laboral.</p>	<p>Comunicación y sus lenguajes.</p> <p>Orden simbólico.</p> <p>Vínculo de apego. Orden simbólico.</p> <p>-Expresión de las emociones. -Empatía. -Reconocimiento de matrices. -Autoconocimiento. -Valoración de la FP. -Grupalidad. -Confianza. -Valoración de la F.P -Reconocimiento de matrices.</p>
E25	<p>- "En el rol de guía me sentí algo insegura en cuanto a la libertad que le daba a mis compañeros, no quería avasallarlo ni sobreprotegerlo, sí que se sintiera cómodo y seguro.</p> <p>Me costó un poco, ya que trabajo en un jardín maternal, y mi manera de ser es más sobre protectora, sé que a veces siento miedo por las caídas y golpes que pueden sufrir los pequeños y por esto limito un poco su exploración, y no puedo lograr ofrecer una distancia óptima para</p>	<p>I. personal.</p> <p>I. laboral.</p>	<p>Comunicación y sus lenguajes.</p> <p>Orden simbólico.</p> <p>Orden simbólico.</p> <p>Vínculo de apego.</p> <p>-Empatía. -Sostén. -Autoconocimiento. -Valoración de la FP. -Grupalidad. -Transformación.</p>



Anexo III

Sugerencias complementarias a tener en cuenta para la evaluación de la Tesina de Licenciatura (los porcentajes señalados son sólo indicativos y no de aplicación taxativa)

Elementos a considerar en la evaluación de la tesina				
	0 a 19%	20 A 59 %	60 a 79%	80 a 100%
Presentación Formal:				
Respeto por la normativa vigente.	Incorrecto	Insuficiente	Correcto	Excelente. Se utiliza con pertinencia y creatividad

Adecuación a las pautas de producción escrita (léxico apropiado, coherencia, cohesión, normas ortográficas, signos de puntuación)	Inaceptable	Deficiente	Aceptable	Excelente
Aplicación de las normas para las referencias bibliográficas	No presenta	Uso deficitario	Aceptable	Uso excelente
	No existen citas o no se corresponden con la bibliografía	Incorrecta formulación de las citas	Aceptable formulación de las citas.	Correcta formulación de las citas
Formulación del Problema:				
Documentación que sustente el estado de la temática	Carece o realiza una fundamentación incorrecta	Presenta antecedentes desactualizados	Correcto rastreo y presentación de antecedentes	Excelente documentación y aplicación al tema

Claridad en la formulación del problema	Presentación ambigua, inconsistente o irrelevante para la investigación.	Formulación oscura o incompleta.	Correcta. Incluye una descripción precisa y objetiva.	Excelente. Incluye proposiciones formales y especificaciones para contrarrestarlas
Significación del problema	Problema no significativo, insoluble	Significación intrascendente	Significación interesante de solución viable	Excelente por los alcances teóricos y/o metodológicos.

Objetivos:				
Pertinencia	No se corresponden con el problema	Pertinentes pero de dudosa factibilidad	Pertinentes, factibles	Excelentes en relación con los otros componentes

				ntes del proyecto
Redacción	Incoherente	Confusa	Correcta	Excelescente y adecuada al nivel
Metodología:				
Metodología	No existe formulación de la metodología	Formulación incompleta.	Buena formulación de la metodología, acorde con el paradigma desde el que se trabaja.	Excelescente. Exactitud en la formulación y coherencia entre lo formulado y lo trabajado.
Conclusiones:				

<p>Presentación de los resultados</p>	<p>No hay presentación de resultados.</p>	<p>No aparece coherencia entre los resultados, la metodología aplicada y el marco teórico trabajado.</p>	<p>Buena presentación de los resultados.</p>	<p>Excelente presentación de los resultados, con adecuada discusión entre el marco teórico y la muestra trabajada.</p>
---------------------------------------	---	--	--	--